



## MEMÒRIA 2018



**PDF**  
Complete

*Your complimentary  
use period has ended.  
Thank you for using  
PDF Complete.*

[Click Here to upgrade to  
Unlimited Pages and Expanded Features](#)

---

01

RECURSOS I SERVEIS DIGITALS

04

COL·LECCIONS

09

SERVEIS

17

MUSEU I EXPOSICIONS

30

COMUNICACIÓ, PREMSA, XARXES SOCIALS

37

ESTADÍSTIQUES

39

ANNEXOS

---



**PDF**  
Complete

*Your complimentary  
use period has ended.  
Thank you for using  
PDF Complete.*

[Click Here to upgrade to  
Unlimited Pages and Expanded Features](#)

La Memòria anual recull les activitats i projectes portats a terme, permet reflexionar sobre el funcionament i emprendre projectes de millora .

Entre les activitats i projectes del 2018 volem destacar:

En l'àmbit museístic

- Que el Museu ja forma part dels sistema de museus de Catalunya, en la modalitat de col·lecció oberta.
- L'augment de les visites guiades al Museu, que aquest any han superat el miler de persones.
- L'impacte de les exposicions itinerants que prestem a biblioteques, centres cívics, teatres i que enguany han estat visitades per més de 28.000 persones.
- Les enquestes de satisfacció que hem renovat per tenir informació més qualitativa.

En l'àmbit dels recursos d'informació i serveis digitals

- La presentació de l'AAAEC, l'Arxiu Audiovisual de les Arts Escèniques de Catalunya que neix amb la voluntat de ser un projecte de país per garantir la preservació de les gravacions dels espectacles i també de la producció pròpia de l'Institut del Teatre on per volum sobresurten els tallers dels alumnes.
- La millora de la web per tal que a un clic es pugui accedir a tots els catàlegs i bases de dades pròpies.
- La renovació del programari de l'Hemeroteca Digital que ha permès no només agilitzar la feina sinó, a més a més, iniciar la catalogació de premsa retrospectiva a través de dossiers.
- i també les sessions de formació organitzades amb el Departament d'Ensenyament que van comportar sessions específiques per a 100 professors de secundària i batxillerat.

**Anna Valls**  
**Directora del MAE**



**PDF**  
Complete

*Your complimentary  
use period has ended.  
Thank you for using  
PDF Complete.*

[Click Here to upgrade to  
Unlimited Pages and Expanded Features](#)



Your complimentary use period has ended.  
Thank you for using PDF Complete.

Click Here to upgrade to Unlimited Pages and Expanded Features

AAAEC

AAAEC

## RECURSOS I SERVEIS DIGITALS

Aquest 2018 hem estrenat l'Arxiu audiovisual de les Arts Escèniques a Catalunya. És un dipòsit digital d'audiovisuals, creat amb la finalitat de difondre arxius de vídeo i so d'arts escèniques catalanes (espectacles, master class, treballs de grau dels nostres alumnes, entrevistes...). Part important de les col·leccions només són visibles des de l'Institut per protecció dels drets d'autor.

A finals de 2018 compta amb 975 documents, dels quals 288 són arxius d'accés obert.

<http://aaaec.institutdelteatre.cat/>

## ESCENA DIGITAL



Escena Digital, la base de dades de l'arxiu i el museu, continua creixent dia rere dia. Aquest any s'han incorporat 6.182 registres i s'ha tancat l'any amb 90.260 registres (46% d'ells amb imatges) i 123.946 imatges.

Destaquen de cartells de la col·lecció de Matilde Miralles i la de Joan Baixes, també el fons de figurins d'Isidre Prunés i les fotografies de tallers de l'IT al Centre de Terrassa.

<http://colleccions.cdmae.cat>

## WEB



La pàgina web ha continuat activa, tant en la incorporació de continguts com en la publicació d'activitats. Enguany s'han afegit la informació de les exposicions temporals: *Josep M. Benet i Jornet. Descripció d'un paisatge, 20 anys Projecte Vaca* i el fons retrospectiu de *Frederic Soler Pitarra*. Cal destacar la millora a la pàgina inicial per tal que es pugui accedir amb un sol click als principals catàlegs i bases de dades.

<http://www.cdmae.cat/>



Your complimentary use period has ended.  
Thank you for using PDF Complete.

Click Here to upgrade to Unlimited Pages and Expanded Features

## BIBLIOESCÈNIC: EL CATÀLEG DE LES BIBLIOTEQUES DEL MAE



A finals de 2018 el catàleg ofereix 129.097 registres, essent el catàleg més important especialitzat en teatre català i espanyol del món.  
<http://cataleg.cdmae.cat>

Creixement anual : 2800 exemplars

## BASE DE DADES D'ESPECTACLES



Recull informació de la programació escènica dels principals teatres catalans des de mitjans dels anys 90. Aquest any s'han incorporat 595 espectacles (462 corresponen a la temporada 2017/18) tancant l'any amb 14.265 registres  
<http://espectacles.cdmae.cat>

## HEMEROTECA DIGITAL



Aquest any s'ha actualitzat el programari i la imatge de l'Hemeroteca digital .  
Amb el nou programari, s'ha pogut iniciar la incorporació retrospectiva de notícies.  
A finals d'any l'hemeroteca conté 60.286 registres, amb un increment enguany de 4602 notícies  
<http://hemeroteca.cdmae.cat>

## REDIT



REDIT és l'eina a través de la qual l'Institut del Teatre recopila, difon i preserva les seves publicacions i la publicacions de la seva comunicat acadèmica.  
A finals de 2018 compta amb 444 publicacions, en accés obert  
<http://redit.institutdelteatre.cat/>



 **PDF Complete**  
Your complimentary use period has ended.  
Thank you for using PDF Complete.  
[Click Here to upgrade to Unlimited Pages and Expanded Features](#)

### TE'N RECORDES



El projecte de participació ciutadana per a la millora de la informació dels documents d'arxiu, segueix viu!. Durant el 2018 s'han incorporat 31 nous usuaris, tenint-ne a finals d'any 161. Aquest any han fet 65 aportacions.

S'ha fet una sessió de presentació del projecte al col·lectiu Licexballet (9/02) i una marató monogràfica de dansa el 14/06, que tot i que va venir poca gent va ser molt profitosa.

Reportatge de la Marató a Betevé  
<http://beteve.cat/fotografies-dansa-marato-institut-teatre/>

### PRESÈNCIA DEL MAE A RECURSOS NACIONALS I INTERNACIONALS

**ECLAP** [www.eclap.eu](http://www.eclap.eu) i través d'aquesta plataforma a EUROPEANA

**BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES/ PORTAL TEATRE AURI**

[http://www.cervantesvirtual.com/portales/institut del teatre cat/](http://www.cervantesvirtual.com/portales/institut_del_teatre_cat/) i a través d'aquesta plataforma a EUROPEANA

**PROJECTE MANOS TEATRALES** <https://www.manos.net/> El 2018 hem tingut a dos investigadors d'aquest projecte de la Duque University investigant sobre manuscrits d'aquest fons.

**PROJECTE CCEA (Catálogo Colectivo de Encuadernaciones Artísticas)**

<http://freja.ccdoc.ucm.es:30080/index.php>.

**PORTAL PER A LES COL·LECCIONS ESPECIALS DE LES BIBLIOTEQUES DE CATALUNYA.**

<http://colleccionesespeciales.csuc.cat/?q=ca/inici>

## FONS D'ARXIU I MUSEU

### DESTAQUEM LA CATALOGACIÓ I DIFUSIÓ DE:



#### Fons Josep Benet i Jornet

Aquest any s'ha completat la incorporació dels fons bibliogràfic (1381 volums), i la part d'arxiu (188 registres), on predominen els premis, cartells i fotografies. Rebut: març 2017, a través de la seva filla.



#### Fons Isidre Prunés

Els hereus d'Isidre Prunés han donat una col·lecció de 300 figurins i 36 esbossos escenogràfics d'obres tant representatives com: Mar i Cel, Anselmo B., Nit de Sant Joan, Nit de reis, Pigmalion, Romancero Gitano, 13 plànols i també unes maquetes, tot i que molt deteriorades.



#### Fons Pitarrà

Aquest any s'ha fet difusió del fons de Frederic Soler Pitarrà, adquirit fa molts anys. Al fons s'hi troben gran quantitat de textos manuscrits, i mecanoscrits, correspondència i premsa. En menor volum documentació administrativa de la seva etapa com a director del Teatre Romea, fotografies, obres d'art i objectes.

També ha estat incorporat el fons del seu fill, Ernest Soler de les Cases

### Donacions rebudes en curs d' inventariar i de formalitzar l'ingrés

- Fons Joan Baixes i Companyia la Claca. Més de 70 caixes d'arxiu amb tota la documentació professional de Joan Baixes i de la Companyia la Claca.
- Col·lecció de programes de mà de teatre dels anys 70-80 donats per Jordi López. 50 unitats. Gener 2018
- Col·lecció de programes de l'Agrupació Lírica Marcos Redondo, donats pel Pep Vinyals. 17 unitats. Maig 2018
- Arxiu fotogràfic de Josefina Vidal (amateur) sobre sarsuela i, en especial, sobre l'Enric Cervera. Juliol 2018
- Fons Juan German Schroeder i Premi Sebastià Gasch donat pel FAD (Foment de les Arts i del Disseny). Setembre 2018

### Altres adquisicions

- 6 reportatges fotogràfics de Jesús Atienza

### Dades

Creixement any 2018: **5.611**

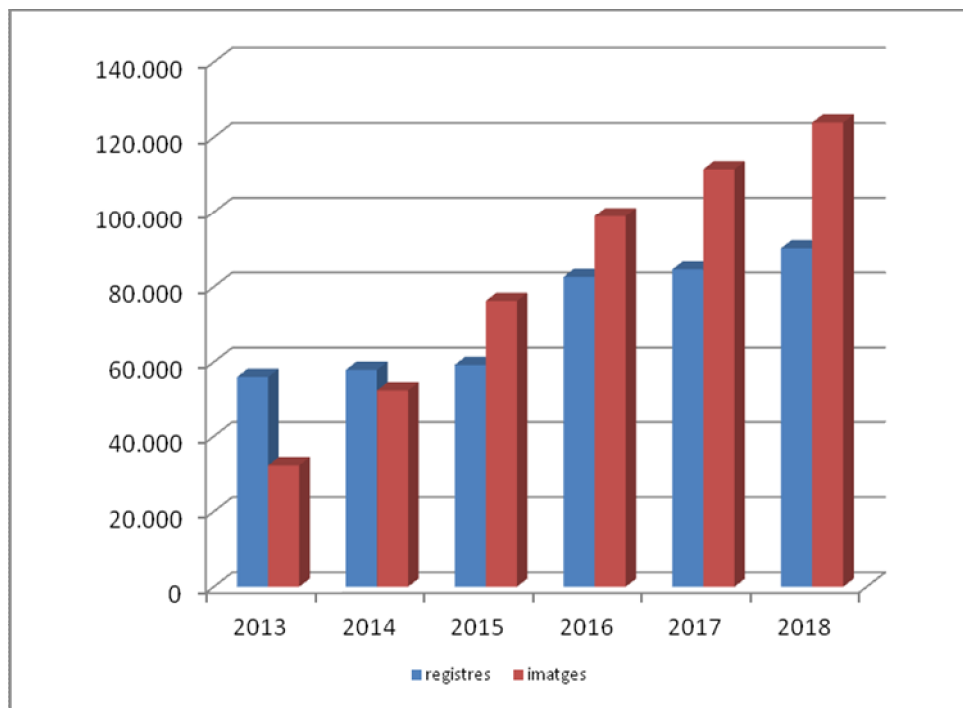
Nombre de registres: **90.260**

Nombre d'imatges: **123.946**

Col·leccions	Creixement 2018	Registres	Imatges		% Imatges
			SI	NO	
Fotografies	1225	36.210	10.266	25.941	28%
Programes	1958	23.197	5.900	17.310	25%
Escenografia	-124	8.115	6.482	1.633	80%
Figurisme	595	8.874	7.686	1.188	87%
Cartells	910	7.989	7.418	643	92%
Indumentària	27	1.072	1.004	66	94%
Art	65	1.001	780	221	78%
Documentació	683	1.615	863	760	53%
Premsa	208	1.014	230	784	23%
Titelles	54	624	599	25	96%
Objectes	10	549	516	33	94%
<b>Total Registres</b>	<b>5611</b>	<b>90.260</b>	<b>41.744</b>	<b>48.604</b>	<b>46%</b>

Els -124 registres d'escenografia, responen principalment a documents que es van ajuntar en sèries o que pertanyien a les col·leccions d'art i fotografia i es van recatalogar.

### Evolució darrers anys



### FONS BIBLIOGRÀFIC I AUDIOVISUAL

El fons bibliogràfic i audiovisual del MAE, especialitzat en les arts escèniques i molt especialment en teatre i dansa, situa al MAE com a centre de referència a nivell mundial i per darrera només de la Biblioteca Nacional d'Espanya, pel que fa a teatre del segle d'or espanyol.

Durant el 2018 s'han ingressat **2.565** documents. Per la modalitat de compra 1156, per donacions 1254 i per producció pròpia 155 . Per reconversió, 534.

Pel que fa a revistes, s'ha mantingut la subscripció de 87 títols ( vegeu relació en annex 1).

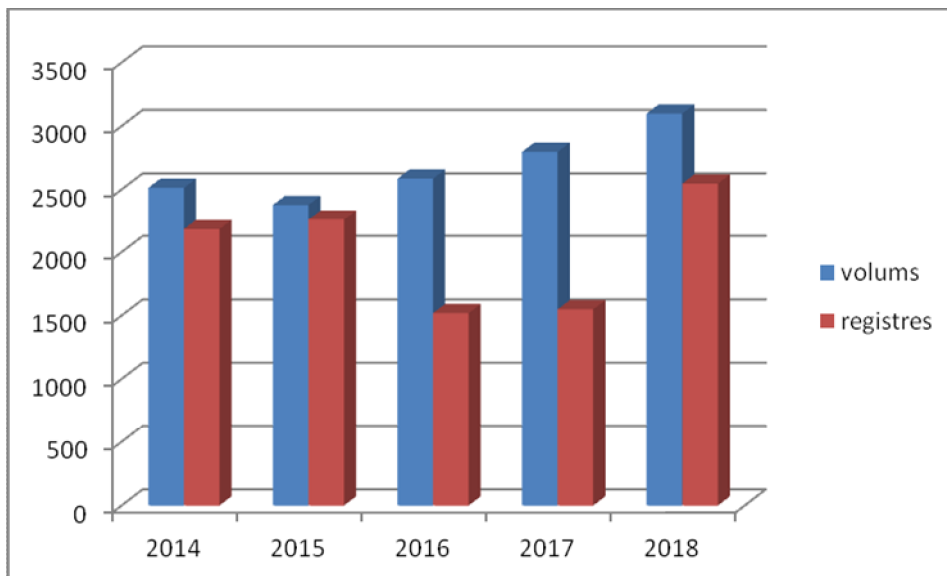
Molts dels documents rebuts però, són títols duplicats, o bé no acords amb la nostra política de desenvolupament de les col·leccions, i acaben sent derivats a d'altres centres, amb els quals hem contactat a través d'una llista de distribució.

[Click Here to upgrade to Unlimited Pages and Expanded Features](#)

### Creixement 2018

Fons Bibliogràfics i audiovisuals	Creixement 2018
Libres	2.660
Inèdits	68
Publ.periòdiques	8
Doc. sonors	156
Doc. audiovisuals	186
Doc. informàtics	3
Partitures	18
<b>Total</b>	<b>3.099</b>

### Evolució darrers anys



## Restauració de documents bibliogràfics antics

Dins de la seva política de preservació dels fons patrimonials, enguany s'ha contractat la Katerina Musilova, especialista en paper i fotografia per l'Acadèmia de Belles Arts i Disseny de Bratislava (Eslovàquia) que ha restaurat 15 documents:

- Remón, Alonso. *Tres mujeres en una*. Zaragoza, 1640. Top. 58996
- Rojas Zorrilla, Francisco. *Parte Segunda de las comedias de Don Francisco de Rojas Zorrilla*. Madrid: En la Imprenta de Lorenzo García de la Iglesia, 1680. Top. 58138
- *Doce comedias las más famosas que hasta ahora han salido a luz... de los mejores y más insignes poetas*. Colonia Agripina: En casa y a costa de Manuel Texera, 1697. Top. 83224/83235
- Calderón de la Barca, Pedro. *Basta callar*. [sl] : [sn], [ca 1700] top. 57314/57328
- Villaviciosa, Sebastián. *Amor hace hablar a los mudos*. [sl] : [sn], [ca 1700] top. 57365/57377
- Teatro español (fictici) encuadernació pasta española . Top. 61528 a 61568
- Album de Rosario Pino. Top. 187-S
- Parte veynte de las comedias de Lope de Vega (pergamí). Barcelona, 1630Top. 56571
- Aguilar, Juan Bautista. Tercera parte del teatro de los dioses de la gentilidad (pergamí.). Top. 1946-N
- Obras completas de Quevedo (pergamí.). Top. 1942-N
- Fernández y Avila, Gaspar . *La infancia de Jesu-Christo* (perg). [ca 1790] Top. 60032
- Casandra / Pérez Galdós Ms. Top. 82552
- Obras de Lorenzo Gracián tomo I (perg.). Barcelona, 1748Top. 1941-N
- Ensayo sobre el teatro español (perg.) 1772. top. 59142/59143

Les intervencions han estat: neteja mecànica per aspiració, consolidació de les pells de les encuadernacions, reintegracions i consolidacions puntuals de paper, cosit de quadernets, etc.



Durant la seva estada al MAE s'ha aprofitat per fer una **Jornada de portes obertes a les restauracions dels tresors del MAE**. 20 de febrer.

El vídeo de la jornada està penjat a l'AAAEC :  
[http://aaaec.institutdelteatre.cat/media\\_objects/av\\_alon:739](http://aaaec.institutdelteatre.cat/media_objects/av_alon:739)

## BIBLIOTEQUES

El MAE ofereix la major part dels seus serveis i l'accés als seus fons des de 3 biblioteques d'accés públic, ubicades als centres de Barcelona, Terrassa i Vic.

### BIBLIOTECA GENERAL A LA SEU DE BARCELONA

Ofereix servei a la docència i a la recerca amb uns amplis horaris durant els períodes lectius (laborables de 10h a 20h) , i amb horaris intensius durant els períodes no lectius.



Superfície: 360 m<sup>2</sup>.

Metres lineals de prestatgeries de lliure accés: 444 m

Metres lineals de prestatgeries de dipòsit (excloent col·leccions d'arxiu i museu): 1.684 m.

Equipament: 49 punts de treball, fotocopiadora d'autoservei, 6 ordinadors d'accés públic, 6 pantalles per visionar material audiovisual, WI-FI, punts de connexió electricitat per a ordinadors portàtils, guixetes de custòdia d'objectes personals.

Fons de lliure accés: 15.000 volums aprox. Accés restringit als fons de reserva.

### BIBLIOTECA JOAN OLIVER A LA SEU DEL VALLÈS

Dóna suport a la docència amb un horari en períodes lectius de 10 a 15 h i de 16 a 18 h de dilluns a dijous, divendres de 9 a 15 h i de 16 a 17 h . Tanca els ponts, les vacances de Nadal i Pàsqua, i agost.



Superfície: 78 m<sup>2</sup>.

Metres lineals de prestatgeries de lliure accés: 130 m

Metres lineals de prestatgeries de dipòsit : 46 m

Equipament: 12 punts de treball, fotocopiadora d'autoservei, ordinadors d'accés públic, 1 pantalla de visionat audiovisual, 1 escàner, WI-FI

Fons especialitzat en teatre de gest, teatre visual, teatre d'objectes, titelles i tècniques de l'espectacle (luminotècnia, so i maquinària).

### BIBLIOTECA DE VIC A LA SEU D'OSONA

Està oberta només els dijous i els divendres, i els dissabtes de postgrau. Dóna suport als Postgraus en *Teatre i Educació, Moviment i Educació*, i als afeccionats i investigadors de la comarca.



Superfície: 59 m<sup>2</sup>.

Metres lineals de prestatgeries de lliure accés: 109 m

Metres lineals de prestatgeries de dipòsit : 12 m

Equipament: 12 punts de treball, 1 ordinador d'accés públic amb connexió a internet, 1 pantalla per a visionat del material audiovisual. Fons especialitzat en pedagogia teatral i textos teatrals infantils i juvenil

## ACTIVITAT DE LES BIBLIOTEQUES

### VISITANTS

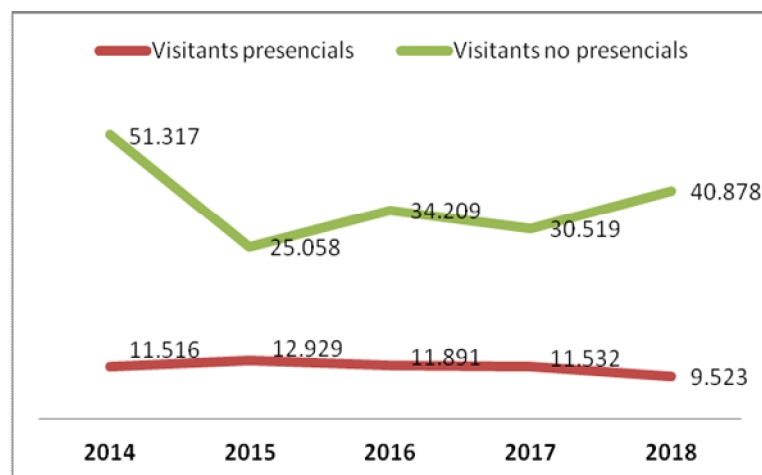
Durant l'any s'han rebut **9.523** visitants presencials en les biblioteques de l'Institut del Teatre i **40.878** no presencials, que accedeixen als serveis a través de la pàgina web.

Biblioteca	Nombre visitants	Dies oberts	Hores obertura	Visitants/dia	Visitants/hora
Barcelona	7635	219	1980	34,86	3,86
Terrassa	1668	195	1350	8,55	1,24
Vic	220	76	380	2,89	0,58

### Visitants no presencials

	Sessions	Usuaris	Pàgines visualitzades	Mitjana Pàgs/Sessió	Temps en pàgina	Percentatge de rebot
<b>2018</b>	30.702	21.411	56.931	1,85	00:01:55	68,57%

### Evolució darrers anys



**Observació:** Els visitants no presencials baixen cada any, aquesta és una constant en general a totes les biblioteques, creiem que mentre els visitants no presencials augmentin, la dada no és negativa en ella mateixa.



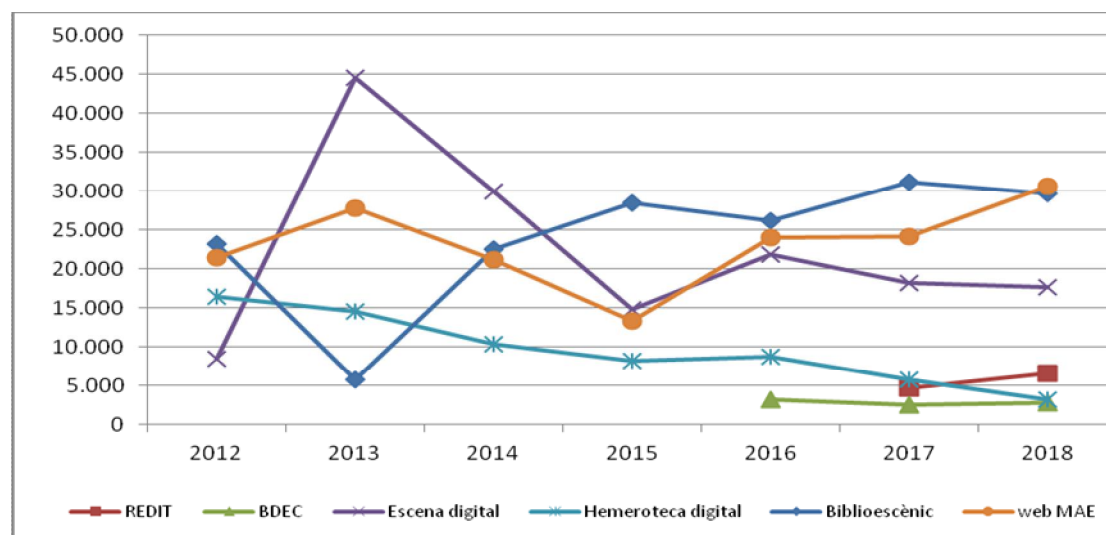
### CONSULTES DOCUMENTALS

A banda dels documents de lliure accés que no es comptabilitzen, enguany han estat consultats un total de **2486** documents unitaris i/o sèries documentals dels dipòsits, essent el fons bibliogràfic, el fons fotogràfic i el fons de programes els més sol·licitats.

Pel que fa a les consultes que s'han fet en línia, hem recollit un total de 554.925 pàgines visualitzades (entre les consultes fetes a la web, i les realitzades a les diferents bases de dades documentals (l'AAEC no s'ha recollit))

2018	Sessions	Usuaris	Pàgines visualitzades	Mitjana Pàgines/Sessió	Temps en pàgina	Percentatge de rebot
<b>BIBLIOESCÈNIC</b>	29.676	5.400	181.879	6,13	00:01:32	59,48%
<b>ESCENA DIGITAL</b>	17.643	6.666	268.560	15,22	00:01:02	32,86%
<b>HEMEROTECA DIGITAL</b>	3.187	2.779	22.197	6,96	00:00:23	45,87%
<b>BDEC</b>	2.760	2.459	8.385	3,04	00:01:27	65,18%
<b>REDIT</b>	6.638	2.163	16.973	2,56	00:00:49	25,84%
<b>Total</b>	<b>59.904</b>	<b>19.467</b>	<b>497.994</b>			

### Evolució visites



Per últim, la base de dades International Bibliography of Theatre & Dance ha tingut al 2018

2018	IBTD
Nombre de sessions	243
Nombre de cerques	<b>947</b>

[Click Here to upgrade to Unlimited Pages and Expanded Features](#)

### USUARIS

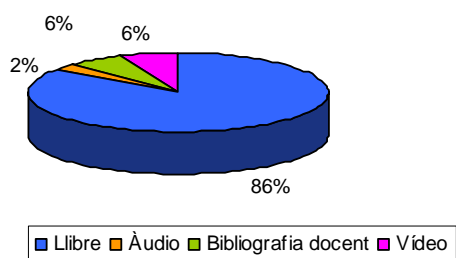
Són usuaris els visitants de la biblioteca que han demanat el carnet per fer ús del servei de préstec. La biblioteca inclou a la seva base de dades un total de 1.919 usuaris actius, dels quals **307** s'han creat aquest any.

### PRÉSTEC

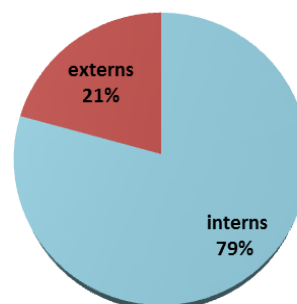
El Servei de préstec ha assolit aquest any les **13693** transaccions ( entre préstecs, renovacions i reserves).

Barcelona	Terrassa	Vic	Total
12.142	1.263	288	13.693

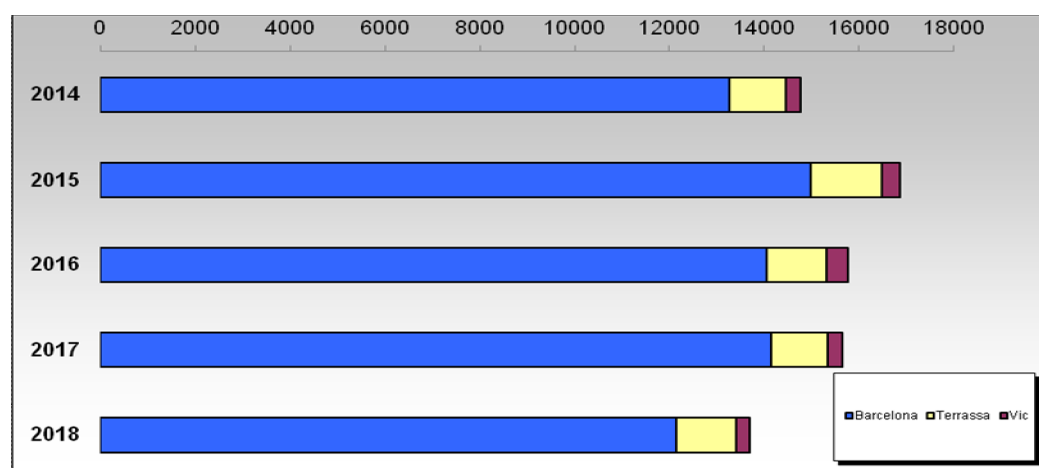
Tipologies documentals (%)



Préstec segons tipologia usuaris



### Evolució darrers anys



[Click Here to upgrade to  
Unlimited Pages and Expanded Features](#)

## INFORMACIÓ ESPECIALITZADA I SUPORT A LA RECERCA (SIE)

Servei personalitzat enfocat a professionals i investigadors que porten a terme recerques de l'àmbit de les arts escèniques i especialment centrades a Catalunya. El servei resol demandes d'informació, ja sigui a través dels seus propis recursos informatius o consultant fonts externes.

En 2018 s'han atès **185** consultes especialitzades

Recerca 71%

Exposicions 19 %

Mitjans comunicació i entitats editores 10%

## FORMACIÓ D'USUARIS

La formació d'usuaris és un servei important al qual dediquem molts recursos convençuts que el millor coneixement de les nostres col.leccions i fonts d'informació augmenta l'ús dels nostres fons i són una aportació a la recerca. Les sessions s'adapten als usuaris, podent ser només informatives o molt especialitzades.

### Sessions a alumnes de les Escoles de l'IT

- CSD. Alumnes de l'assignatura " Història de la dansa espanyola". Professora Esther Vendrell. 8 de febrer. 10 assistents
- CSD. Sessió d'acollida per als alumnes de 1r curs. 7 d'octubre. 22 alumnes
- EESA/CPD. Treball de recerca de 4t d'ESO . 7 a 16 de juny. 7 grups d'alumnes. Els alumnes van escollir els següents temes: Carles Santos, Maurice Bejart, Ballet Bolshoi, Àngels Margarit, Steve Paxton, Fuenteovejuna i adaptacions del bolero
- ESAD . Sessió d'acollida per als alumnes de 1r curs. 19 de setembre . 70 alumnes
- ESAD. 2n curs (prof. Victor Obiols), professor: Víctor Obiols. 2 sessions (23 i 26 gener) 24 assistents
- POSTGRAU Arts Escèniques i Educació. Sessió de presentació als alumnes del Postgrau. 28 de setembre. Itinerari de Moviment i Educació: 19 alumnes. Itinerari de Teatre i Educació: 17 alumnes.

### Sessions a professors

- Sessions de formació de la IBTD 17 d'octubre . 4 persones
- Sessió individuals formació Redit : 3

### Sessions coorganitzades amb el Departament d'ensenyament

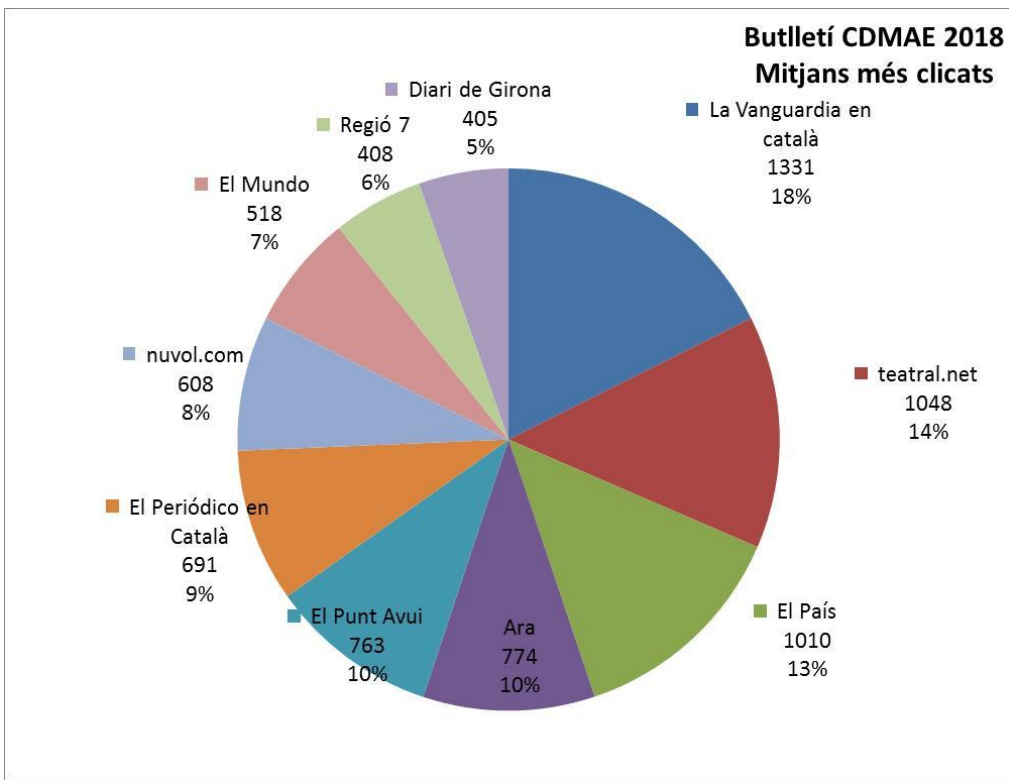
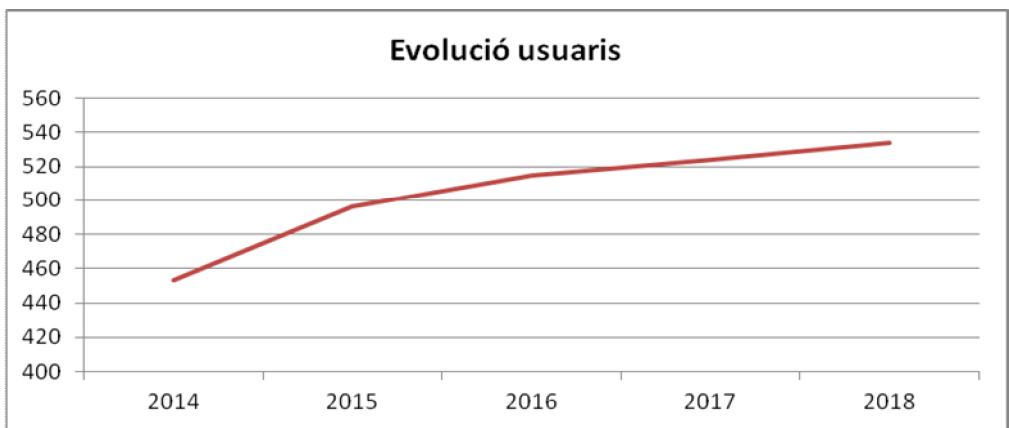
- Curs Dansa estiu III , la dansa dins el currículum com a recurs educatiu : interseccions. 3 juliol. 30 persones . Sessió teòrica, visita guiada i visita reserves.
- Curs per a professors de l'assignatura Foment de les Arts (auditori). 5 juliol 70 persones. Sessió teòrica, visita guiada i visita reserves.

**DOSSIER DE PREMSA**



El MAE ofereix de dilluns a divendres un dossier de premsa que envia per mail a partir de les 10h del matí als usuaris inscrits al servei que són, a finals d'any 2018, 534 persones. El 2018 s'han donat d'alta 20 usuaris i de baixa 10

Es buiden 48 diaris. Enguany s'han incorporat nous mitjans digitals: ccma.cat, masescena.com, naciodigital.cat, Putxinelli.cat, recomana.cat, Teatre Barcelona, Titeresante.es, Tona i VilaWeb (podeu veure la relació de diaris buidats i les notícies més consultades als annexos)



## NOVETATS BIBLIOGRÀFIQUES I AUDIOVISUALS



### NOVETATS DEL MES

Les biblioteques editen cada mes un butlletí de noves adquisicions; el programari utilitzat és Mailchimp i el nombre de subscriptors, 167

## MOSTRES BIBLIOGRÀFIQUES I ALTRES COL·LABORACIONS:

### BARCELONA



Sota el lema “Avui a la premsa”, la biblioteca de Barcelona, diàriament, ha fet una petita mostra bibliogràfica relacionada amb les notícies aparegudes. En moments puntuals, com per Sant Jordi i el dia de la Dona s’han muntat mostres específiques.



Per Sant Jordi, la biblioteca va alliberar 3 llibres editats per l’Institut, en el marc del projecte global **Bookcrossing**.



Amb ocasió del dia internacional de la dansa es va elaborar un recull en línia de tots els fons de dansa que es conserven al MAE

<http://www.cdmae.cat/fons-dansa-mae/>



### **Montjuïc, un llibre obert**

En el marc de la diada de Sant Jordi, del 16 al 28 d'abril, la biblioteca exposà una selecció de llibres sobre les Arts escèniques japoneses i edità una [guia](#) bibliogràfica, com a part d'una activitat conjunta realitzada per 6 biblioteques del Parc de Montjuïc: MNAC, INEFC, Fundació Miró, Institut Cartogràfic, Museu Etnològic i MAE: Montjuïc, un llibre obert.

### **TERRASSA**

La biblioteca de Terrassa ha participat al Taller de Teatre que ofereix la Biblioteca Central de la localitat, prestant llibres de les lectures programades

### **VIC**

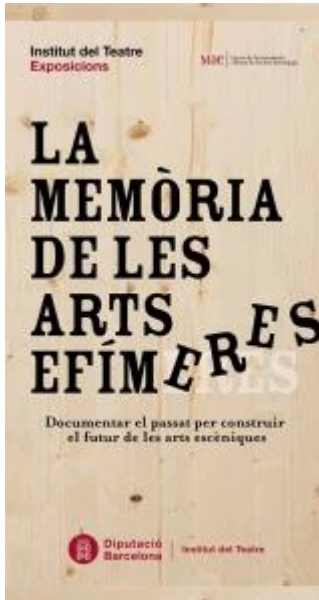


La biblioteca ha col·laborat amb la Biblioteca Municipal de Manlleu en l'activitat *Manlleu Actua*, promoguda per la Fundació Antiga Caixa Manlleu, que posa el focus en el teatre representat i escrit per infants i joves.

La col·laboració ha consistit en el préstec i exposició de 23 d'obres de teatre escrites per a aquest públic procedents del nostre fons. 2 de juny

[Click Here to upgrade to  
Unlimited Pages and Expanded Features](#)

## EXPOSICIÓ PERMANENT “LA MEMÒRIA DE LES ARTS EFÍMERES”



L'exposició posa en valor la tasca de conservació, documentació i difusió que fa gairebé cent anys que porta a terme el MAE i ho fa a través d'un viatge en el temps que abasta més d'un segle i que ens parla dels escenògrafs, de la dansa, del text, dels actors, dels titelles. L'exposició presenta objectes conservats als fons del MAE i els mostra en un viatge a través del temps que comença el 1879 i acaba l'any 2000 abastant deu espectacles: De la terra al Sol, El capvespre dels Déus, La Bayadera, Terra baixa, Sant Jordi i el Drac, Ronda de mort a Sinera, Quiriquibú, Antaviana, Suz/o/suz i Useless

S'ha realitzat 64 visites guiades

**VISITES GUIADES A L'EXPOSICIÓ PERMANENT I A LES RESERVES**



Visita de Ramon Gener de This is art



Visita d'un grup d'Amics del MNAC

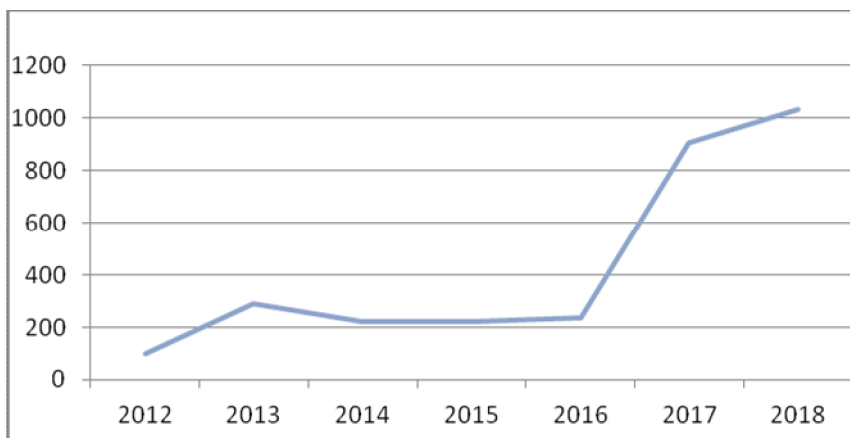
L'any 2017 vàrem treballar per oferir visites diferents segons els públic i vàrem establir 4 grups: públic en general, Fundació ACE, públic infantil i juvenil i investigadors, professionals i estudiants

Aquest any hem seguit treballant en aquesta línia i el resultat ha estat molt positiu, hem doblat els visitants i d'entre els grups rebuts volem destacar els 10 grups d'Amics del MNAC, i l'augment dels visitants joves.

**Visites 2018** : S'han realitzat un total de 64 visites a **1.031** persones de diferents àmbits

Àmbit /Sector	Nombre
Públic general ( inclou 116 de Nit dels museus )	578
Fundació ACE	62
Públic infantil i juvenil	248
Investigadors, professionals i estudiants	143

**Evolució darrers anys**





Click Here to upgrade to Unlimited Pages and Expanded Features

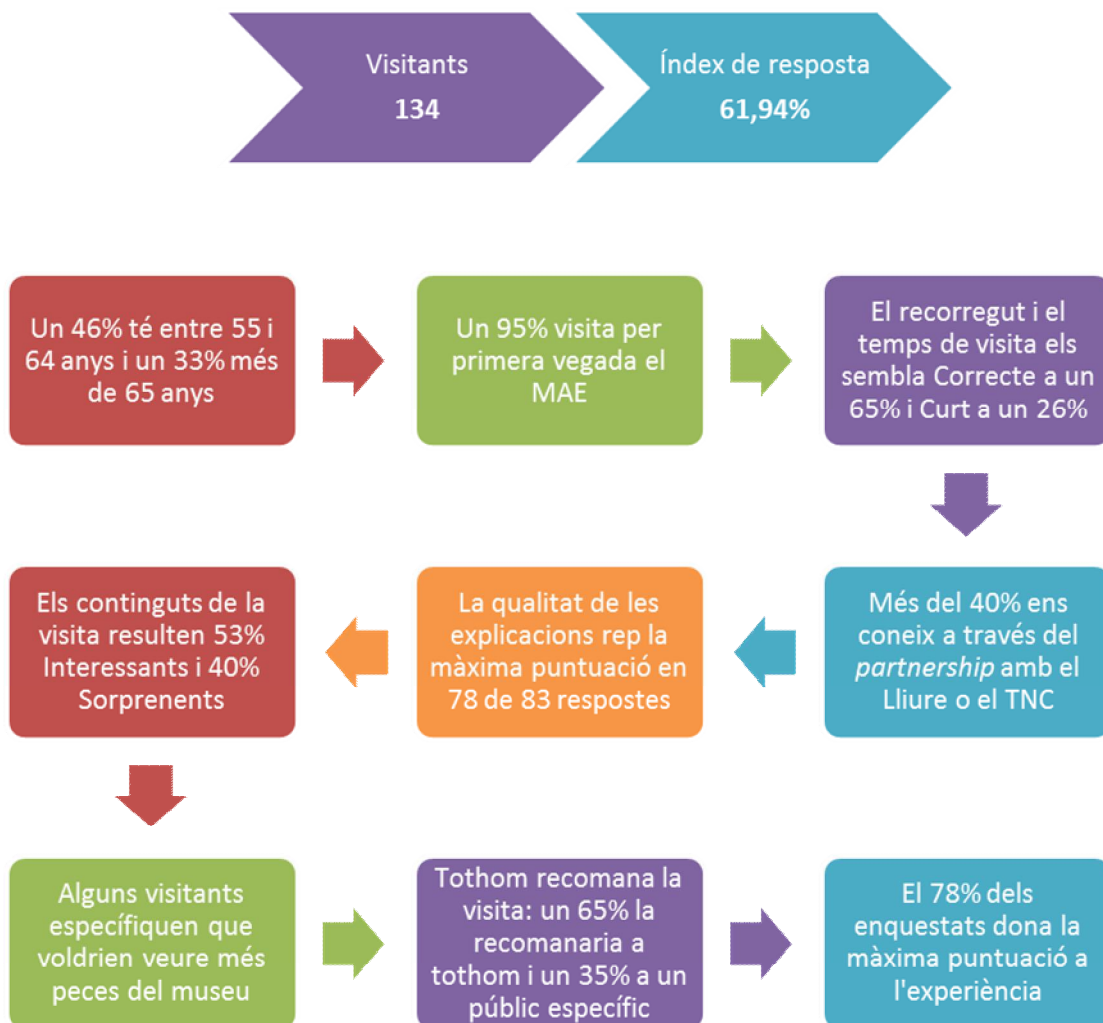
**Avaluació de qualitat: Visites guiades**

El 4t trimestre de l'any 2017 el MAE va començar a **recollir dades de qualitat** a partir de la nova oferta de visites guiades gratuïtes, obertes al públic en general i promocionades amb la col·laboració d'entitats com el Teatre Lliure o el TNC. A mesura que va avançar el 2018 es van **modificar les enquestes per fer-les cada vegada més rellevants i sistematitzar el sistema de recollida de dades**. Actualment s'utilitza un model que recupera, entre altres, dades demogràfiques, de motivació i resultat de la visita o el NPS (Net Promoter Score).

Durant el tercer trimestre – pertanyent als mesos d'estiu – el MAE no promociona visites obertes al públic en general i per tant no recull dades de qualitat.

A continuació, un resum de les dades més destacades:

**1r trimestre i 2n trimestre de 2018**



Click Here to upgrade to Unlimited Pages and Expanded Features

**4t Trimestre de 2018**



El MAE avalua també la qualitat de les visites guiades a centres educatius a través d'una enquesta enviada als professors de cada grup des de finals del 2018. Les dades estaran disponibles a partir de 2019.

## EXPOSICIONS TEMPORALS (vestíbul Institut)

### Nou espai al vestíbul per a Exposicions Temporals

Durant el curs s'ha portat a terme el projecte d'un nou espai per a exposicions temporals que es va inaugurar el mes de febrer de 2018



### “Josep M. Benet i Jornet. Descripció d'un paisatge” (des del 19 febrer fins 26 d'octubre de 2018)

comissariada per Enric Guillén.

El recorregut professional de Josep M. Benet i Jornet al llarg de cinquanta anys en l'àmbit del teatre i el mitjà audiovisual. Mitjançant una selecció de cartells i altres documents extrets del fons del MAE de l'Institut del Teatre, el visitant de l'exposició resseguirà les distintes etapes i activitats desplegades per Benet i Jornet en el marc de la nostra cultura així com el ressò assolit més enllà de les nostres fronteres.



### Projecte Vaca. 20 anys

(A partir del 5 de novembre i fins el 28 de febrer de 2019).

Exposició que commemora els 20 anys de l'Associació de creadores escèniques Projecte Vaca. A finals de la dècada dels 90, un grup de dones del teatre van decidir crear a Barcelona una entitat orientada a donar visibilitat al treball i els punts de vista de les dones de l'escena. Entusiastes i apassionades, les fundadores de l'entitat van establir diferents línies d'actuació. Una d'aquestes rutes es basava en la reflexió, l'estimulació, la investigació i la promoció de la producció escènica femenina. Les altres feien referència a l'imprescindible foment de les xarxes amb entitats afins d'arreu l'estat i al diàleg amb les institucions catalanes.

## LA NIT DELS MUSEUS . Dissabte 19 de maig



Per 6ena vegada es va participar a la Nit dels museus

Exposicions:

**-La memòria de les arts efímeres .**

Sala d'exposicions

**-Josep Maria Benet i Jornet.**

**Descripció d'un paisatge** Hall de l'Institut del Teatre

**-Dones, a escena! (Instal·lació d'indumentària).** Plató ( Planta -2)

Deu vestits de la col·lecció d'indumentària van sortir a la llum; deu dones de la nostra escena van sortir a l'escenari. La polifacètica Mary Santpere, la soprano Victòria

dels Àngels, les actrius Margarida Xirgu, Lola Membrives, Anna Lizarán i Rosa Novell, les ballarines Tórtola València, Assumpció Aiguadé , Pons, Antonia Mercé "La Argentina" i Lydia Azzopardi. Alumnes de l'Institut del Teatre van dialogar amb les peces de museu través de micro-coreografies i fragments-de-dramatúrgia que es van succeir diferents moments de la nit.

**Mostra fotogràfica Fabià Puigserver. Teatre d'art en llibertat** Hall del Teatre-Estudi

**Racó de la Restauració Entrada de la Sala d'exposicions**

Espai informatiu sobre els darrers treballs de restauració de les col·leccions del MAE. Descobreix el procés de restauració de manuscrits o observa en directe el resplendor del vestuari restaurat en un petit racó-homenatge al restabliment de les peces del Museu.

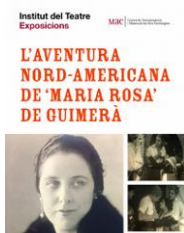
**TALLERS FAMILIARS** Taller de moviment i percussió en família, Taller de dansa creativa i Taller de Titelles

**ACTUACIONS DE L'ALUMNAT** Actuacions a partir de les 20'30h i fins la 1h de la matinada.

## EXPOSICIONS ITINERANTS 2018

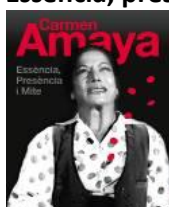
28.500 persones han visitat les nostres exposicions itinerants

### L'aventura Nord-americana de Maria Rosa



- Casa Museu Àngel Guimerà (El Vendrell), del 30 de setembre de 2017 al 6 de maig de 2018 (visitants 2018: 5.450)

### Carmen Amaya. Essència, presència i mite



- Centre Cívic Zona Nord (Barcelona), de l'11 d'abril al 5 de maig (700 visitants)
- Biblioteca Pública Carles Rahola (Girona), del 20 de setembre al 27 d'octubre (2.200 visitants)

### Cartells teatrals modernistes



- Centre Cívic Zona Nord (Barcelona), del 17 de gener al 10 de febrer (750 visitants)
- Teatre Auditori de Valls, del 27 d'abril al 17 de juny de 2018 (1.800 visitants)
- Centre Cívic Ateneu Fort Pienc (Barcelona), del 4 de setembre al 2 d'octubre (800 visitants).
- Centre Cívic Joan Maragall (Barcelona), del 9 d'octubre al 30 d'octubre (900 visitants)

### Fabià Puigserver,. Mostra fotogràfica



- Institut del Teatre. Teatre Estudi, del 16 d'abril al 27 de maig (1.200 visitants)

### Jesús Atienza Capturar l'alè



- Centre Cívic Drassanes (Barcelona), en el marc del Festival Mutis, del 7 de febrer al 6 de març (1.200 visitants)
- Centre Cívic Zona Nord (Barcelona), de l'15 de març al 8 d'abril de 2018 (900 visitants).
- Biblioteca de Viladecans, del 3 al 29 de maig de 2018 (800 visitants)

## Adrià Gual, l'escenògraf de la modernitat



- Teatre Auditori de Valls, del 17 de febrer al 22 d'abril (1.600 visitants)
- Centre Cívic Zona Nord (Barcelona), del 9 al 31 de maig (850 visitants)

## L'Escola de Mim i Pantomima de l'Institut del Teatre



- Centre Cívic La Sagrera (Barcelona), en el marc del Festival Mutis, del 26 de febrer al 19 de març (900 visitants)
- Centre Cívic Cotxeres Borrell (Barcelona), del 23 de març al 26 d'abril (800 visitants)
- Dins la mostra de cultura popular i tradicional «La Passada», el 12 de maig i del 13 de maig al 2 de juny, al Gra, equipament juvenil (Granollers), (2.400 visitants)
- Biblioteca Zona Nord (Barcelona) del 5 a 24 de juliol (2.100 visitants)
- Centre Cívic Dalt la Vila, en el marc del festival "Badalona en Mostra", del 7 a l'11 de desembre (750 visitants)

## La memòria de les Arts Efímeres



- Biblioteca Pública Carles Rahola (Girona), del 20 de setembre al 27 d'octubre (2.400 visitants)

PRÉSTEC DE DOCUMENTS PER A EXPOSICIONS EXTERNES

EXPOSICIÓ	DADES	OBJECTES PRESTATS
	<p><b>Vestits i 1 quadre a una sala dedicada a la cantant Elvira Hidalgo</b> dins del Museu de Valderrobres, del 12 d'octubre de 2017, en règim de comodat fins el 2027</p>	<p>2 vestits, 1 quadre</p>
	<p><b>La capsa entròpica. Col·lisions de Història i Cultura.</b> MNAC, 19 d'octubre de 2017 a 14 de gener de 2018.</p>	<p>Bust d'Isabel II</p>
	<p><b>1917. Picasso a Barcelona.</b> Barcelona, Museu Picasso del 25 d'octubre de 2017 al 28 de gener de 2018.</p>	<p>3 cartells, 6 programes</p>
	<p><b>Guinovart.</b> L'Harmonia a L'Hospitalet de Llobregat-Espai Guinovart, 12 de desembre de 2017 a 28 de gener de 2018.</p>	<p>1 cartell</p>
 <p>Residencia de Estudiantes</p>	<p><b>Poetas del cuerpo. La danza en la edad de plata.</b> Madrid: Residencia de Estudiantes, del 5 d' octubre de 2017 al 1 d'abril de 2018.</p>	<p>3 vestits, 8 figurins, 1 teatrí, 2 cartells</p>

 	<p><b>Granados, de París a Goya</b> Museu Diocesà de Lleida, 17 de gener a 30 d'abril de 2017.</p> <p>Museu de la Música de Barcelona, 27 de setembre de 2017 al 22 de maig de 2018.</p>	<p>1 quadre</p>
	<p><b>Prudenci i Aurora Bertrana.</b> Museu d'Història de Girona d'octubre de 2017 a maig de 2018.</p>	<p>1 programa, 1 foto</p>
	<p><b>Miró. Orden y desorden.</b> Valencia: IVAM, 15 de febrer a 17 de juny de 2018</p>	<p>5 cartells , 1 programa</p>
	<p><b>Isadora Duncan.</b> Fundación Telefónica de Madrid, 23 de març al 24 de juny de 2018.</p>	<p>1 vestit, 1 àlbum, 1 cartell, 1 bagul, 3 fotografies</p>
	<p><b>Exposició «Miguel Fleta. El hombre y el mito»</b> Del 16 de maig de 2018 al 14 d'octubre de 2018</p>	<p>1 document Fotografies 3 programes</p>
	<p><b>Lope y el teatro del Siglo de Oro,</b> Biblioteca Nacional de España, Madrid, 27 de novembre de 2018 a 17 de març de 2019</p>	<p>2 escenografies</p>



[Click Here to upgrade to  
Unlimited Pages and Expanded Features](#)

 <p>AJUNTAMENT de CANET DE MAR</p>	<p>Tortola Valencia dins la <b>Fira Mercat Modernista</b> de Canet de Mar, Sala Cultural Ramon de Capmany, del 6 al 16 de setembre de 2018.</p>	<p>1 escultura de Viladomat</p>
 <p>MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA</p>	<p><b>Cartells modernistes</b> a Sala permanent</p>	<p>3 cartells</p>
 <p>FUNDACIÓN Victoria de los Angeles</p>	<p><b>Victoria de los Ángeles. La veu que sorgí de la Universitat.</b> Badalona, Sala d'exposicions Josep Uclés del Centre Cultural El Carme, del 12 de juny al 23 de setembre de 2018.</p>	<p>4 vestits i 2 ombrel·les</p>

Tipologia	Nombre
Cartells	15
Vestits i complements	13
Programes	11
Figurins	8
Fotografies	4
Dibuixos i gravats	3
Quadres	3
escenografies	3
Objectes personals	2
escultures	2
Teatrins	1
<b>TOTAL</b>	<b>65</b>

IMATGES CEDIDES DE PECES I DOCUMENTS DEL MUSEU PER A EXPOSICIONS

	<p><b>Sardanes</b>, exposició virtual, 2018, Confederació Sardanista de Catalunya i Generalitat de Catalunya.</p>
	<p><b>Sherlock Holmes i el teatre</b>. Barcelona, Biblioteca Arús del 23 de gener al 23 de febrer de 2018.</p>
	<p><b>Cervantes, en la cinta del tiempo</b>, Madrid, Museo Casa Natal Cervantes, 26 de maig al 18 de novembre de 2018.</p>
	<p><b>Les dones indians</b>. Begur, Fira dels Indians del 7 al 9 de setembre de 2018.</p>
	<p>El cinema dins la <b>Fira Mercat Modernista</b> de Canet de Mar, Sala Cultural Ramon de Capmany, del 6 al 16 de setembre de 2018</p>

	<p><b>Això era i no era: Maria Aurèlia Capmany entre nosaltres.</b> Diverses localitzacions, de l'1 de juliol de 2018 al 22 de febrer de 2019.</p>
	<p><b>Intermedios.</b> Cadiz, Espacio de Cultura Contemporánea (ECCO), del 19 d'abril al 16 de setembre de 2018.</p>
	<p><b>Redescubriendo el Mediterráneo,</b> Fundación Mafre, Madrid, del 10 d'octubre de 2018 al 13 de gener de 2019.</p>

## PROGRAMA DE RÀDIO “ AIXÒ ÉS UN DRAMA” (2<sup>a</sup> edició)

Produït per l'emissora digital online ScannerFM i l'IT i presentat pel periodista Bruno Sokolowicz amb la col.laboració especial d'en Rafel Plana cap dels instrumentistes de l'Institut, des del 7 de març i fins el maig , la sala d'exposicions del MAE va convertir-se en un plató.

La Núria Andreu del MAE va ser l'encarregada de la secció de recomanació setmanal de llibres i materials audiovisuals relacionats amb la temàtica de cada programa.

### #MiremElPassat

El MAE ha col·laborat amb la Diputació de Barcelona amb el projecte de Twiter #MiremElPassat, on difonen periòdicament a les seves xarxes socials una imatge antiga d'algun lloc de la província de Barcelona.

Han difós 3 imatges del nostre fons.



III Congrés de la Societat Universal de Teatre a  
Barcelona, 1929

<http://colleccions.cdmae.cat/catalog/bdam:263423>



L'Avi. Platja de Barcelona davant de l'Escola del  
mar, agost 1924

<http://colleccions.cdmae.cat/catalog/bdam:459999>



Manifestació d'actors el Dia Mundial del Teatre

<http://colleccions.cdmae.cat/catalog/bdam:312246>

## PRESENTACIONS AMB LA PREMSA



### Fons d'Antonio el Bailarín i Fons d'Enrique Burgos i Rosa Garcia

10 de gener

Signatura de la donació dels fons de dansa espanyola Antonio el Bailarín i de Rosa García i Enrique Burgos

## PRESENCIA A MITJANS DE COMUNICACIÓ

### PREMSA

#### El MAE i les seves activitats

- 19-01 Time Out. [Visita al Museu de les Arts Escèniques de l'Institut del teatre](#)
- 28-01 La Vanguardia. Teresa Sesé. [El llegat de l'Antonio](#)
- 20-04 Teatralnet. [IT celebra el Dia de la Dansa obrint al públic el Fons de Dansa del MAE](#)
- 07-05 Núvol.com . Oriol Puig Taulé. [Un tros del Papitu a l'Institut del Teatre](#)
- 08-05 Teatralnet. [Adrià Gual l'escenògraf de la modernitat](#)
- 25-05 Teatralnet. [Cartells catalans òpera, teatre i espectacles 1890-2015](#)
- 26-05 El Punt / AVUI. Jordi Bordes. ["Ha marxat un senyor"](#) (Andreu Solsona)
- 29 -05 Teatralnet. [La dansa, protagonista d'una nova maratón \[Te'n recordes?\]](#)
- 08-06 Teatralnet. [Papers de teatre', la nova exposició virtual dels arxius municipals](#)
- 12-06 Tona.cat. [Papers de teatre a la nova exposició virtual dels arxius municipals"](#)
- 12-06 Núvol.com. Oriol Puig Taulé. [La memòria del teatre és al núvol](#)
- 26-07 Titeresante.es. Toni Rumbau. [Interés y necesidad de los Museos de Títeres](#)
- 26-10 Putxinelli.cat. Damià Barbany [Tres titellaires històrics de cognom : Vigués, Anqlès, Vergés](#)
- 30-10 Putxinelli.cat. [Definició del sector del Teatre Visual i de Titelles, a partir de l'estudi fet per UNIMA Catalunya i Toni Rumbau](#)
- 26-12 El Núvol. Clàudia Rius. [Laura Ars: «Els museus necessitem anticipar-nos a les persones»](#)

### **El MAE citat**

- 15-02 Teatralnet. [Josep M. Benet i Jornet. Descripció d'un paisatge](#)
- 16-02 masescena.com. Antonio Luengo. [Inauguración de la exposición «Josep M. Benet i Jornet. Descripción de un paisaje»](#)
- 19-02 directe!.cat. [L'Institut del Teatre homenatja Benet i Jornet amb una exposició retrospectiva](#)
- 19-02 VilaWeb. [L'Institut del Teatre homenatja Benet i Jornet amb una exposició retrospectiva](#)
- 22-02 Teatre Barcelona. [Un gran homenatge a Benet i Jornet](#)
- 25-02 La Vanguardia. Joan de Sagarra. [Barcelona a la deriva?](#)
- 08-05 Núvol.com. Ignasi Roda. [La Xirgu en la memòria: llibertat i exili](#)
- 29-05 ccma.cat. [L'Enciclopèdia Catalana recull en un volum de gran format 125 anys de cartells d'espectacles](#)
- 29-05 directe!.cat. [L'Enciclopèdia Catalana recull en un volum de gran format 125 anys de cartells d'espectacles](#)
- 29-05 VilaWeb. [L'Enciclopèdia Catalana recull en un volum de gran format 125 anys de cartells d'espectacles](#)
- 29-05 aldia.cat. [El llibre 'Cartells catalans' recull 170 exemples de cinc etapes del cartellisme d'espectacle](#)
- 29-05 europapress.es. [El libro 'Cartells catalans' recoge 170 ejemplos de cinco etapas del cartelismo de espectáculo](#)
- 30-05. La Razón. Víctor Fernández. [El arte del cartel](#)
- 30-05 El Temps. Lex Milian. [D'Els Quatre Gats fins al Sònar, cartell a cartell](#)
- 11-06 Ara. Laura Serra. [Història que s'enganxa a les parets](#)
- 12-06 El Mundo. Ana María Dávila. [El arte de lo efímero](#)
- 27-11 Putxinelli.cat. [Simposi Figura i Cos 2018 - cinc pràctiques d'estudiants de l'Institut del Teatre dirigits per: Joan Cusó, Guillem Jiménez, Sílvia Batet, Barbara Capi i Constanza Brncic](#)

### **TELEVISIÓ**

- Beteve marato dansa
- Lluís Permanyer. "Serrat, el noi del Poble Sec", TV3. Sense ficció, 16 gener (Documental amb el fons de la Mary Santpere)

## PRESENTACIONS A CONGRESSOS /JORNADES/ MASTERS

Març., 1 i 2 .Seminari Teatro independiente Festival Mutis. Presentacions d’Anna Valls : eines per la recerca, i Laura Ars: els fons del Teatre independent. 1

Abril. 6 , Aula Lasso de la Vega. Facultad de Ciencias de la Documentación Universidad Complutense de Madrid, Antonio Carpallo. Sessió sobre la nova normativa catalogràfica RDA.j aplicada a un centre d’arts escèniques, a càrrec de la Begoña Alvarez.

Maig. 10 i 11 de maig. Jornades catalanes d’informació i documentació Presentació del pòster del Projecte Te’n Recordes Anna Valls

Juny. Del 5 al 8 Congrès de Sibmas, Paris. Comunicació: Vous vous souvenez? Un ambitieux projet de contribution du grand public pour documenter les arts du spectacle catalans.

## CALENDARI



L’Institut del Teatre va iniciar en 2010 l’edició de calendaris anuals a partir del fons del MAE.

Per al calendari 2018 es va triar un figurí d’en Guinovart, en el 10è aniversari de la seva mort

Click Here to upgrade to Unlimited Pages and Expanded Features

## XARXES SOCIALS, NEWS

Aquest any hem fet un avenç important en xarxes socials, consolidant la nostra presència a Twitter i a Instagram, a més de mantenir Facebook al mateix nivell.

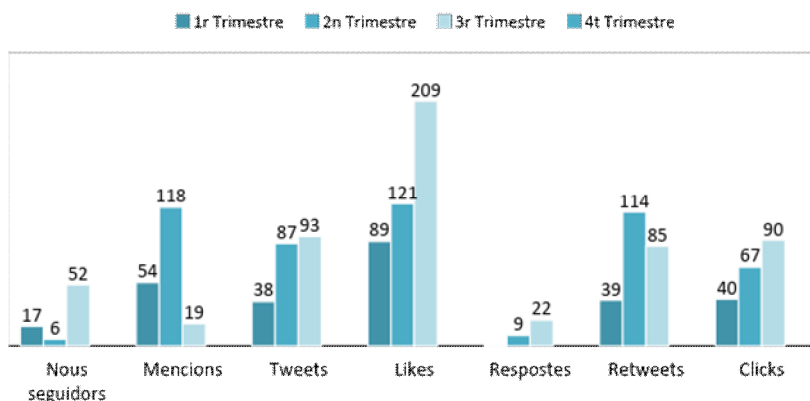
### Twitter 2018

Seguidors	Nous seguidors	Visites al perfil	Mencions
353	75	4045	191

Tweets	Likes	Respostes	Retweets	Clics
218	419	31	238	197

Twitter: comparativa trimestral



### Dades a tenir en compte:

- 2n trimestre: La Nit dels Museus a l'Institut del Teatre (19 de maig)
- 3r trimestre: l'agost és un mes de força inactivitat a les xarxes corporatives.

### Tweet amb més engament



### Menció amb més engament





Click Here to upgrade to Unlimited Pages and Expanded Features

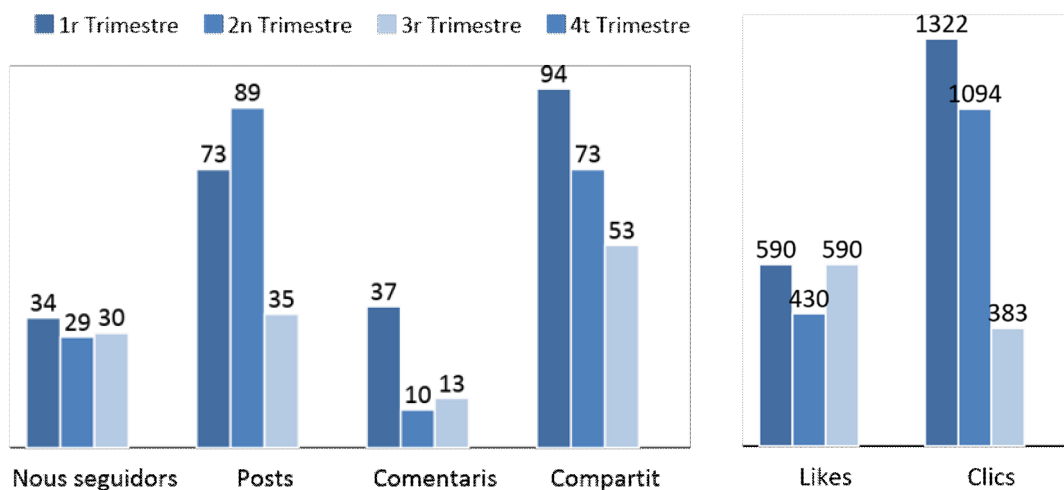
## Facebook 2018

Seguidors	Nous seguidors	No m'agrada
1797	93	25

Posts	Likes	Comentaris	Clics	Compartit
197	1276	60	2799	220

El 2016 vam incrementar en 247 el nombre de seguidors, el 2017 vam incrementar en 105 i en 2018 l'increment ha estat de 63

### Facebook: comparativa trimestral



### Dades a tenir en compte:

- 2n Trimestre: La Nit dels Museus a l'Institut del Teatre (19 de maig)
- 3r Trimestre: Durant l'agost no hi ha activitat a Facebook (excepte en ocasions especials)

Post amb més engagement (a l'Annex 7 es pot veure la relació dels 10 post)



**MAE - Centre de Documentació i Museu de les Arts Escèniques**

Publicado por Ernestina Laburnum [?] · 17 de abril · 🌐

Des del MAE volem felicitar els 20 anys que ahir va fer It Dansa, Jove Companyia de l'Institut del Teatre, la jove companyia de dansa de Institut del Teatre. Diputació de Barcelona estrenava el seu primer espectacle al Teatre Adrià Gual, a l'antiga seu de l'Institut del Teatre, la seva direcció artística està a càrrec de Catherine Allard, formada com a ballarina al Nederlands Dans Theater (NDT) i a la Compañía Nacional de Danza. En la seva presentació oficial, ara fa 20 anys es van triar les peces: Via Durga, de Jennifer Hanna, Còmplices, de Tony Fabre, Violeta II, de Ramon Oller i Jardí tancat, de Nacho Duato.

Durant 20 anys la companyia ha estrenat més de 30 coreografies i ha realitzat més de 300 actuacions. Grans figures han format part del seu repertori: Rafael Bonachela, Alex Ekman, Nacho Duato, Jacobo Godani, Jiri Kylián, Ohan Naharin, Ramon Oller, entre d'altres.

Si voleu saber més sobre IT Dansa: <https://goo.gl/U5B7mg>

Podeu veure més imatges de la companyia a Escena digital: <https://goo.gl/81TTmm>

Us deixem amb unes fotografies dels quatre espectacles de la seva presentació el 1998: Via Durga, Còmplices, Violeta II i Jardí tancat del fotògraf Josep Ros Ribas

804 Personas alcanzadas · 205 Interacciones · Promocionar publicación

👍 Me gusta · 💬 Comentar · ➦ Compartir

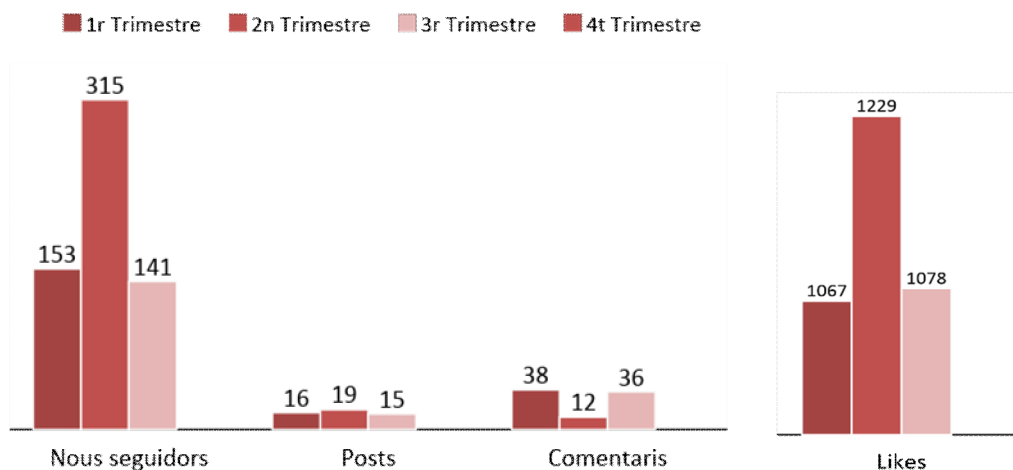
Click Here to upgrade to Unlimited Pages and Expanded Features

### Instagram 2018

Seguidors	Nous seguidors	Posts	Likes	Comentaris
1028	609	50	3374	86

En 2017 teníem 405 seguidors; per tant, l'increment ha estat de 623

#### Instagram: comparativa trimestral



#### Dades a tenir en compte:

- 2n Trimestre: La Nit dels Museus a l'Institut del Teatre (19 de maig)
- 3r Trimestre: Disminució de l'activitat durant el mes de juliol per vacances.

#### Post amb més engagement



SERVEIS

	Total	Barcelona	Terrassa	Vic
Visitants	<b>9523</b>	7.635	1.668	220
Dies oberts		219	195	76
Hores obertura		1.980	1.350	380
Nous usuaris	<b>307</b>	228	46	33
Préstecs	<b>13.693</b>	12.142	1.263	288
Préstec intern entre biblioteques IT	<b>269</b>			
Prestats demanats		143 116	103 111	23 42
Informació especialitzada <i>Recerca 131</i> <i>Exposicions 35</i> <i>Mitjans comunicació i editors 19</i>	<b>185</b>			
Préstec interbibliotecari <i>Peticions del MAE: 78</i> <i>Peticions fetes al MAE: 46</i>	<b>124</b>			
Reprografia i digitalització <i>Còpies de vídeos: 47</i> <i>Imatges digitalitzades: 16909</i> <i>Fotocòpies autoservei: 7484</i>	<b>24.440</b>			
Consultes documentals reserva	<b>2.486</b>			
Consultes en línia <i>Biblioescènic: 181.879</i> <i>Escena digital: 268.560</i> <i>Hemeroteca digital: 22.197</i> <i>BDEC: 8.385</i> <i>RedIT: 16.973</i> <i>Web MAE: 56.931</i>	<b>554.925</b>			
Consultes IBTD	<b>947</b>			
Visites a les reserves <i>Públic general: 578</i> <i>Investigadors, professionals, estudiants:</i> <i>143</i> <i>Fundació ACE: 62</i> <i>Públic infantil i juvenil: 248</i>	<b>1.031</b>			
Objectes prestats a exposicions <i>Nombre exposicions: 21</i>	<b>65</b>			
Visitants exposicions itinerants	<b>28.500</b>			

[Click Here to upgrade to  
Unlimited Pages and Expanded Features](#)

## RECURSOS DEL MAE

### Bases de dades documentals

<b>BIBLIOESCÈNIC</b>	<b>Nombre total</b>
Registres bibliogràfics	<b>129.045</b>
Exemplars bibliogràfics	<b>166.722</b>
Holdings de revistes	<b>1.060</b>
Registres d'usuaris	<b>7.947</b>
<b>ESCENA DIGITAL</b>	<b>Nombre</b>
Registres	<b>90.260</b>
<i>Fotografies</i>	36.210
<i>Programes</i>	23.197
<i>Escenografia</i>	8.115
<i>Figurisme</i>	8.874
<i>Cartells</i>	7.989
<i>Indumentària</i>	1.072
<i>Art</i>	1.001
<i>Documentació</i>	1.615
<i>Premsa</i>	1.014
<i>Titelles</i>	624
<i>Objectes</i>	549
<b>BDEC</b>	<b>Nombre</b>
Produccions catalogades	<b>17.195</b>
<b>Hemeroteca Digital</b>	<b>Nombre</b>
Notícies introduïdes	<b>60.286</b>
Diaris buidats	<b>45</b>
<b>RedIT</b>	<b>Nombre</b>
Registres	<b>444</b>
<b>AAEC</b>	<b>Nombre</b>
Registres	<b>975</b>
<b>IBTD</b>	<b>Nombre</b>
Cerques	<b>947</b>
Sessions	<b>243</b>

**Annex : RELACIÓ DE REVISTES QUE ES REBEN REGULARMENT**

<p><b>TEATRE</b>  ADE Teatro  Alternatives Théâtrales  Artescénicas  Artez  Avant-Scène Théâtre  Bühne, die  Bulletin of the Comediantes  Castello di Elsinore  Conjunto  Contemporary Theatre Review  Drama review, the (TDR)  Entreacte  Escalera, la  Estreno  Estudis escènics (digital)  Fiestacultura  Hispanic review  Hystrio  Journal of dramatic theory &amp; criticism  Latin American Theatre Review  Mouvement  New Theatre Quarterly (NTQ)  Ñaque  PAJ  Parábasis  Paso de gato  PAYE  Plays International  Primer acto  Red escénica  Revista colombiana de las artes escénicas  Revista Galega de Teatro  Revue d'histoire du théâtre  Rituales  Scènes magazine  Sipario  Skén&amp;graphie  Teatro = Antzerki</p>	<p>Teatro e storia  Theater Heute  Theatre Journal  Theatre notebook  Théâtre Public  Theatre record  Theatre Research International</p> <p><b>DANSA</b>  Ballet 2000  Ballet Review  Dance Europe  Dance International (IDTA)  Dance International (Vancouver Ballet Society)  Dance Magazine, The  Dance Research  Dance Research Journal  Dancing Times, The  Finnish dance in focus  Journal of dance medicine &amp; science  Liquiddocs  Médecine des arts  Tanz</p> <p><b>ESCENOGRAFIA.</b>  <b>TÈCNIQUES DE LES ARTS DE L'ESPECTACLE</b>  Actualité de la Scénographie (AS)  Lighting &amp; sound international  Live design  Protocol  Sono magazine  Theatre Design and Technology  Videopopular</p>	<p><b>ÒPERA . MÚSICA</b>  Avant-Scène Opéra  Opera actual  Opéra Magazine  Opera now  Operette  Revista de musicología  Revista musical catalana</p> <p><b>CIRC</b>  Ambidextro  King Pole  Stradda  Zirkolika</p> <p><b>TITELLES</b>  Fantoche  Figura  Móin-móin  Puppetry international</p> <p><b>VEU</b>  Journal of voice</p> <p><b>ART</b>  Arte y parte  Lápiz</p> <p><b>HUMANITATS</b>  Avenç  Casa de las Américas  Serra d'or</p>
--	---	---

## Annex : PUBLICACIONS BUIDADES A L'HEMEROTECA

1. 20 minutos
2. ABC
3. aldia.cat
4. anoiadiari.cat
5. Ara
6. ara.cat
7. ccma.cat
8. Diari de Girona
9. Diari de Sabadell
10. Diari de Tarragona
11. Diari de Terrassa
12. diaridegirona.cat
13. Diario de Noticias
14. El 9 Nou
15. El Mundo
16. El País
17. El Periódico de Catalunya
18. El Punt / AVUI
19. el9nou.cat
20. eldiario.es
21. elperiodico.com
22. elpunt.cat
23. Empordà
24. Entreacte
25. Entreacte.cat
26. europapress.es
27. Expansión Catalunya
28. Hora Nova
29. La Mañana
30. La Razón
31. La Vanguardia
32. lavanguardia.es
33. masescena.com
34. Mes tarragona
35. nacioidigital.cat
36. Núvol.com
37. Presència
38. Putxinelli.es
39. recomana.cat
40. Regió7
41. regió7.cat
42. Segre
43. Teatralnet
44. Teatre Barcelona
45. Time out Barcelona
46. Titeresante
47. Tona
48. VilaWeb

## Annex : NOTÍCIES MÉS CONSULTADES DEL DOSSIER DE PREMSA

Articles d'opinió, entrevistes i diaris locals han estat la tendència de consulta predominant durant l'any 2018

Data	Mitjà	Notícia	Visites
06-11-2018	El Punt Avui	Llegir teatre	171
05-02-2018	La Vanguardia	Barcelona a la deriva? (Joan de Sagarra; Exposició Josep M. Benet i Jornet)	90
07-07-2018	El Periódico	Lluís Pasqual, mal final	72
27-02-2018	El Periódico	Albertí: On és el projecte cultural de l'Ajuntament?	71
26-02-2018	ARA	Cristian Génova, actor i conserge de l'Institut del Teatre : 'Ningú té dret a preguntar-me, sense filtres, si enyoro poder caminar'	65
05-03-2018	El 9 Nou	Feminitat i flamenc, a Laboratoria, amb Aina Núñez, aquest dijous a Vic	55
20-12-2018	El Mundo	La casa de las compañías (projecte El Cicló)	54
04-09-2018	ARA	Sobre la dimissió de Lluís Pasqual	53
23-10-2018	Diari de Sabadell	David Laín, titellaire: 'Els nens són un públic massa sincer'	53
25-11-2018	Regió 7	Tàtels Pérez Grau: «Ser actriu és difícil i he estat picant pedra fins als 40 anys»	52

## Annex : RELACIÓ DE LES 20 NOTÍCIES MÉS VISITADES DE TWITTER, FACEBOOK I INSTAGRAM

Data	TWITTER/top 10 posts per interacció/engagement	Impressions	Interacció
08-maig	Veniu el 19 de maig de 19h a 1h a @institutteatre i podreu gaudir d'exposicions [...]	1006	54
18-jul	El 18 de juliol de 1888 neix a Molins de Rei la gran actriu Margarida Xirgu. Poc abans del 18 de juliol de 1936 [...]	955	51
04-set	Avui ens ha visitat el professor de la Showa Women's University de Tokyo, Akira Kinoshita [...]	1093	45
09-ago	Mor, als 88 anys, Iago Pericot. L'escenografia i el teatre independent català perden avui una figura [...]	2038	41
02-gen	Iniciem el 2018 amb una gran notícia! Estrenarem un nou espai expositiu al hall [...]	2319	40
03-ago	Celebrem cent anys de tu, Maria Aurèlia Capmany. El 3 d'agost de 1918 neix a Barcelona una imparable dona [...]	2188	35
25-jul	#Taldiacomavui de 1992 s'inauguren a Barcelona els XXV Jocs Olímpics d'estiu. Celebra-ho tornant a veure [...]	925	34
24-oct	El programa @ThisisartTV ha vingut avui a gravar a les reserves del museu. [...]	699	33
05-jun	"Hay cosas que no se pueden decir porque no hay palabras para decirlas; y si las hubiera, nadie entendería su significado."	569	31
14-ago	El dramaturg i poeta alemany Bertolt Brecht va morir el 14 d'agost de 1956 al Berlín Oriental [...]	873	30







Data	FACEBOOK/top 10 posts per interacció/engagement	Impressions	Interacció
17-abr	Des del MAE volem felicitar els 20 anys que ahir va fer It Dansa. Jove Companyia de l'Institut del Teatre [...]	1133	205
09-ago	Iago Pericot ha mort. L'escenografia i el teatre Independent català ha perdut una figura cap davantera [...]	1466	131
27-abr	Per celebrar el Dia Internacional de la Dansa, us recordem tots els fons de dansa del MAE!!!! [...]	994	125
20-maig	[VÍDEO] Una #nitdelsmuseusit espectacular!!! Totes les visites i tallers plens i molt públic a les actuacions!!!! [...]	1528 (511 reprod.)	121
20-set	Ahir també vam fer una visita guiada a la nostra exposició "La memòria de les arts efímeres" i a les reserves [...]	578	87
10-maig	Anna Valls, directora del MAE, ha presentat el pòster del nostre projecte col·laboratiu de catalogació [...]	557	87
27-mar	Feliç Dia Mundial del Teatre!!! Recuperem les fotografies del Dia Mundial del Teatre de 1976 [...]	1269	76
08-oct	Durant aquesta setmana i la vinent realitzem diverses visites guiades als Amics del Museu Nacional d'Art [...]	736	61
13-feb	#Taldiacomavui moria la gran ballarina espanyola Tórtola Valencia, l'any 1955. [...]	1260	60
06-jun	Ahir va fer 120 anys del naixement de Federico García Lorca (5 de juny de 1898 – 18 d'agost de 1936). [...]	437	58



[Click Here to upgrade to  
Unlimited Pages and Expanded Features](#)



Data	INSTAGRAM/top 10 posts per interacció/engagement	Impressions	Interacció
23-jul	Grans obres, petits formats. Reproducció en miniatura d'una escenografia real de Joan Morales de la mà de Jaume Respall	746	115
23-abr	Molt bona diada de Sant Jordi	471	114
01-ago	Inaugurem el calorós mes d'agost amb una cupletista. Sabeu qui és?	725	110
31-maig	Xirgu dibuixada per Manuel Muntañola, 1935	622	110
12-feb	El somriure i simpatia d'Antònia Mercé "La Argentina"	474	105
06-jul	Massiel vestida per Courrèges fa 50 anys al Festival d'Eurovisió	721	100
02-mar	Armari d'artistes	499	99
22-feb	A la barra d'un bar...	481	99
14-set	Bany modernista	624	98
06-jun	Complements d'òpera	538	98







**Annex : IMATGES DELS FONDS DEL MAE REPRODUÏDES EN PUBLICACIONS, DOCUMENTALS, ETC.**

	<p>Tres titellaires històrics de cognom: Vigués, Anglès, Vergés, de Damià Barbany a la revista en línia Putxinel·li – Puppeting</p> <p>Diverses imatges de titelles</p>
	<p>Dos Grecs autogestionats : què podem aprendre de les dues edicions del Grec, un festival autogestionat, igualitari i transgressor en plena erupció política i cultural / Joan Carbonel. CCCBLab, 3 juliol 2018. <a href="http://lab.cccb.org/ca/dos-grecs-autogestionats/">http://lab.cccb.org/ca/dos-grecs-autogestionats/</a></p> <p>Il·lustrat amb imatges de la nostra col·lecció de cartells i dels nostres fons fotogràfics Colita i Pilar Aymerich.</p>
	<p><i>Cartells catalans. Òpera, teatre i espectacles 1890-2015</i> de la col·lecció Cartells catalans, editat el passat mes de febrer de 2018, per Enciclopèdia Catalana i dedicat als cartells d'òpera, teatre i espectacles publicats des de la darrera dècada del segle XIX (1890) fins a la primera del XXI (2013).</p> <p>El llibre publica 170 cartells, que majoritàriament conservem al nostre centre (més de 140)</p>
	<p>Con el sol de México en la voz: los artistas mexicanos en el Gran Teatro del Liceo de Barcelona 1870-2017 / Enid Negrete. Almería : Editorial Círculo Rojo, diciembre 2017.</p> <p>La major part de les 161 imatges que l'il·lustren són del nostre fons</p>
	<p>Del papel a la tela. Diseño de vestuario teatral / comunicació de Carme Carreño, Laura Ars. I Coloquio de Investigadores en Textil y Moda, Centre de Documentació i Museu Tèxtil de Terrassa els dies 17 y 18 de novembre de 2017. Es pot consultar a RedIT.</p> <p>5 fotografies d'escena d'obres dirigides o amb figurinisme de Fabià Puigserver i 3 figurins de Fabià Puigserver.</p>
	<p><i>Serrat, el noi del Poble Sec</i>, emès per TV3 al programa Sense ficció del 16 gener 2018</p> <p>Algunes fotografies de façanes de teatres de l'Avinguda Paral·lel del fons Mary Santpere</p>







	<p>Néstor, crítica y contexto de su obra : 1901-1944 / Aitor Quiney ; coordinación editorial: Isabel Grimaldi Peña ; presentación: Emmanuel Guigon. Las Palmas de Gran Canaria : Cabildo de Gran Canaria : Ediciones del Cabildo de Gran Canaria, 2017</p> <p>Cartell del Théâtre National de l'Opéra-Comique a la pàgina 282</p>
	<p>Georg Büchner a Catalunya : documents d'una recepció / edició a cura de: Teresa Vinardell Puig, Anna Montané Forasté. Barcelona : Edició Fòrum 7, 2017. Catàleg de l'exposició que tingué lloc al Campus de la Ciutadella de la Universitat Pompeu Fabra, del 25 de novembre al 12 de desembre del 2014</p> <p>Diferents cartells i fotografies d'espectacles de Georg Büchner a Catalunya</p>
	<p>La Cacatúa verde / de Arthur Schnitzler ; traducción de Feliu Formosa ; prólogo de Josep Maria Carandell. Madrid : Publicaciones de la Asociación de Directores de Escena de España, marzo 2018. (Literatura dramática ; 106)</p> <p>Diferents fotografies, figurins i maqueta escenogràfica de l'obra <i>La cacatúa verda</i></p>
	<p>Cervantes : en la cinta del tiempo / comisaria, Lucía Laín Claësson. Madrid : Comunidad de Madrid, 2018. Exposició celebrada al Museo Casa Natal Cervantes, Alcalá de Henares, del 25 de maig al 18 de novembre 2018</p> <p>Fotografia de Manel Gausa de Los Entremeses, al Teatre Candilejas 1964. Teatrí i esbòs de Fèlix Urgellés per La venta de Don Quijote, de Carlos Fernández Shaw i Ruperto Chapí, aprox. 1900. Esbòs de Sigfrid Burmann de El Hombre de la Mancha, de Dale Wasserman al Teatro de la Zarzuela 1966.</p>
	<p>Dancing in the blood : modern dance and European culture on the eve of the first World War / Edward Ross Dickinson, University of California at Davis. Cambridge, United Kingdom ; New York, NY, USA : Cambridge University Press, 2017</p> <p>Fotografies de Tòrtola València</p>
	<p>Catalan culture : experimentation, creative imagination and the relationship with Spain : essays in honour of David George / edited by Lloyd Hughes Davies, J.B. Hall, and D. Gareth Walters. Cardiff : University of Wales Press, 2018</p> <p>Cartell de llibertat d'expressió de Fabià Puigserver</p>

**Annex :.IMATGES MÉS DESCARREGADES D'ESCENA DIGITAL**

Imatge	Registre	Descàrregues
	<p><b><u>Els diàlegs d'en Ruzzante. Teatre Romea, 6 de març de 1967</u></b></p>	<p>115</p>
	<p><b><u>Abelard per a Abelard i Eloísa</u></b></p>	<p>88</p>
	<p><b><u>Sanson y Dalila. Teatro Real, 20 diciembre 1911</u></b></p>	<p>84</p>
	<p><b><u>Teresa Calvó en, La trapera</u></b></p>	<p>84</p>
	<p><b><u>Rosalía per a West Side Story; Acte: I, 8 ; II, 1, 6</u></b></p>	<p>82</p>

	<p><b><u>Aiguardent</u></b></p>	<p>76</p>
	<p><b><u>Giselle. Teatre Tívoli, 30 maig 1996</u></b></p>	<p>76</p>
	<p><b><u>Interior amb sostre de fusta</u></b></p>	<p>75</p>
	<p><b><u>Stokölm</u></b></p>	<p>74</p>
	<p><b><u>Museu del Teatre. Palau Güell</u></b></p>	<p>73</p>
	<p><b><u>Acompanyant de princesa amb vestit d'inspiració oriental de fantasia</u></b></p>	<p>71</p>

[Click Here to upgrade to  
Unlimited Pages and Expanded Features](#)

	<p><b><u>Abelló per a L'Alegria de Cervera</u></b></p>	<p>71</p>
	<p><b><u>Abella reina per a Abejas e insectos</u></b></p>	<p>71</p>
	<p><b><u>Inauguració curs 2016-2017: Acte al Teatre Ovidi Montllor</u></b></p>	<p>70</p>
	<p><b><u>Actors grecs per al cicle El geni de la comèdia</u></b></p>	<p>70</p>
	<p><b><u>Abellot vell per a Abejas e insectos</u></b></p>	<p>68</p>
	<p><b><u>Abellot per a Abejas e insectos</u></b></p>	<p>68</p>