

CATÀLEG
DE
PUBLICACIONS
2000



Institut del Teatre

Diputació de Barcelona

CATÀLEG
DE
PUBLICACIONS

2000

Índex d'abreviatures

AC	Aureli Capmany
ACT	Actes
BT	Biblioteca Teatral
C	Clàssics
CAT	Catàlegs d'exposicions
DIS	Discursos
DTE	Disseny i Tecnologia de l'Espectacle
E	Publicació exhaurida
EE	Estudis Escènics
ESP	Llibres especials
EST	Estudis
ET	Escrits Teòrics
FAC	Facsimils del fons documental
FI	Fulls informatius
G	Publicació gratuïta
INV	Investigacions
Man	Sèrie Manuals
Mat	Sèrie Materials
ME	Memòries
MP	Materials Pedagògics
MT	Monografies de Teatre
PH	Premis d'Honor
Qua	Sèrie Quaderns
RB	Altres revistes i butlletins
TCU	Col·lecció Popular de Teatre Clàssic Universal
VA	Vària

© Diputació de Barcelona
Gener del 2001

Disseny i producció: Institut d'Edicions
de la Diputació de Barcelona

Impressió: Enquadernacions Balmes, s.l.
Dipòsit legal: B-3912-2001

Edició no venal

PRIMERA ÈPOCA

1. Joan Maragall, *Nausica*. 1923. 96 p. E
2. Fedor Dostoievski, *Els germans Karamàzov*, adaptació escènica de Jacques Copeau i Jean Croue, traducció de Millàs-Raurell. 1923. 99 p. E
3. Ferran Soldevila, *Matilde d'Anglaterra*, prefaci de l'autor. 1923. 72 p. E
4. Charles Vildrac, *El paquebot Tenacity*, traducció de Carles Soldevila. 1923. 53 p. E
5. N. Rimski-Kórsakov i V. J. Bielski, *La rondalla del Tsar Saltan*, basada en un conte de Puixkin. Versió directa, adaptada a la música, de Joaquim Pena i Kallinik Gousseff. 1934. 92 p. E
6. N. Rimski-Kórsakov i V. J. Bielski, *Rondalla de la Vila Invisible de Kítej i de la donzella Fevronia*, traducció del rus, adaptada a la música, de Joaquim Pena i Rodolf J. Slaby. 1935. 93 p. 275 PTA / 1,65 EUR
7. Rabindranath Tagore, *El carter del rei*, traducció i presentació de J. Carner-Ribalta. 1937. 73 p. 275 PTA / 1,65 EUR
8. Marivaux, *La mare confident*, traducció de Ventura Gassol. 1937. 132 p. E
9. J.W. Goethe, *Egmont*, traducció de Joaquim Pena. 1937. 194 p., 4 lám. E
10. Victorià Vives, *Les «Humils Violetes»* (Premi del Concurs 1919). 1938. 151 p. 275 PTA / 1,65 EUR

SEGONA ÈPOCA

11. Luigi Pirandello, *És així, si us ho sembla*, traducció de Bonaventura Vallespinosa, pròleg d'Enzo Lauretta. Premi Josep M. de Sagarra, 1980. 1983. 71 p. E
12. Santiago Sans, *Fou llavors de L'Ambigú...*, pròleg de Jaume Melendres. Premi Ignasi Iglésias, 1981. 1983. 82 p. 200 PTA / 1,20 EUR
13. Michel de Ghelderode, *La balada del Gran Macabre*, traducció de Joan Argenté, pròleg de Ricard Salvat. Premi Josep M. de Sagarra, 1981. 1983. 106 p. E
14. Peter Handke, *La cavalcada sobre el llac de Constança*, traducció de Lluís Solà i Sala, pròleg de Jordi Coca. 1984. 79 p. 200 PTA / 1,20 EUR
15. Friedrich Dürrenmatt, *Ròmul el Gran*, traducció i pròleg de Carme Serrallonga. 1983. 97 p. E
16. Karl Valentin, *Teatre de cabaret. Peces de l'espectacle Tafalitats*, traducció de Feliu Formosa i Jaume Melendres. 1983. 90 p. E

17. Peter Weiss, *Marat-Sade*, traducció i pròleg de Feliu Formosa. 1983. 104 p. E
18. Anton P. Txèkhov, *L'oncle Vània*, traducció de Feliu Formosa, pròleg de Jordi Coca. 1983. 70 p. E
19. Tennessee Williams, *Un tramvia anomenat Desig*, traducció de Jordi Arbonès. 1983. 127 p. E
20. Rodolf Sirera, *Arnau*. Premi Ignasi Iglésias, 1978. 1984. 65 p. 225 PTA / 1,35 EUR
21. Jordi Begueria, *Polypus malignus*, pròleg de Guillem-Jordi Graells. Premi Ignasi Iglésias, 1982. 1984. 70 p. 240 PTA / 1,45 EUR
22. Alfred Jarry, *Ubuí, rei*, traducció de Joan Oliver, pròleg de Feliu Formosa. Premi Josep M. de Sagarra, 1982. 1983. 79 p. E
23. Joan Abellan, *Despertar glaçat de primavera. Pell de vianant, somni de sirena*. Premi Ignasi Iglésias, 1982. 1983. 89 p. 275 PTA / 1,65 EUR
24. August Strindberg, *Un somni*, traducció del suec i pròleg de Jem Cabanes. 1984, 94 p. E
25. William Butler Yeats, *L'unicorn astral*, traducció de J. Carner Ribalta. 1984. 61 p. 265 PTA / 1,59 EUR
26. Rainer W. Fassbinder, *Les llàgrimes amargues de Petra von Kant*, traducció i pròleg de Jaume Melendres, revisada per Feliu Formosa. 1984. 66 p. E
27. Maurice Maeterlink, *Quatre variacions sobre la mort: La intrusa, Els cecs, Interior, La mort de Tintagiles*, versió i pròleg de Jordi Coca. 1984. 106 p. 320 PTA / 1,92 EUR
28. Agustí Bartra, *L'hivern plora gebre damunt el gerani*, pròleg de Feliu Formosa. 1984. 40 p. 240 PTA / 1,45 EUR
29. Jean Genet, *Les criades*, traducció de Miquel Martí i Pol, pròleg de Joan Abellan. Premi Josep M. de Sagarra. 1983. 1984. 61 p. E
30. Joe Orton, *El facinerós és al replà*, traducció i pròleg de Jaume Melendres. 1985. 55 p. 240 PTA / 1,45 EUR
31. Llorenç Capellà, *El pasdoble*, pròleg d'Antoni Serra. Premi Ignasi Iglésias, 1983. 1985. 47 p. 240 PTA / 1,45 EUR
32. Jean Giraudoux, *Amfitrió 38*, traducció de Ramon Esquerri, pròleg de Guillem-Jordi Graells. 1985. 123 p. 320 PTA / 1,92 EUR
34. Josep M. de Sagarra, *Joan Enric*, pròleg de Xavier Fàbregas. 1985. 75 p. 295 PTA / 1,78 EUR
35. Henrik Ibsen, *Hedda Gabler*, traducció i pròleg de Feliu Formosa. 1985. 119 p. 295 PTA / 1,78 EUR

36. Josep Pous i Pagès, *Damià Rocabruna, el bandoler*, pròleg i edició a cura de Joaquim Sala Sanahuja. 1985. 161 p. 375 PTA / 2,26 EUR
37. Jean Anouilh, *Els peixos de colors*, traducció i pròleg de Carme i Josep M. Vidal Turon. 1985. 125 p. 320 PTA / 1,92 EUR
38. Josep Pin i Soler, *L'enveja*, pròleg i edició a cura de Jaume Vidal Alcover. 1985. 122 p. 295 PTA / 1,78 EUR
39. Tankred Dorst, *Gran imprecació davant la muralla de la ciutat i Toller*, traducció de Feliu Formosa, pròleg de Joan Casas. 1986. 140 p. 375 PTA / 2,26 EUR
40. Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*, traducció i pròleg de Xavier Bru de Sala. Premi Josep M. de Sagarra, 1984. 1985. 313 p. E
41. Tennessee Williams, *Advertència per a embarcacions petites*, traducció i pròleg de Jaume Melendres. 1986. 91 p. 265 PTA / 1,59 EUR
42. Joan Abellan, *La ruta del salmó*, pròleg de Joan Abellan. Premi Ignasi Iglésias, 1984. 1985. 91 p. 320 PTA / 1,92 EUR
43. Jean Cocteau, *L'àguila de dos caps*, traducció i pròleg de Guillem-Jordi Graells. 1986. 103 p. 320 PTA / 1,92 EUR
44. Harold Pinter, *Qui a casa torna*, traducció i pròleg de Joaquim Mallafrè. 1986. 103 p. 265 PTA / 1,59 EUR
46. Arthur Miller, *Del pont estant*, traducció de Jordi Arbonès, pròleg de Josep M. Carandell. 1986. 106 p. 375 PTA / 2,26 EUR
47. John Osborne, *Amb la ràbia al cos*, traducció i pròleg de Joaquim Mallafrè. 1986. 109 p. 425 PTA / 2,56 EUR
48. Luigi Pirandello, *El joc dels papers*, traducció de Bonaventura Vallespinosa, pròleg de Joan Abellan. 1986. 82 p. 320 PTA / 1,92 EUR
49. Jordi Teixidor, *David, rei*, pròleg d'Àlex Broch. Premi Ignasi Iglésias, 1985. 1986. 76 p. 375 PTA / 2,26 EUR
50. Guillaume Apollinaire, *Les mamelles de Tirésias*, traducció i pròleg de Miquel Desclot. Premi Josep M. de Sagarra, 1985. 1986. 97 p. 425 PTA / 2,56 EUR
51. Peter Handke, *Insults al públic i altres peces parlades*, traducció de Carme Serrallonga, pròleg de Ricard Salvat. 1988. 101 p. 375 PTA / 2,26 EUR
53. Arnold Wesker, *Sopa de pollastre amb ordi*, versió de Manuel de Pedrolo, pròleg de Maite Lorés. 1986. 102 p. 425 PTA / 2,56 EUR

54. Josep Palau i Fabre, *Avui, Romeo i Julieta*, i *El porter i el penalty*, pròleg de Julià Guillamon. 1986. 68 p. 425 PTA / 2,56 EUR
55. Robert Anderson, *Te i simpatia*, traducció de Jordi Arbonès, pròleg de Joan Enric Lahosa. 1988. 117 p. 425 PTA / 2,56 EUR
56. Botho Strauss, *Cares conegudes, sentiments barrejats*, traducció de Rosa-Victòria Gras, pròleg de Yasmine F. López. 1987. 79 p. 425 PTA / 2,56 EUR
57. Arthur Schnitzler, *La ronda*, traducció de Carme Serrallonga, adaptació de Feliu Formosa, pròleg de Javier Orduña. 1987. 110 p. 375 PTA / 2,26 EUR
58. Miquel Maria Gibert, *El somriure del marbre*, pròleg de Jordi Pàmies. 1988. 109 p. 425 PTA / 2,56 EUR
59. John Patrick Stanley, *Danny i Roberta*, traducció i pròleg de Josep Costa i Cristina Rihuete. 1988. 62 p. 265 PTA / 1,59 EUR
60. Michel Deutsch, *Diumente*, traducció de Jaume Melendres, pròleg de Jordi Mesalles. 1988. 69 p. 375 PTA / 2,26 EUR
61. Bernard-Marie Koltès, *Combat de negre i de gossos*, traducció de Blai Bonet i Sergi Belbel, pròleg de Sergi Belbel. 1988. 121 p. E
62. Sergi Belbel, *Elsa Schneider*, pròleg de Jordi Castellanos. Premi Ignasi Iglésias, 1987. 1988. 86 p.; 2a. ed. 1997. 89 p. 650 PTA / 3,91 EUR
63. Thomas Bernhard, *Minetti*, traducció de Josep Murgades, pròleg d'Herbert Gamper. 1988. 84 p. 375 PTA / 2,26 EUR
64. Caryl Churchill, *Top Girls*, traducció d'Imma Garín i Rosa-Victòria Gras, pròleg de Pilar Zozaya. 1988. 115 p. 375 PTA / 2,26 EUR
65. Peter Hacks, *Conversa a casa del matrimoni Stein, sobre el senyor von Goethe, absent*, traducció de Feliu Formosa, pròleg de Josep Maria Carandell. 1988. 71 p. 375 PTA / 2,26 EUR
66. Ambrosi Carrion, *La dama de Reus*, a cura de Carles Batlle. 1989. 222 p. 850 PTA / 5,11 EUR
67. Jordi Teixidor, *Residuals*, pròleg de Jaume Melendres. Premi Ignasi Iglésias, 1988. 1989. 57 p. 500 PTA / 3,01 EUR
68. Jordi Guardans, *La ciutat il·luminada*, pròleg d'Anna M. Moix. 1989. 65 p. 500 PTA / 3,01 EUR
69. Sam Shepard, *La maledicció dels morts de gana*, traducció i pròleg de Xavier de Llorens i Xavier Luna. 1990. 102 p. 850 PTA / 5,11 EUR

70. Samuel Beckett, *Fi de partida*, traducció de Lluís Solà, pròleg de José Sanchis Sinisterra. 1990. 85 p. 745 PTA/4,48 EUR
71. Václav Havel, *Audiència i Vermissatge*, traducció de Monika Zgustová, pròleg de Dalibor Plichta. 1990. 71 p. 745 PTA / 4,48 EUR
72. Francesc Lucchetti, *Mal viatge*, introducció de Josep M. Benet i Jornet. 1990. 67 p. 745 PTA / 4,48 EUR
73. Marguerite Yourcenar, *Donar al Cèsar*, traducció de Lluís-Anton Baulenas. Premi Josep M. de Sagarra 1989. 1990. 121 p. 850 PTA / 5,11 EUR
74. Joan Cavallé, *L'espiral. Exercici d'autofàgia*, pròleg de Joan Argenté. 1990. 63 p. 650 PTA / 3,91 EUR
75. Joan Casas, *Nus*, pròleg de Joan Castells. Premi Ignasi Iglésias, 1990. 1991. 55 p. 900 PTA / 5,41 EUR
76. Edward Albee, *Qui té por de la Virginia Woolf?*, traducció de Jordi Arbonès, pròleg de Josep M. Carandell. 1991. 171 p. 1.490 PTA / 8,95 EUR
77. Lluís-Anton Baulenas, *No hi ha illes meravelloses*, pròleg de Santiago Sans. 1992. 94 p. 1.000 PTA / 6,01 EUR
78. Pier Paolo Pasolini, *Orgia*, traducció i pròleg de Pere Puértolas. 1992. 106 p. 800 PTA / 4,80 EUR
79. Stanislaw Ignacy Wietkiewicz, *El pop o la visió byrkanesa del món*, traducció i introducció de Josep M. de Sagarra. Premi Josep M. de Sagarra 1991. 1992. 132 p. 1.000 PTA / 6,01 EUR
80. Maria Aurèlia Capmany i Xavier Romeu, *Preguntes i respostes sobre la vida i la mort de Francesc Layret, advocat dels obrers de Catalunya*, presentació de Guillem-Jordi Graells. 1992. 97 p. 820 PTA / 4,93 EUR
81. Bernard-Marie Koltès, *La nit just abans dels boscos*, traducció de Sergi Belbel, pròleg de Carles Batlle. 1993. 63 p. 400 PTA / 2,41 EUR
82. Jordi Teixidor, *Magnus*, pròleg de Jaume Melendres. Premi Ignasi Iglésias 1992. 1994. 88 p. 625 PTA / 3,75 EUR
83. Raimon Àvila, *Home perplex* (accèssit al Premi Ignasi Iglésias 1989); Lluïsa Cunillé Salgado, *Berna* (accèssit al Premi Ignasi Iglésias 1991); Francesc Pereira, *Patates* (accèssit al Premi Ignasi Iglésias 1988); Josep Pere Peyró, *La trobada* (accèssit al Premi Ignasi Iglésias 1992). Pròleg de Josep M. Benet i Jornet. 1994. 208 p. 1.250 PTA / 7,52 EUR
84. Aleksandr Valentinovitx Vampílov, *La cacera de l'ànec*, traducció i pròleg de Manuel de Seabra. 1994. 140 p. 1.200 PTA / 7,22 EUR

85. Francesc Pereira, *Biografia*, pròleg de Jordi Mesalles i Bisbe. Premi Ignasi Iglésias 1993. 1994. 51 p. 550 PTA / 3,31 EUR
86. Josep M. Muñoz Pujol, *Sedució i Dificultat pel domini de la casa*, pròleg de Carles Batlle. 1995. 201 p. 1.000 PTA / 6,01 EUR
87. Thomas Bernhard, *A la meta*, traducció d'Eugeni Bou, pròleg de Xavier Albertí. 1994. 167 p. 800 PTA / 4,80 EUR
88. Jordi Sànchez, *Kràmpack i Mareig*, pròleg de Guillem-Jordi Graells. 1995. 183 p. 1.200 PTA / 7,22 EUR
89. Jordi Sala, *Quan arriba el migdia*, pròleg de Joan Casas. Premi Ignasi Iglésias 1994. 1995. 90 p. 850 PTA / 5,11 EUR
90. Michel Azama, *Croades*, traducció de Santiago Sans, pròleg de Michel Azama. 1997. 131 p. 850 PTA / 5,11 EUR
91. Manuel Veiga, *La mort dins una baralla de naips*, pròleg de Jaume Melendres. Premi Salvador Espriu 1995. 1996. 63 p. 650 PTA / 3,91 EUR
92. Lluïsa Cunillé, *Accident*, pròleg de José Sanchis Sinisterra. 1996. 75 p. 550 PTA / 3,31 EUR
93. Josep Pere Peyró, *Quan els paisatges de Cartier-Bresson*, pròleg de Marcos Ordóñez. 1996. 57 p. 475 PTA / 2,86 EUR
94. Jordi Galceran, *Dakota*, pròleg de Guillem-Jordi Graells. Premi Ignasi Iglésias 1995. 1996. 93 p. 650 PTA / 3,91 EUR
95. Edward Thomas, *A l'est de qualsevol lloc*, traducció i pròleg de Guillem-Jordi Graells. 1997. 77 p. 500 PTA / 3,01 EUR
96. Mercè Sarrias, *Àfrica 30*, pròleg de José Sanchis Sinisterra. Premi Ignasi Iglésias 1996. 1997. 74 p. 500 PTA / 3,01 EUR
97. Octavi Egea, *Davant l'Empire*, Premi Ignasi Iglésias 1997, pròleg de Frederic Roda Pérez. 1999. 69 p. 500 PTA / 3,01 EUR
98. Tom Stoppard, *Arcàdia*, traducció d'Ernest Riera, pròleg de Marcos Ordóñez. 1999. 169 p. 750 PTA / 4,51 EUR

Obres en procés d'edició

- Ronald Harwood, *Prendre partit*, traducció de Joaquim Mallafrè, pròleg de Ferran Madico.
- David Plana, *La dona incompleta*, pròleg de Toni Casares.
- Harold Pinter, *Esquetxs*, traduccions de Víctor Batallé i Joaquim Mallafrè, pròleg de José Sanchis Sinisterra.

Els números de l'1 al 28 corresponen a les obres de William Shakespeare traduïdes per Josep M. de Sagarra.

1. *Romeo i Julieta*. 1979; 2a. ed. 1994. 166 p. 650 PTA / 3,91 EUR
2. *Otel·lo*. 1979. 150 p.; 2a. ed. 1996. 180 p. 500 PTA / 3,01 EUR
3. *Un somni de nit de Sant Joan*. 1979; 2a. ed. 1994. 122 p. 600 PTA / 3,61 EUR
4. *Macbeth*. 1979. 2a. ed. 2000. 140 p. 800 PTA / 4,81 EUR
5. *Antoni i Cleopatra*. 1980. 157 p. 275 PTA / 1,65 EUR
6. *Les alegres casades de Windsor*. 1980. 147 p. 275 PTA / 1,65 EUR
7. *La tempestat*. 1980. 147 p. 275 PTA / 1,65 EUR
8. *A bon fi, tot li és camí*. 1980. 153 p. 275 PTA / 1,65 EUR
9. *Els dos cavallers de Verona*. 1981. 158 p. 275 PTA / 1,65 EUR
10. *Pericles*. 1981. 149 p. 275 PTA / 1,65 EUR
11. *Juli Cèsar*. 1981. 152 p. 275 PTA / 1,65 EUR
12. *La comèdia dels errors*. 1981. 129 p. 275 PTA / 1,65 EUR
13. *Titus Andrònic*. 1982. 159 p. 275 PTA / 1,65 EUR
14. *Cimbel·lí*. 1982. 174 p. 275 PTA / 1,65 EUR
15. *L'amansiment de l'harpia*. 1983. 158 p. 275 PTA / 1,65 EUR
16. *Coriolà*. 1983. 189 p. 275 PTA / 1,65 EUR
17. *Al vostre gust*. 1983. 147 p.; 2a. ed. 1996. 136 p. 450 PTA / 2,70 EUR
18. *Conte d'hivern*. 1983. 157 p. 275 PTA / 1,65 EUR
19. *El rei Enric IV. (Primera part)*. 1984. 157 p. 300 PTA / 1,80 EUR
20. *Molt soroll per no res*. 1984. 2a. ed. 2000. 134 p. 750 PTA / 4,51 EUR
21. *El rei Enric IV. (Segona part)*. 1984. 158 p. 300 PTA / 1,80 EUR
22. *Treball d'amor perdut*. 1984. 157 p. 300 PTA / 1,80 EUR
23. *El mercader de Venècia*. 1985. 139 p. 300 PTA / 1,80 EUR
24. *El rei Joan*. 1985. 142 p. 300 PTA / 1,80 EUR
25. *Timon d'Atenes*. 1985. 142 p. 345 PTA / 2,08 EUR
26. *Nit de reis*. 1985. 147 p. 345 PTA / 2,08 EUR
27. *Mesura per mesura*. 1986. 150 p.; 2a. ed. 1998. 148 p. 900 PTA / 5,41 EUR
28. *El rei Ricard III*. 1986. 223 p. 400 PTA / 2,41 EUR

29. Eugène Labiche, *El més feliç dels tres*, traducció de Guillem-Jordi Graells, pròleg de Jaume Melendres. 1988. 174 p. 400 PTA / 2,41 EUR
30. Alfred de Musset, *Fantasio* i *No feu bromes amb l'amor*, traduccions de Guillem-Jordi Graells i Jaume Melendres, pròleg de Guillem-Jordi Graells. 1988. 147 p. 400 PTA / 2,41 EUR
31. Heinrich von Kleist, *El càntir trencat*, traducció de Feliu Formosa, presentació de Josep M. Carandell, pròleg de Pau Monterde. 1988. 151 p. E
32. Aristòfanes, *Lisístrata*, traducció i pròleg de Cristián Carandell. Premi Josep M. de Sagarra, 1987. 1988; 1a. reimpr. 1993; 2a. ed. 2000. 76 p. 500 PTA / 3,01 EUR
33. Pierre C. de Ch. de Marivaux, *La disputa*, traducció i pròleg de Joan Casas. 1989. 72 p. 525 PTA / 3,16 EUR
34. Henrik Ibsen, *Espectres*, traducció de Feliu Formosa, pròleg de Joan Casas. 1989. 148 p. E
35. Carlo Goldoni, *El ventall*, traducció i presentació de Miquel Desclot. 1993. 123 p. 700 PTA / 4,21 EUR
36. Carlo Goldoni, *Els enamorats*, traducció de Jaume Melendres, pròleg de Jordi Teixidor. 1993. 95 p. 675 PTA / 4,06 EUR
37. Pierre de Marivaux, *El joc de l'amor i de l'atzar*, traducció i pròleg de Jordi Teixidor. 1993. 79 p. 600 PTA / 3,61 EUR
38. Carlo Goldoni, *El cafè*, traducció de Pere Puértolas, pròleg de Carlo Goldoni. 1993. 125 p. 875 PTA / 5,26 EUR
39. Carlo Goldoni, *La família de l'antiquari o la sogra i la jove*, traducció i pròleg de Pere Puértolas. 1993. 113 p. 725 PTA / 4,36 EUR
40. Molière, *Les dones sàvies*, traducció de Josep M. Vidal, pròleg d'Emili Teixidor. Premi Josep M. de Sagarra 1993. 1994. 111 p. 650 PTA / 3,91 EUR
41. John Millington Synge, *Genets cap a la mar* i *Les bodes del llauner*, traduccions d'Anna Murià i Jaume Melendres, pròleg de Sam Abrams. 1995. 73 p. 600 PTA / 3,61 EUR
42. J. Ch. Friedrich Schiller, *Maria Estuard*, traducció de Feliu Formosa, pròleg de Javier Orduña. 1995. 200 p. 650 PTA / 3,91 EUR
43. Bernard Shaw, *Comandant Barbara*, traducció i presentació de Judit Ribas i Jordi Corominas, postfaci de Bernard Shaw. 1996. 189 p. 950 PTA / 5,71 EUR
44. Luigi Pirandello, *Aquesta nit improvisem*, traducció de Maria Aurèlia Capmany, pròleg de Giovanni Cantieri. 1996. 139 p. 650 PTA / 3,91 EUR

45. Arthur Schnitzler, *La Cacatua Verda*, traducció de Feliu Formosa, pròleg de Josep M. Carandell. 1997. 66 p. 500 PTA / 3,01 EUR
46. Pierre de Marivaux, *El triomf de l'amor*, traducció de Cinta Massip, pròleg d'Alejandro Montiel. 1996. 89 p. 550 PTA / 3,31 EUR
47. Carlo Goldoni, *L'hostelera*, traducció de Núria Furió i Sergi Belbel, pròleg de Carlo Goldoni. 1996. 131 p. 650 PTA / 3,91 EUR
48. J. Ch. Friedrich Schiller, *Els bandits*, traducció de Feliu Formosa, pròleg de Sybille Hunzinger. 1996. 176 p. 950 PTA / 5,71 EUR
49. Almeida Garrett, *Fra Luís de Sousa*, traducció de Gabriel de la S.T. Sampol, pròleg de Perfecto Cuadrado. Premi Josep M. de Sagarra 1995. 1997. 108 p. 650 PTA / 3,91 EUR
50. Henrik Ibsen, *Casa de nines*, traducció de Feliu Formosa, presentació de Joan Casas, postfaci de Josep M. Carandell. 1997. 125 p. 1.300 PTA / 7,81 EUR
51. Arthur Schnitzler, *Anatol* i *La megalomania d'Anatol*, traducció de Feliu Formosa, pròleg d'Adan Kovacsics. 1998. 144 p. 750 PTA / 4,51 EUR
52. Bernard Shaw, *L'home i les armes*, traducció de Jaume Melendres, prefaci de Bernard Shaw. 1998. 128 p. 650 PTA / 3,91 EUR
53. Oscar Wilde, *La importància de ser Frank*, versió i pròleg de Jaume Melendres. 1998. 71 p. 500 PTA / 3,01 EUR
54. Oscar Wilde, *Un marit ideal*, traducció i pròleg de Jordi Sala. Premi Josep M. de Sagarra 1997. 1999. 150 p. 1.000 PTA / 6,01 EUR
55. Karl Valentin, *Teatre de cabaret 1*, traducció de Feliu Formosa, pròleg de Jaume Melendres. 2000. 118 p. 650 PTA / 3,91 EUR
56. Heinrich von Kleist, *Pentestilea*, traducció de Feliu Formosa, pròleg de Marisa Siguán. 2000. 165 p. 700 PTA / 4,21 EUR
57. Maquiavel, *Clícia*, traducció de Jordi Ferrer Gràcia, presentació de Jordi Galceran. Premi Josep M. de Sagarra 1998. 2000. 76 p. 500 PTA / 3,01 EUR
58. Aristòfanes, *La pau*, traducció i pròleg de Cristián Carandell. 2000. 76 p. 400 PTA / 2,41 EUR

Obres en preparació

Aristòfanes, *Els ocells*, traducció i pròleg de Cristián Carandell.

1. Samuel Beckett, *Teatre complet I: Tot esperant Godot, Fi de partida, Acte sense paraules I, Tot allò que ha caigut, Krapp: última gravació, Acte sense paraules II i Cremalls*. Traduccions de Víctor Batallé, Sergi Belbel, Joan Cavallé, Joaquim Mallafrè i Joan Oliver, pròleg de Ramon Simó. 1995. 279 p.
2. Samuel Beckett, *Teatre complet II: Fragment de teatre I, Fragment de teatre II, Dies feliços, Esbós radiofònic, Esborrany radiofònic, Música i paraules, Cascando, Comèdia, Anar i venir, Respir, No jo, Aquella vegada, Arrossegament de peus, Un monòleg, Per a un balanceig, Impromptu d'Ohio, Catàstrofe, Què on*. Traduccions de Víctor Batallé, Joan Cavallé i Joaquim Mallafrè. 1996. 258 p.
3. Anton Txèkhov, *Teatre complet I: Platònov, Ran del camí, Sobre els danys del tabac (1886), Sobre els danys del tabac (1902), Ivànov, El cant del cigne, L'ós, El prometatge i El casament*. Traducció i pròleg de Nina Avrova i Joan Casas. 1998. 455 p.
5. Bertolt Brecht, *Teatre complet I: La Bíblia, Baal, Timbals a la nit, El casament, El captaire o El gos mort, Qui expulsa un dimoni, Lux in tenebris, La pesca, Prada, A la jungla de les ciutats, Vida d'Eduard II d'Anglaterra, Home per home, L'òpera de tres rals i Ascens i caiguda de la ciutat de Mahagonny*. Edició dirigida per Feliu Formosa, traduccions de Joan Fontcuberta, Clara Formosa, Feliu Formosa, Ramon Monton, Isabel Negre i Carme Serrallonga. 1998. 720 p.

Obres en procés d'edició

Anton Txèkhov, *Teatre complet II*. Traducció i pròleg de Nina Avrova i Joan Casas.

Obres en preparació

Bertolt Brecht, *Teatre complet II*. Edició dirigida per Feliu Formosa, traduccions de Joan Fontcuberta, Clara Formosa, Feliu Formosa, Ramon Monton, Isabel Negre, Anna Soler i Huïke van Lawick.

Molière, *Teatre complet I*. Edició dirigida per Miquel Desclot, traduccions de Nathalie Bittoun-Debruyne, Miquel Desclot, Joaquim Sala-Sanahuja i Josep M. Vidal.

1. Valentina Valentini, *Després del teatre modern*, traducció de Núria Garcia Calders. 1991. 132 p.
2. Jean Paul Sartre, *Un teatre de situacions*, traducció de Jaume Melendres. 1993. 339 p.
3. Susanne Schlicher, *Teatre dansa. Tradicions i llibertats*, traducció i pròleg d'Andreu Carandell Gottschewsky. 1993. 331 p.
4. Carlo Goldoni, *Memòries*, traducció i pròleg de Joan Casas. 1994. 747 p.
5. Richard Wagner, *Òpera i drama*, traducció de Mercè Figueras, pròleg de Roger Alier, notes de Roger Alier i Fernando Sans. 1995. 384 p.
6. J. J. Engel, *Idees sobre el gest i l'acció teatral*, traducció de Joan Segalés, presentació i edició a cura de Jaume Mascaró. 1998. 436 p.
7. Jean Vilar, *El teatre, servei públic*, traducció i pròleg de Joan Casas, notes d'Armand Delcampe. 1997. 556 p.
8. Marco de Marinis, *Entendre el teatre. Perfils d'una nova teatrologia*, traducció de Carlota Subirós Bosch, pròleg de Joan Abellan. 1998. 430 p.

Obres en preparació

Konstantin Stanislavski, *El treball de l'actor sobre el paper*, traducció de Nina Avrova.

Konstantin Stanislavski, *El treball de l'actor sobre si mateix en el procés creador de les vivències*, traducció de Nina Avrova.

Konstantin Stanislavski, *El treball de l'actor sobre si mateix en el procés creador de l'encarnació*, traducció de Nina Avrova.

Werner Knoedgen, *El teatre impossible. Per una fenomenologia del teatre de figures*, traducció d'Andreu Carandell.

1. Valentina Valentini, *Després del teatre modern*, traducció de Núria Garcia Calders. 1991. 132 p. 1.585 PTA / 9,53 EUR
2. Jean Paul Sartre, *Un teatre de situacions*, traducció de Jaume Melendres. 1993. 339 p. 3.975 PTA / 23,89 EUR
3. Susanne Schlicher, *Teatre dansa. Tradicions i llibertats*, traducció i pròleg d'Andreu Carandell Gottschewsky. 1993. 331 p. 3.100 PTA / 18,64 EUR
4. Carlo Goldoni, *Memòries*, traducció i pròleg de Joan Casas. 1994. 747 p. 4.800 PTA / 28,85 EUR
5. Richard Wagner, *Òpera i drama*, traducció de Mercè Figueras, pròleg de Roger Aliet, notes de Roger Aliet i Fernando Sans. 1995. 384 p. 3.300 PTA / 19,83 EUR
6. J. J. Engel, *Idees sobre el gest i l'acció teatral*, traducció de Joan Segalés, presentació i edició a cura de Jaume Mascaró. 1998. 436 p., 39 làm. 2.350 PTA / 14,12 EUR
7. Jean Vilar, *El teatre, servei públic*, traducció i pròleg de Joan Casas, notes d'Armand Delcampe. 1997. 556 p. 2.600 PTA / 15,63 EUR
8. Marco de Marinis, *Entendre el teatre. Perfils d'una nova teatologia*, traducció de Carlota Subirós Bosch, pròleg de Joan Abellan. 1998. 430 p., 16 làm. 2.600 PTA / 15,63 EUR
9. Jaume Melendres, *La direcció dels actors. Diccionari mínim*, pròleg de Joan Abellan. 2000. 145 p. 950 PTA / 5,71 EUR

Obres en preparació

- Konstantin Stanislavski, *El treball de l'actor sobre el paper*, traducció de Nina Avrova.
- Konstantin Stanislavski, *El treball de l'actor sobre si mateix en el procés creador de les vivències*, traducció de Nina Avrova.
- Konstantin Stanislavski, *El treball de l'actor sobre si mateix en el procés creador de l'encarnació*, traducció de Nina Avrova.
- Werner Knoedgen, *El teatre impossible. Per una fenomenologia del teatre de figures*, traducció d'Andreu Carandell, pròleg de José Víctor Molina.

1. Joaquim Carbó, *El teatre de «Cavall Fort»*. 1975. 157 p., 16 làm. 330 PTA / 1,99 EUR
2. Ezequiel Vigués «Didó», *Teatre de putxinel·lis*. 1975. 126 p. E
3. Caterina Solà i Palerm, *El teatre valencià durant la Dictadura (1920-1930)*. 1976. 131 p. 330 PTA / 1,99 EUR
4. Josep Palau i Fabre, *Antonin Artaud i la revolta del teatre modern*. 1976. 113 p., 8 làm. 330 PTA / 1,99 EUR
5. Alexandre Plana, *Teoria i crítica del teatre*, a cura de Iolanda Pelegrí. 1976. 153 p. 330 PTA / 1,99 EUR
6. Xavier Fàbregas, *De l'Off Barcelona a l'acció comarcal. Dos anys de teatre català. 1967-1968*. 1976. 165 p., 16 làm. 330 PTA / 1,99 EUR
7. *Les grans tradicions populars: ombres i titelles*, dirigit per Jordi Coca, articles de Meher R. Contractor, Jaime Fernández, Françoise i Chérif Khaznadar, Maria Signorelli, Antonio Pasqualino, Henryk Jurkowski, George Speaight, Paul Fournet, J. E. Varey, H. V. Tozer, Arcadio de Larrea i Antoni Rumbau i Serra, traduccions d'Irene Peypoch. 1977. 173 p., 24 làm. 480 PTA / 2,89 EUR
8. Robert Marrast, *El teatre durant la guerra civil espanyola. Assaig d'història i documents*. 1978. 321 p. E
9. Jordi Coca, *L'Agrupació Dramàtica de Barcelona. Intent de Teatre Nacional Català. 1955-1963*, pròleg de Frederic Roda. 1978. 332 p., 16 làm. 710 PTA / 4,26 EUR
10. Joan Puig i Ferrer, *Textos sobre teatre*, a cura de Guillem-Jordi Graells. 1982. 158 p. 480 PTA / 2,89 EUR
11. Jordi Coca, Enric Gallén i Anna Vázquez, *La Generalitat republicana i el teatre (1931-1939). Legislació*. 1982. 181 p. 530 PTA / 3,19 EUR
12. Eugenio Barba, *Les illes flotants*, amb un postfaci de Ferdinando Taviani, traducció de Montserrat Ingla. 1983. 252 p., 44 làm. 980 PTA / 5,89 EUR
13. Joan Abellan, *La representació teatral. Introducció als llenguatges del teatre actual*. 1983. 153p., 24 làm. 480 PTA / 2,89 EUR
14. *El teatre d'ombres arreu del món. Les grans tradicions*, articles d'Annie Gilles, Mariano Dolci, Xavier Fàbregas, Françoise i Cherif Khaznadar, Natàlia Smirnova, Walter Puchner, Zachos Siatleki, Saye Petek-Salom, Metin And. Altan Gokalp, Azza Maquoui, Christine Hemmet, Mel Helstein, Roger Long i Jo Humprey. 1984. 187 p. 585 PTA / 3,52 EUR

15. Ramon Batlle i Gordó, *Quinze anys de teatre català. Els teatres Romea i Novetats de 1917 a 1932*, pròleg d'Avel·lí Artís Gener. 1984. 231 p., 8 làm. 740 PTA / 4,45 EUR
16. Francesc Burguet i Ardiaca, *La CNT i la política teatral a Catalunya (1936-1938)*, introducció de Jordi Coca. 1984. 119 p., 8 làm. 635 PTA / 3,82 EUR
17. Jesús Francesc Massip, *Teatre religiós medieval als Països Catalans*, presentació de Ricard Salvat. 1984. 182 p. 635 PTA / 3,82 EUR
18. Jordi Coca, *Qüestions de teatre*. 1985. 163 p., 16 làm. 635 PTA / 3,82 EUR
19. Enric Gallén, *El teatre a la ciutat de Barcelona durant el règim franquista (1939-1954)*, pròleg de Joan Anton Benach. 1985. 440 p., 19 fig. 850 PTA / 5,11 EUR
20. Palmira González i López, *Els anys daurats del cinema clàssic a Barcelona (1906-1923)*, presentació de Miquel Porter i Moix, pròleg de Palmira González. 1987. 582 p., 8 làm. 1.275 PTA / 7,66 EUR
21. Josep M. de Sagarra, *Crítiques de teatre «La Publicitat», 1922-1927*, edició a cura de Xavier Fàbregas. 1987. 516 p. 1.275 PTA / 7,66 EUR
22. Gotthold Ephraim Lessing, *Dramatúrgia d'Hamburg*, traducció i notes de Feliu Formosa, pròleg d'Antoni Marí. 1987. 391 p. 1.275 PTA / 7,66 EUR
23. Xavier Fàbregas, *Teatre en viu (1969-1972)*, a cura de Maryse Badiou, introducció de Jaume Melendres. 1987. 279 p., 16 làm. 1.275 PTA / 7,66 EUR
24. Patrícia Gabancho, *La creació del món. Catorze directors catalans expliquen el seu teatre*, fotografies de Colita. 1988. 340 p. 1.500 PTA / 9,02 EUR
25. Javier Orduña, *El teatre alemany contemporani a l'Estat espanyol fins el 1975*. 1988. 338 p. 1.500 PTA / 9,02 EUR
26. Ramon Simó i Vinyes, *La retòrica de l'emoció. Aproximació al Sistema Stanislavski*, pròleg de Jaume Mascaró. 1988. 222 p. 1.275 PTA / 7,66 EUR
27. Peter Szondi, *Teoria del drama modern (1880-1950)*, traducció de Mercè Figueras. 1988. 123 p. 1.075 PTA / 6,46 EUR
28. Maryse Badiou, *L'ombra i la marioneta o les figures dels déus*. 1988. 124 p., 8 làm. 1.275 PTA / 7,66 EUR
29. Jordi Teixidor, *El drama, espectacle i transgressió. Elements de dramatúrgia teòrica*. Premi Xavier Fàbregas, 1988. 1989. 123 p. 1.250 PTA / 7,51 EUR

30. Xavier Fàbregas, *Teatre en viu (1973-1976)*, a cura de Maryse Badiou, introducció d'Antoni Bartomeus. 1990. 419 p., 16 làm. 2.640 PTA / 15,87 EUR
31. Vladimír Maiakovski, *Sobre teatre*, selecció, traducció i notes de Joaquim Horta i Manuel de Seabra, pròleg de Joan Anton Benach. 1990. 142 p., 8 làm. 1.250 PTA / 7,51 EUR
32. Ricard Salvat: *Escrits per al teatre. Pròlegs i ponències*, a cura de Maria Josep Ragué. 1990. 449 p. 2.800 PTA / 16,83 EUR
33. Edward Gordon Craig, *L'art del teatre*, traducció de Rosa-Victòria Gras. 1990. 187 p. 2.100 PTA / 12,62 EUR
34. Xavier Fàbregas, *Teatre en viu (1977-1982)*, a cura de Maryse Badiou, introducció de Joan Castells. 1995. 384 p., 16 làm. 3.200 PTA / 19,23 EUR
35. Rafael Pérez González, *Guia per recórrer Rodolf Sirera*, pròleg d'Enric Gallén. Premi Xavier Fàbregas, 1996. 1998. 229 p. 1.750 PTA / 10,52 EUR
36. Miquel M. Gibert, *El teatre de Joan Oliver*, pròleg de Josep M. Benet i Jornet. 1998. 413 p. 2.200 PTA / 13,22 EUR
37. Margarida Casacuberta, *Santiago Rusiñol i el teatre per dins*. 1999. 473 p. 2.350 PTA / 14,12 EUR
38. Ricard Salvat, *Quan el temps es fa espai. La professió de mirar*, pròleg i edició a cura de Ferran J. Corbella, coordinació Enric Ciurans. 1999. 916 p. 7.500 PTA / 45,07 EUR

Obres en preparació

Antologia 1. Teoria i crítica teatral del segle XIX, a cura de Miquel M. Gibert, Ramon Bacardit i Carme Morell.

MATERIALS

1. Javier Orduña, *Schiller, escrits dramàtics*, traducció de textos, Teresa Vinardell. 1986. 75 p. 265 PTA / 1,59 EUR
2. Joan Casas, *Diderot i el teatre*, traducció de textos, Joan Casas. 1986. 77 p. 265 PTA / 1,59 EUR
3. Joan Abellan, *Artaud i el teatre*, traducció de textos, Joan Abellan. 1988. 79 p. 265 PTA / 1,59 EUR
4. Marisa Siguán, *L'expressionisme i el teatre*, traducció de textos a càrrec de Maurici Farré i Feliu Formosa. 1988. 73 p. 265 PTA / 1,59 EUR
5. Ramon Simó i Vinyes, *Stanislavski. La tècnica de l'actor*. 1989. 95 p. 720 PTA / 4,33 EUR
6. Nathalie Bittoun Debruyne, *Jean Paul Sartre: per un teatre de situacions*. 1989. 83 p. 750 PTA / 4,50 EUR
7. Clara Ubaldina Lorda Mur, *Jean Louis Barrault: teatre i humanisme*. 1992. 122 p. 1.400 PTA / 8,41 EUR

MANUALS

Vito Pandolfi, *Història del Teatre* (3 vol.), a cura de Josep M. Benet i Jornet i Josep M. Carandell, traducció de Jaume Fuster. Vol. I. 1989. 297 p.: en cartoné E, en rústica E. Vol. II. 1990. 311 p.: en cartoné 2.800 PTA / 16,83 EUR, en rústica E. Vol. III. 1993. 512 p.: en cartoné 4.500 PTA / 27,05 EUR, en rústica 3.800 PTA / 22,84 EUR

Obres en preparació

Vito Pandolfi, *Història del Teatre*. Vol. I. 2a. ed.

QUADERNS

José Sanchis Sinisterra i Jaume Melendres, *Terror i misèria del primer franquisme*. Traducció de textos castellans, Jaume Melendres. 1983. 59 p. E

1. Coralina Colom i Rosa-Victòria Gras, *Exercicis de laboratori de veu i de dicció*. 1998. 205 p. 800 PTA / 4,80 EUR

DISSENY I TECNOLOGIA DE L'ESPECTACLE

Francis Reid, *Il·luminar l'escena (Experiències d'un dissenyador d'il·luminació)*, traducció de Francesc Rodellas, pròleg de Francis Reid. 1999. 160 p. 950 PTA / 5,71 EUR

SIBMAS. XIIIè. Congrés Internacional / XIIIth. International Congress. 1978. 141 p. E

Actes del Congrés Internacional de Teatre a Catalunya, 1985. (4 vol.) Vol. I. 1989. 427 p.: 1.300 PTA / 7,81 EUR. Vol. II. 1986. 336 p.: 1.300 PTA / 7,81 EUR. Vol. III. 1987. 298 p.: 1.300 PTA / 7,81 EUR. Vol. IV. 1987. 348 p.: 1.300 PTA / 7,81 EUR

Formes teatrals de la tradició medieval. Actes del VII Col·loqui de la Societat Internacional pour l'Étude du Théâtre Médiéval, a cura de Francesc Massip. 1996. 524 p. G

El teatre popular a l'Edat Mitjana i al Renaixement. Actes del II Simposi Internacional d'Història del Teatre. Barcelona, juny de 1988. Comissari del simposi: Ricard Salvat. 1999. 515 p. E

Obres en preparació

El teatre no aristotèlic. Actes del III Simposi Internacional d'Història del Teatre. Barcelona, octubre de 1991. Comissari del simposi: Ricard Salvat.

1. Santiago Fondevila, *José Sanchis Sinisterra. L'espai fronterer*. 1998. 171 p. 4.000 PTA / 24,03 EUR
2. Marta Carrasco Benítez, *El mestre José Granero*. 1999. 114 p. 3.800 PTA / 22,84 EUR

Obres en procés d'edició

Joan Abellan, *Boal conta Boal*.

Obres en preparació

Andreu Carandell, *Emma Maleras. Les castanyoles: la grandesa d'un instrument petit*.

Laura Fernández, *Feliu Formosa*.

Raimon Àvila, *Jiri Kylian*.

Comediants, *Sol solet*. Coedició amb Edicions de l'Eixample, 1983. 86 p. + encarts. E

Isidre Bravo, *L'Escenografia Catalana*. Editat pel Gabinet de Publicacions de la Diputació de Barcelona. 1986. 350 p., 747 il·lustracions en color. E

Teatres de Catalunya (3 vol.), a cura de Josep Gràcia. Coedició amb la Generalitat de Catalunya i la Caixa de Barcelona, 1986. Vol. I. 306 p. 1.500 PTA / 9,02 EUR. Vol. II. 310 p. 1.500 PTA / 9,02 EUR

Teatre Lliure 1976-1987, textos de Miquel Martí i Pol, Emili Teixidor, Lluís Pasqual, Fabià Puigserver i Francesc Burguet i Ardiaca. Coedició amb Edicions Teatre Lliure, 1987. 296 p. 4.500 PTA / 27,05 EUR

Comediants, *La Nit*. Coedició amb Edicions de l'Eixample, 1988. E

Guillem-Jordi Graells, *Institut del Teatre, 1913-1988. Història gràfica*. 1990. 235 p. 7.500 PTA / 45,07 EUR

Adrià Gual, *Mitja vida de Modernisme*, textos de Carles Batlle i Jordà, Isidre Bravo i Jordi Coca; fotografies de Ramon Manent. Coedició amb Àmbit Serveis Editorials. 1992. 253 p. 7.500 PTA / 45,07 EUR

Creadors, número dedicat a Carles Santos. Coedició amb BeNeCé Produccions S.L. 1994. 15.130 PTA / 90,93 EUR

Dansa. Noves tendències de la coreografia catalana, textos de Montse G. Otzet, Raimon Àvila i Delfi Colomé; fotografies de Josep Aznar, Ros Ribas i Pau Ros. Coedició amb Àmbit Serveis Editorials. 1994. 241 p. E

Villarroel Teatre. 25 anys de «La Sala». 1973-1998. Amb la col·laboració de Villarroel Teatre. 1998. 139 p. 2.500 PTA / 15,03 EUR

Escenes de l'imaginari. Festival Internacional de Teatre Visual i de Titelles de Barcelona. XXV aniversari. 1998. 198 p. 3.000 PTA / 18,03 EUR

J. J. Guillén, *Artefactes parateatral. Tradició/Innovació*, introducció d'Eduard Miralles, 1998, 72 p. 5.900 PTA / 35,46 EUR

Comediants, *Agenda perpètua*. Coedició amb Editorial Barcanova. 1998. 238 p. 5.900 PTA / 35,46 EUR

Joaquim Iborra, *La mirada del conserge. Dietari del Gran Teatre del Liceu (1862-1981)*, presentació de Ramon Pla i Arxé. Coedició amb la Sociedad del Gran Teatro del Liceo. 1999; 1a. reimpressió 1999. 395 p. 2.900 PTA / 17,43 EUR

Obres en procés d'edició

Anna Riera, *Antoni Clavé i el teatre*. Coedició amb Ediciones Polígrafa.

Obres en preparació

Teatres de Catalunya (Vol. III)

Els números de la Tercera sèrie van aparèixer amb el títol *Estudios*.

PRIMERA SÈRIE

- Lluís Nicolau d'Olwer, *Del diàleg en la poesia catalana medieval*. 1920. 23 p. 159 PTA / 0,96 EUR
- Frederic Pujulà i Vallès, *Les representacions teatrals als camps de batalla de França*. 1920. 22 p. E
- Lluís Duran i Ventosa, *El teatre de la ciutat*. 1921. 15 p. 159 PTA / 0,96 EUR
- Magí Morera i Galícia, *Consideracions sobre les interpretacions dels personatges de Shakespeare*. 1921. 10 p. 159 PTA / 0,96 EUR
- Adrià Gual, *Molière i la farsa dels metges*. 1921. 31 p. 159 PTA / 0,96 EUR
- Aureli Capmany, *La dansa popular com a element de cultura per l'actor català*. 1923. 17 p., 2 làm. 159 PTA / 0,96 EUR
- Ventura Gassol, *El nacionalisme en el teatre*. 1923. 20 p. 159 PTA / 0,96 EUR

SEGONA SÈRIE

1. Joaquim Montaner, *El teatro romántico español*. 1928. 92 p. E
2. José Francés, *Un maestro de la escenografía: Soler i Rovirosa*. 1928. 70 p., 17 làm. E
3. Adrià Gual, *Temas de historia del teatro*. 1929. 82 p., 16 làm. E
4. P. Bosch Gimpera, *Las representaciones teatrales en Grecia y Roma*. 1929. 69 p., 12 làm. E
5. Tercer Congreso Internacional de Teatro, *Estudios y comunicaciones*. 1929. Vol. I i II. 163 p. i 154 p. E
6. José Subirá, *La participación musical en el antiguo teatro español*. 1930. 101 p. E
7. Alfonso Par, *Contribución a la bibliografía española de Shakespeare*. 1930. 136 p. E
8. Alfonso Par, *Vida de Shakespeare*. 1930. 198 p. E
9. Hans Knudsen, *L'estudi de la ciència del teatre a Alemanya*, traducció i pròleg de J. Olives i Canals. 1931. 111 p. E
10. *Assaigs diversos*, de Lluís Labarta, Pere Coromines, Manuel de Montoliu, J. Font i Solsona. 1932. 139 p., 4 làm. E
11. Josep Artís, *Tres conferències sobre teatre retrospectiu*, pròleg de Francesc Curet. 1933. 263 p. E

12. Francesc Curet, *Teatres particulars a Barcelona en el segle XVIIIè*. 1935. 135 p. E
13. Manuel Marinello i Joaquim Montero, *De l'homenatge a Apelles Mestres*. 1936. 69 p., 12 làm. 159 PTA / 0,96 EUR
14. Josep Artís, *Semblança de Lleó Fontova*. 1936. 81 p., 8 làm. 159 PTA / 0,96 EUR
15. Prudenci Bertrana, *En Rossinyol que jo he tractat*. 1937. 51 p., 1 làm. 159 PTA / 0,96 EUR
16. Ramon Esquerra, *Shakespeare a Catalunya*. 1937. 194 p. E
17. Joaquim Pena, *Enric Morera*. 1937. 55 p., 5 làm. 159 PTA / 0,96 EUR

1. Carles Mas, *Aproximació a la tècnica coreogràfica del contrapàs*, presentació de Josep Crivillé i Bargalló. Premi Aureli Capmany, 1985. 1988. 295 p. 2.000 PTA / 12,02 EUR

TERCERA
SÈRIE

1. Guillermo Díaz-Plaja, *Esquema de Historia del Teatro*. 1944. 79 p. 106 PTA / 0,64 EUR
2. Ramón Picó-Capdevila, *Resumen de Historia de la Indumentaria*. 1945. 162 p. E

QUARTA
SÈRIE

1. Anna Vázquez Estévez, *Fons de teatre valencià a les biblioteques de Barcelona*, pròleg de Ricard Blasco. 1987. 287 p. 1.075 PTA / 6,46 EUR
2. Maria Teresa Suero Roca, *El teatre representat a Barcelona de 1800 a 1830* (4 vol.) Premi Xavier Fàbregas, 1986. Vol I. 1987. 291 p. 1.075 PTA / 6,46 EUR. Vol. II. 1987. 450 p. 1.900 PTA / 11,42 EUR. Vol. III. 1990. 438 p. 1.908 PTA / 11,47 EUR. Vol. IV. 1997. 435 p. 2.500 PTA / 15,03 EUR
3. Francesc Fontanella, *Tragicomèdia pastoral d'amor, firmesa i porfia i Lo desengany, poema dramàtic*. Edició a cura de Maria Mercè Miró, presentació de Joaquim Molas. 1988. 262 p. 1.075 PTA / 6,46 EUR
4. Gonzalo Pérez de Olaguer, *TNB: història d'una imposició*, pròleg de Hermann Bonnín. 1990. 98 p. 900 PTA / 5,41 EUR
5. Josep Sebastià Pons, *Teatre*, introducció, edició i glossari a cura d'August Bover i Font. 1990. 164 p. 1.485 PTA / 8,92 EUR

1. Francesc Soler i Rovirosa, *Teatri de l'escenografia de l'acte I de «La Sirena» de Josep Pin i Soler (1892)*. 1984. 5 làm. + tríptic informatiu. 4.480 PTA / 26,92 EUR
2. *Cinc escenògrafs catalans*. Esbossos de Francesc Soler i Rovirosa, Fèlix Urgellès, Maurici Vilomara, Salvador Alarma i Oleguer Junyent. 1985. 5 làm. + fullet informatiu, 16 p. 4.480 PTA / 26,92 EUR
3. Oleguer Junyent, *Teatri de l'escenografia de «L'auca del senyor Esteve» de Santiago Rusiñol (1917)*. 1986. 4 làm. + fullet informatiu, 16 p. 4.480 PTA / 26,92 EUR
4. Francesc Soler i Rovirosa, *Teatri de l'escenografia de «La Almoneda del Diablo» de Rafael M. Liern*. 1986. 4 làm. + fullet informatiu, 16 p. 4.480 PTA / 26,92 EUR
5. Joan Morales, *Esbossos escenogràfics 1925-1938*. 1988. 5 làm. + fullet informatiu, 16 p. 4.480 PTA / 26,92 EUR

- Espais Wagnerians*. 1983. 24 p., 24 làm. E
- Esbossos i Teatrins. Adquisicions escenogràfiques del Museu de les Arts de l'Espectacle, 1983-1984*. 1985. 24 p., 24 làm. E
- Tórtola Valencia*. 1985. 16 p., 8 làm. E
- Francesc Soler i Rovirosa (1836-1900)*. 1986. 24 p., 24 làm. E
- VII Festival Internacional de Teatre de Titelles de Barcelona*. 1986. 36 p. E
- Harry V. Tozer*, a cura de Maryse Badiou. 1993. 32 p. E
- Artur Garcia i Maria Guillén, La imatge de la dansa. Vint anys de dansa contemporània a Catalunya*. 1993. 32 p. E

- L'Arxiu de la Biblioteca i Museu de l'Institut del Teatre.* 1978. 4 p. E
- Manuscrits originals de teatre castellà dels segles XVI i XVII. Exposició bibliogràfica.* 1978. 4 p. E
- Exposició de teatrina de l'Escola Catalana d'Escenografia Realista, 1850-1950.* 1978. 8 p. E
- Putxinel·lis Anglès, més de cent anys de tradició, 1873-1978 (Exposició).* 1978. 8 p. E
- Exposició dies de Shakespeare a Barcelona.* 1979. 16 p. E
- Cinemateca històrica de Catalunya i cine club «Fructuós Gelabert». Programació per al curs 1978-1979.* 1979. 6 p. E
- La disfressa. Indumentària en el teatre: l'actor i l'espectador (Exposició).* 1979. 4 p. E
- El Globus: 15 anys de teatre a Terrassa.* 1979. 8 p. E
- Teatre Principal o Antic Teatre de la Santa Creu de Barcelona, 1579-1979.* 1979. 8 p. E
- Exposició El Món del Circ.* 1979. 4 p. E
- Exposició d'homenatge a Margarida Xirgu.* 1980. 4 p. E
- Deu anys d'obra escenogràfica d'Antoni Clavé (1946-1955).* 1980. 4 p. G
- Jornades sobre el Nou Teatre Italià.* 1980. 4 p. E
- Exposició d'homenatge a Andeu Vallvé i Ventosa (1918-1979).* 1981. 8 p. E
- Contribució al III Centenari de Calderón de la Barca.* 1981. 4 p. G
- Escola Catalana d'Escenografia Realista, 1850-1950, a cura d'Andreu Vallvé.* 1982. 8 p. G
- El Palau Güell.* 1986. 12 p. E
- Impresos de teatre castellà dels segles XVI i XVII, a la biblioteca de l'Institut del Teatre.* 1986. 8 p. G
- Homenatge a Luigi Pirandello en el L Aniversari de la seva mort.* 1986. 20 p. G
- Pinzellades de Teatre Català. Exposició de pintures i dibuixos de Mariona Millà.* 1988. 12 p. E

Els primers 21 números van aparèixer amb el títol *Estudios Escénicos*.

PRIMERA ÈPOCA

1. Articles de Guillermo Díaz-Plaja, José Romeu Figueras, A. Cirici Pellicer, Joaquín Montaner i Federico Ulsamer. 1957. 95 p. E
2. W.H. Shoemaker, *Los escenarios múltiples en el teatro español de los siglos XV y XVI.* 1957. 154 p. 159 PTA / 0,96 EUR
3. Articles de José de C. Serra-Ràfols i José Romeu i Figueras. *Evocación de Antonia Mercé «La Argentina»*, articles de Guillermo Díaz-Plaja, Agustín de Figueroa, Máximo Díaz de Quijano, Alfonso Puig, «Marbel», Juan Magriñá i Juan Germán Schroeder. 1958. 116 p., 7 lám. E
4. Articles d'Alexander A. Parker, N.D. Shergold, J.E. Varey i Guillermo Díaz-Plaja. 1959. 126 p., 1 lám. E
5. Articles de Guillermo Díaz-Plaja, J.E. Varey i Giovanni Cantieri Mora. 1960. 102 p. E
6. Articles de Dereck A. Traversi, Edward M. Wilson i Guillermo Díaz-Plaja. 1960. 82 p. 159 PTA / 0,96 EUR
7. Articles de Giovanni Cantieri Mora, Bartolomé Olsina i Guillermo Díaz-Plaja. 1962. 125 p. 159 PTA / 0,96 EUR
8. Articles de Concha Bretón, Guillermo Díaz-Plaja i Giovanni Cantieri Mora. 1963. 100 p. 159 PTA / 0,96 EUR
9. Articles de José Romeu Figueras, Ángel Valbuena Prat, Guillermo Díaz-Plaja i Katsuhiko Tsunoda. 1963. 140 p. 159 PTA / 0,96 EUR
10. Articles de José Alsina Clota i Luigi di Filippo. 1964. 101 p. 159 PTA / 0,96 EUR
11. Articles de Doireann MacDermott i John V. Falconieri. 1965. 118 p., 8 lám. 159 PTA / 0,96 EUR
12. Articles de Laura Sancho de Huici, Basilio Losada i Bartolomé Olsina. 1966. 107 p., 3 lám. 159 PTA / 0,96 EUR
13. Articles d'Hermann Bonnín Llinàs, J. Rodríguez Puértoles i Basilio Losada. 1969. 80 p. 159 PTA / 0,96 EUR

SEGONA ÈPOCA

14. Articles d'Hannah E. Bergman i Horts Hina. Monogràfic Joan Puig i Ferrer amb articles de Xavier Fàbregas, Josep M. Benet i Jornet, i Guillem-Jordi Graells. Correspondència i text d'*Un home genial*. 1972. 102 p., 2 lám. E
15. Articles de Ricardo Doménech i José Maria Rodríguez Méndez. Monogràfic Ramon Vinyes amb article d'Àngel Carmona i text d'*Arran del Mar Caribe*. 1972. 152 p. E

16. Articles de Juan Antonio Hormigón i Josep M. Benet i Jornet. Monogràfic Joan Brossa amb articles d'Arnau Puig, Jordi Coca, Àngel Carmona, Frederic Roda, Jaume Fuster, Sebastià Gasch, Pere Gimferrer, Alexandre Cirici Pellicer i text d'*El gran Fracaroli*. 1972. 135 p., 1 làm. E
17. Articles de José Sanchis Sinisterra i Carme Compte. Monogràfic Shakespeare Sagarra amb articles de Josep Palau i Fabre, Josep Anton Codina, Ventura Pons i text d'*El rei Joan*. 1973. 175 p. 265 PTA / 1,59 EUR
18. Monogràfic Pérez Galdós amb articles de Ricardo Doménech, Domingo Pérez Minik, William H. Shoemaker, Gonzalo Sobejano, Gilberto Paolini, Ildefonso-Manuel Gil, Elena Catena, Joaquín Casaldueiro, Emilio González López, Willa Sack Elton, Alfonso M. Gil, Jorge Campos, Isaac Rubio, Luciano García Lorenzo, Jesús Gutiérrez i text de *Quien mal hace, bien no espere*. 1974. 295 p. 370 PTA / 2,23 EUR
19. Articles de Joan Castells, Maria Grazzia Profeti i Manuel Lourenzo. Monogràfic González del Castillo amb articles de José María Rodríguez Méndez, Natividad Massanés, José María Sala i text de *Quatre Sainets Inèdits*. 1975. 189 p. 370 PTA / 2,23 EUR
20. Articles de Juan Antonio Hormigón i Isabel García Manzano. Monogràfic Miquel Llor amb articles de Pilar Monné, Iolanda Pelegrí, M.P. Jordà i text de *Laura a la Ciutat dels Sants*. 1974. 139 p. 370 PTA / 2,23 EUR
21. Articles d'Àlex Broch, Vicent Bernat, A. Carlos Isasi Angulo, Luis Solís Díaz, Juan Carlos Esturo, Emilio González López, Juan Antonio Hormigón, Mireille Andioc, Liliàna Alexandrescu, Jordi Arbonès i Ricard Blasco. 1976. 210 p. 370 PTA / 2,23 EUR
22. Articles de Feliu Formosa, Joan Abellan i Jaume Melendres. Dossier *La llum al teatre*, de Georges Banu. 1983. 125 p., 3 làm. 425 PTA / 2,56 EUR
23. Articles de J. Carner Ribalta, Jordi Teixidor, Jaume Melendres. Jaume Vidal Alcover, Robert Marty i Xavier Fàbregas. 1983. 140 p. 425 PTA / 2,56 EUR
24. Articles d'Oswaldo Obregón, Josep Lluís Sirera, Norbert Servos, Joan Abellan i Isabel Cámara. 1984. 175 p., 8 làm. 475 PTA / 2,86 EUR
25. Articles de Cesc Cerezo, Francesc Burguet i Ardiaca, Pep Vila, Albina Fransitorra, Mariantònia Aloguín Pallach. Col·lectiu de directors: Joan Anguera, Jordi Mesalles, Joan Ollé i Pere Planella. 1984. 158 p. 475 PTA / 2,86 EUR
26. Articles de Patrice Pavis, Anna Arnabat, Marc Quaghebeur, Víctor L. Oller, Josep Francesc Delgado. 1985. 142 p. 475 PTA / 2,86 EUR
27. Articles de Peter Brook (a cura de Joan Abellan), Terri, Jaume Melendres, Eugenio Barba, Joan Abellan, Georges Banu. 1985. 156 p., 8 làm. 635 PTA / 3,82 EUR
28. Articles de Francesc Candel, José María Rodríguez Méndez, Àngel Carmona i Ristol, Francesc A. Cerezo, Guillermo Heras, José María Díez Borque, Josep Miracle i Pep Vila. 1986. 182 p., 4 làm. 635 PTA / 3,82 EUR
29. Monogràfic *Performance*, coordinat per Glòria Picazo. Articles de Glòria Picazo, Esther Ferrer, Hermann Nitsch, Manel Clot, Elisabeth Jappe, Annemieke Van de Pas, Hubert Besacier, Roselee Goldberg, Laurie Anderson, Carlos Tindemans, Josette Féral, Joaquim Dols Rusiñol, Joan Abellan, Teresa Camps. 1988. 242 p., 53 làm. 1.000 PTA / 6,01 EUR
30. Monogràfic *Xavier Fàbregas*, coordinat per Joan Anton Benach. Articles de Joaquim Molas, Enric Gallén, Joaquim Vilà i Folch, Àlex Broch, Maryse Badiou, Joan Anton Benach, Josep M. Benet i Jornet, Hermann Bonnín, Rodolf Sirera, Feliu Formosa, Eugenio Barba, Julio Cardoso, Ricardo Doménech, Françoise Gründ, Lia i Beno Mazzone, José Monleón, Frédéric Serralta, Ossia Triling. 1988. 232 p. 1.075 PTA / 6,46 EUR
31. Monogràfic *Nova Escenografia Catalana*, coordinat per Joan Abellan i Isidre Bravo. Articles de Joan Abellan, Joaquim Roy, Mercè Saumell, Avelina Argüelles, Danat Dansa, Àngels Margarit, Glòria Picazo, Isidre Bravo, Anna Bonet, Antoni Bueso, Ricard Calventus, Roser Caritx, Deborah Chambers, Joan Duran, Xavier Millan, Agnès Ricart, Miquel Ruiz, Teresa Salvadó. 1990. 209 p. 1.600 PTA / 9,62 EUR

- Gaseta Catalana d'Art Dramàtic*, 1a. època: 9 núm. 1917. 2a. època: 2 núm. 1919. E
- Estudios escénicos*. Boletín, 4 núm.: 1963-1966. E
- Boletín informativo*. 28 núm.: març 1971-juny 1974. E
- Butlletí informatiu interior*. 8 núm.: març 1975-febrer 1977. E
- Congrés. Revista del Congrés Internacional de Teatre a Catalunya*. 3 núm.: setembre 1984, gener i abril 1985. E
- El Público*. Edició catalana. Tardor 1987. E
- El Traspunt. Butlletí d'informació interna de l'Institut del Teatre*. 7 núm.: octubre 1994-juny 1997. E
- Pausa*. Coedició amb la Sala Beckett. 1994. (Núm. 16: 700 PTA / 4,20 EUR. Núm. 17-18: 1.200 PTA / 7,22 EUR. Núm. 19: 700 PTA / 4,20 EUR)
- Malic*. Coedició amb el Teatre Malic. 1994. E
- Butlletí informatiu*. Núm. 1, juliol 1998. E
- Butlletí informatiu*. Núm. 2, gener 1999. E
- Butlletí informatiu*. Núm. 3, juliol 1999. E
- Butlletí informatiu*. Núm. 4, gener 2000. G
- Butlletí informatiu*. Núm. 5, juliol 2000. E

1. José Artís, *Ricardo Moragas. Prioridad de su arte: la vida y la obra*. 1946. 54 p., 8 lám. E
2. P. Bohigas Tarragó, *Las Compañías dramáticas extranjeras en Barcelona*. 1946. 137 p., 39 lám. 159 PTA / 0,96 EUR

- Memòria de Secretaria relativa a la fundació de l'Escola i als cursos 1913, 1913-14 i 1914-15.* 1921. 22 p., 12 làm. E
- Memòria de Secretaria relativa al curs 1915-16.* 1921. 18 p., 10 làm. 159 PTA / 0,96 EUR
- Memòria de Secretaria relativa al curs 1916-17.* 1921. 9 p., 6 làm. 159 PTA / 0,96 EUR
- Memòria de Secretaria relativa als cursos 1917-18 i 1918-19.* 1921. 16 p., 6 làm. 159 PTA / 0,96 EUR
- Memorias de Secretaría de los cursos 1919-20 al 1926-27.* 1927. 62 p., 8 làm. E
- Memoria del curso 1927-28.* 1928. 45 p., 12 làm. 159 PTA / 0,96 EUR
- Congreso y Exposición Internacional del Teatro, 1929.* 152 p., 15 làm. 500 PTA / 3,01 EUR
- Memòria del curs de 1928-29 al de 1933-34.* 1934. 32 p. E
- Memòria de Secretaria relativa als cursos 1934-35 i 1935-36.* 1937. 31 p., 6 làm. E
- Memòria de Secretaria corresponent al curs 1936-37.* 1938. 40 p. E
- Anuari del curs 1936-37.* 1938. 248 p., 17 làm. E
- Memoria de los cursos 1939-40 a 1942-43.* 1944. 23 p., 17 làm. E
- Memoria del curso 1943-44.* 1944. 13 p., 11 làm. E
- Memoria del curso 1944-45.* 1945. 19 p., 8 làm. 106 PTA/0,63 EUR
- Memoria del curso 1945-46.* 1946. 16 p., 12 làm. 106 PTA/0,63 EUR
- Memoria del curso 1946-47.* 1947. 14 p., 9 làm. 106 PTA/0,63 EUR
- Memoria del curso 1947-48.* 1948. 11 p., 7 làm. 106 PTA/0,63 EUR
- Memoria del curso 1948-49.* 1949. 12 p., 4 làm. 106 PTA/0,63 EUR
- Memoria del curso 1949-50.* 1950. 10 p., 2 làm. 106 PTA/0,63 EUR
- Memoria del curso 1950-51.* 1951. 7 p., 2 làm. 106 PTA/0,63 EUR
- Memoria del curso 1951-52.* 1952. 8 p., 4 làm. 106 PTA/0,63 EUR
- Memoria del curso 1970-71.* 1971. 27 p., 6 làm. 106 PTA/0,63 EUR
- Memoria del curso 1971-72.* 1972. 41 p., 4 làm. 106 PTA/0,63 EUR
- Memoria del curso 1972-73.* 1973. 36 p., 5 làm. 106 PTA/0,63 EUR
- Memoria del curso 1973-74.* 1975. 55 p. 106 PTA/0,63 EUR
- Memoria 1974-75.* 1976. 15 p. E
- Memòria del curs 1976-77.* 1977. 12 p. E
- Memòria de l'Institut del Teatre (1988-1989).* 1991. 166 p. E

- Guillermo Díaz-Plaja, *Geografía e historia del mito de Don Juan.* 1944. 23 p. E
- José Mestres Cabanes, *El ángulo maestro de la Escenografía.* 1945. 32 p. 159 PTA / 0,96 EUR
- María Grau Porta, *Importancia y técnica de la Declamación.* 1946. 22 p. 159 PTA / 0,96 EUR
- Arturo Carbonell y Carbonell, *Orientaciones de la Escena europea contemporánea.* 1947. 22 p. E
- Juan Magriñà Sanromà, *Valores históricos y pedagógicos de la Danza.* 1948. 11 p. 159 PTA / 0,96 EUR
- Guillermo Díaz-Plaja, *Lo que ha sido y lo que podría ser el Teatro de la Ciudad.* 1948. 12 p., 4 làm. E

- Reglamentació de l'Escola Catalana d'Art Dramàtic.* 1915. 14 p. E
- Rapport sur l'Institut de Théâtre National de Barcelona.* 1928. E
- Índex de les activitats de la Institució del Teatre.* 1931. E
- Guillermo Díaz-Plaja, *La voz iluminada. Notas sobre el teatro a través de un cuarto de siglo.* 1952. 286 p. 159 PTA / 0,96 EUR
- Museo de Arte Escénico del Instituto del Teatro.* Catálogo guía. 1961. E
- Plan de estudios del Instituto del Teatro.* 1965. E
- Guillermo Díaz-Plaja, *El Instituto del Teatro.* 1968. 8 p. E
- Carpeta commemorativa del 60 aniversari de l'Institut del Teatre.* 1973. E
- Els titelles catalans.* Catàleg de la col·lecció de diapositives. 1975. E
- Dossier: Vídeo,* a cura d'Eugeni Bonet, Joaquim Dols Rusiñol, Antoni Mercader, Antoni Muntadas. 1976. 30 p. E
- Irene Peypoch, Francesc Castells, *Catàleg de teatrins en miniatura de Jaume Raspall.* 1978. 18 p., 15 làm. E
- Documents d'estudi sobre l'ordenació del Teatre a Catalunya.* 1978. 24 p. E
- Miquel Querol, *La música en el Teatro de Calderón.* 1981. 119 p. 425 PTA / 2,55 EUR
- Pedro Calderón de la Barca, *El agua mansa. Edició facsímil del manuscrit autògraf.* 1981. 110 p. E
- Carpeta commemorativa del 70 aniversari de l'Institut del Teatre.* 1983. E
- Institut del Teatre. Reglament de Règim Interior.* 1983. 32 p. E
- Antoni González i Jordi Isern, *El Palau Güell d'Antoni Gaudí. Centenari de l'inici de les obres.* 1986. 16 p., 16 làm. E
- Teatres de l'Institut.* 1986. 16 p., 16 làm. G
- Resum de la temporada teatral a Barcelona 1985-1986.* 1986. 20 p. E
- Resum de la temporada teatral a Barcelona 1986-1987.* 1987. 28 p. G
- Resum de la temporada teatral a Catalunya 1987-1988.* 1988. 56 p. G
- Resum de la temporada teatral a Catalunya 1988-1989.* 1989. 88 p. E

- Resum de la temporada teatral a Catalunya 1989-1990.* 1990. 114 p. G
- Resum de la temporada teatral a Catalunya 1990-1991.* 1991. 108 p. G
- Resum de la temporada teatral a Catalunya 1991-1992.* 1992. 118 p. G
- Resum de la temporada teatral a Catalunya 1992-1993.* 1993. (En suport informàtic.) G
- Resum de la temporada teatral a Catalunya 1993-1994.* 1994. (En suport informàtic.) G
- Resum de la temporada teatral a Catalunya 1994-1995.* 1998. (En suport informàtic.) G
- Resum de la temporada teatral a Catalunya 1995-1996.* 1998. (En suport informàtic.) G
- Centre del Vallès.* 12 p. E
- Maryse Badiou, Xavier Fàbregas, *Bibliografia (1951-1985).* 1993. 243 p. G
- Josep Romeu i Figueras, *Teatre català antic,* a cura de Francesc Massip i Pep Vila. Coedició amb Curial Edicions Catalanes, S.A. (3 vol.) Vol. I. 1994. 275 p.: 2.400 PTA / 14,44 EUR. Vol. II. 1995, 206 p.: 2.100 PTA / 12,62 EUR. Vol. III. 1995. 198 p.: 2.100 PTA / 12,62 EUR
- Catàleg de companyies i centres de producció de Catalunya, 1995,* a cura d'Artur Garcia i Maria Guillén. 1995. (En suport informàtic.) G
- Escenari. Catàleg de companyies i espectacles de teatre, música i dansa 1996-1997.* Coedició amb ODA, Àrea de Cultura de la Diputació de Barcelona. 1997. (En suport informàtic.) G
- Directori 1998-99* E
- Jordi Galceran, *Palabras encadenadas,* introducció de Rodolf Sirera. Coedició amb l'Asociación de Directores de Escena de España. 1999. 111 p. 962 PTA / 5,78 EUR
- Toni Cabré, *Historias de amor,* introducció de Jaume Melendres. Coedició amb l'Asociación de Directores de Escena de España. 1999. 88 p. 962 PTA / 5,78 EUR
- Jordi Coca, *Playa negra,* presentació de Juan Antonio Hormigón, pròleg de Carles Batlle. Coedició amb l'Asociación de Directores de Escena de España. 1999. 72 p. 962 PTA / 5,78 EUR
- Francesc Foguet i Boreu, *El teatre català en temps de guerra i revolució (1936-1939). A propòsit de Mirador i Meridjà,* pròleg d'Enric Gallén. Coedició amb Publicacions de

- l'Abadia de Montserrat. 1999. 220 p. 1.442 PTA / 8,67 EUR
- Santiago Rusiñol, *Llibertat! / ¡Libertad!*, edició bilingüe, traducció del català de Jacinto Benavente, revisada i ampliada per Jaume Melendres, presentació de Juan Antonio Hormigón, pròleg de Jesús Rubio Jiménez. Coedició amb l'Asociación de Directores de Escena de España. 2000. 244 p. 962 PTA / 5,78 EUR
- Jaume Melendres, *La dirección de los actores. Diccionario mínimo*, pròleg de Joan Abellan. Coedició amb l'Asociación de Directores de Escena de España. 2000. 1.200 PTA / 7,22 EUR
- Ricard Pous Cuberes, *Notícia sobre Nicolás Tamariz*, pròleg de Martin Kronlund i Francisco Saucedo. 2000. 227 p. 1.500 PTA / 9,02 EUR

- A** *A bon fi, tot li és camí* (TCU 8) 9
- Accident* (BT 92) 8
- Actes del Congrés Internacional de Teatre a Catalunya, 1985* (ACT) 19
- Acte sense paraules I* (C 1) 12
- Acte sense paraules II* (C 1) 12
- Adrià Gual. Mitja vida de Modernisme* (ESP) 21
- Advertència per a embarcacions petites* (BT 41) 5
- Àfrica* 30 (BT 96) 8
- A la jungla de les ciutats* (C 5) 12
- A la meta* (BT 87) 8
- A l'est de qualsevol lloc* (BT 95) 8
- Al vostre gust* (TCU 17) 9
- Amb la ràbia al cos* (BT 47) 5
- Amfitrió* 38 (BT 32) 4
- Anar i venir* (C 2) 12
- Anatol* (TCU 51) 11
- Antologia 1. Teoria i crítica teatral del segle XIX* (MT) 17
- Antoni Clavé i el teatre* (ESP) 22
- Antoni i Cleopatra* (TCU 5) 9
- Antonin Artaud i la revolta del teatre modern* (MT 4) 15
- Anuari del curs 1936-37* (ME) 34
- Aproximació a la tècnica coreogràfica del contrapàs* (AC 1) 25
- Aquella vegada* (C 2) 12
- Aquesta nit improvisem* (TCU 44) 10
- Arcàdia* (BT 98) 8
- Arnau* (BT 20) 4
- Arran del Mar Caribe* (EE 15) 29
- Arrossegament de peus* (C 2) 12
- Artaud i el teatre* (Mat 3) 18
- Artefactes parateatral. Tradició/Innovació* (ESP) 21
- Ascens i caiguda de la ciutat de Mahagonny* (C 5) 12
- Assaigs diversos* (EST Segona sèrie 10) 23
- Audiència* (BT 71) 7
- Avui, Romeo i Julieta* (BT 54) 6
- B** *Baal* (C 5) 12
- Berna* (BT 83) 7
- Biografia* (BT 85) 8

- Boal conta Boal* (PH) 20
Boletín informativo (RB) 32
Butlletí informatiu (RB) 32
Butlletí informatiu interior (RB) 32
- C** *Cares conegudes, sentiments barrejats* (BT 56) 6
Carpeta commemorativa del 60 aniversari de l'Institut del Teatre (VA) 36
Carpeta commemorativa del 70 aniversari de l'Institut del Teatre (VA) 36
Casa de nines (TCU 50) 11
Cascando (C 2) 12
Catàleg de companyies i centres de producció de Catalunya, 1995 (VA) 37
Catàleg de teatrins en miniatura de Jaume Raspall (VA) 36
Catàstrofe (C 2) 12
Centre del Vallès (VA) 37
Cimbel·lí (TCU 14) 9
Cinc escenògrafs catalans (FAC 2) 26
Cinemateca històrica de Catalunya i cine-club «Fructuós Gelabert». Programació per al curs 1978-1979 (FI) 28
Clícia (TCU 57) 11
Comandant Barbara (TCU 43) 10
Combat de negre i de gossos (BT 61) 6
Comèdia (C 2) 12
Comediants. Agenda perpètua (ESP) 21
Congrés. Revista del Congrés Internacional de Teatre a Catalunya (RB) 32
Congreso y Exposición Internacional del Teatro, 1929 (ME) 34
Consideracions sobre les interpretacions dels personatges de Shakespeare (EST Primera sèrie) 23
Conte d'hivern (TCU 18) 9
Contribució al III Centenari de Calderón de la Barca (FI) 28
Contribución a la bibliografía española de Shakespeare (EST Segona sèrie 7) 23
Conversa a casa del matrimoni Stein, sobre el senyor von Goethe, absent (BT 65) 6
Coriolà (TCU 16) 9
Creadors (ESP) 21
Cremalls (C 1) 12

- Crítiques de teatre. «La Publicitat», 1922-1927* (MT 21) 16
Croades (BT 90) 8
Cyrano de Bergerac (BT 40) 5
- D** *Dakota* (BT 94) 8
Damià Rocabruna, el bandoler (BT 36) 5
Danny i Roberta (BT 59) 6
Dansa. Noves tendències de la coreografia catalana (ESP) 21
Davant l'Empire (BT 97) 8
David, rei (BT 49) 5
Del diàleg en la poesia catalana medieval (EST Primera sèrie) 23
De l'homenatge a Apel·les Mestres (EST Segona sèrie 13) 24
De l'Off Barcelona a l'acció comarcal. Dos anys de teatre català 1967-1968 (MT 6) 15
Del pont estant (BT 46) 5
Despertar glaçat de primavera. Pell de vianant, somni de sirena (BT 23) 4
Després del teatre modern (ET 1) 14
Deu anys d'obra escenogràfica d'Antoni Clavé (1946-1955) (FI) 28
Diderot i el teatre (Mat 2) 18
Dies feliços (C 2) 12
Dificultat pel domini de la casa (BT 86) 8
Directori 1998-99 (VA) 37
Diumenge (BT 60) 6
Documents d'estudi sobre l'ordenació del Teatre a Catalunya (VA) 36
Donar al Cèsar (BT 73) 7
Dossier: Vídeo (VA) 36
Dramatúrgia d'Hamburg (MT 22) 16
- E** *Egmont* (BT 9) 3
El agua mansa (VA) 36
El ángulo maestro de la Escenografía (DIS) 35
El cafè (TCU 38) 10
El cant del cigne (C 3) 12
El càntir trencat (TCU 31) 10
El captaire o El gos mort (C 5) 12
El carter del rei (BT 7) 3

- El casament* (C 3) 12
El casament (C 5) 12
El drama, espectacle i transgressió (MT 29) 16
El facinerós és al replà (BT 30) 4
El Globus: 15 anys de teatre a Terrassa (FI) 28
El gran Fracaroli (EE 16) 30
El Instituto del Teatro (VA) 36
El joc de l'amor i de l'atzar (TCU 37) 10
El joc dels papers (BT 48) 5
El mercader de Venècia (TCU 23) 9
El més feliç dels tres (TCU 29) 10
El mestre José Granero (PH 2) 20
El nacionalisme en el teatre (EST Primera sèrie) 23
El Palau Güell (FI) 28
El Palau Güell d'Antoni Gaudí. Centenari de l'inici de les obres (VA) 36
El paquebot Tenacity (BT 4) 3
El pasdoble (BT 31) 4
El pop o la visió byrkanesa del món (BT 79) 7
El porter i el penalty (BT 54) 6
El prometatge (C 3) 12
El Público (RB) 32
El rei Enric IV. (Primera part) (TCU 19) 9
El rei Enric IV. (Segona part) (TCU 21) 9
El rei Joan (TCU 24) 9
El rei Ricard III (TCU 28) 9
Els anys daurats del cinema clàssic a Barcelona (1906-1923) (MT 20) 16
Elsa Schneider (BT 62) 6
Els bandits (TCU 48) 11
Els dos cavallers de Verona (TCU 9) 9
Els enamorats (TCU 36) 10
Els germans Karamàzov (BT 2) 3
Els ocells (TCU) 11
El somriure del marbre (BT 58) 6
Els peixos de colors (BT 37) 5
Els titelles catalans (VA) 36
El teatre a la ciutat de Barcelona durant el règim franquista (1939-1954) (MT 19) 16

- El teatre alemany contemporani a l'Estat espanyol fins el 1975* (MT 25) 16
El teatre català en temps de guerra i revolució (1936-1939). A propòsit de Mirador i Meridià (VA) 37
El teatre de «Cavall Fort» (MT 1) 15
El teatre de Joan Oliver (MT 36) 17
El teatre de la ciutat (EST Primera sèrie) 23
El teatre d'ombres arreu del món. Les grans tradicions (MT 14) 15
El teatre durant la guerra civil espanyola. Assaig d'història i documents (MT 8) 15
El teatre impossible. Per una fenomenologia del teatre de figures (ET) 14
El teatre no aristotèlic. Actes del III Simposi Internacional d'Història del Teatre. Barcelona, octubre de 1991 (ACT) 19
El teatre popular a l'Edat Mitjana i al Renaixement. Actes del II Simposi Internacional d'Història del Teatre. Barcelona, juny de 1988 (ACT) 19
El teatre representat a Barcelona de 1800 a 1830 (EST Quarta sèrie 2) 24
El teatre, servei públic (ET 7) 14
El teatre valencià durant la Dictadura (1920-1930) (MT 3) 15
El teatro romántico español (EST Segona sèrie 1) 23
El treball de l'actor sobre el paper (ET) 14
El treball de l'actor sobre si mateix en el procés creador de l'encarnació (ET) 14
El treball de l'actor sobre si mateix en el procés creador de les vivències (ET) 14
El triomf de l'amor (TCU 46) 11
El ventall (TCU 35) 10
Emma Maleras. Les castanyoles: la grandesa d'un instrument petit. (PH) 20
Enric Morera (EST Segona sèrie 17) 24
En Rossinyol que jo he tractat (EST Segona sèrie 15) 24
Entendre el teatre. Perfils d'una nova teatrologia (ET 8) 14
És així, si us ho sembla (BT 11) 3
Esborrany radiofònic (C 2) 12
Esbós radiofònic (C 2) 12
Esbossos escenogràfics 1925-1938 (FAC 5) 26
Esbossos i Teatrins. Adquisicions escenogràfiques del Museu de les Arts de l'Espectacle, 1983-1984 (CAT) 27

- Escenari. Catàleg de companyies i espectacles de teatre, música i dansa 1996-1997* (VA) 37
- Escenes de l'imaginari. Festival Internacional de Teatre Visual i de Titelles de Barcelona. XXV aniversari* (ESP) 21
- Escola Catalana d'Escenografia Realista, 1850-1950* (FI) 28
- Escrips per al teatre* (MT 32) 17
- Espais wagnerians* (CAT) 27
- Espectres* (TCU 34) 10
- Esquema de Historia del Teatro* (EST Tercera sèrie 1) 24
- Esquetxs* (BT) 8
- Estudios Escénicos* (RB) 32
- Estudios y comunicaciones* (EST Segona sèrie 5) 23
- Evocación de Antonia Mercé «La Argentina»* (EE 3) 29
- Ejercicis de laboratori de veu i de dicció* (Qua 1) 18
- Exposició de teatrim de l'Escola Catalana d'Escenografia Realista, 1850-1950* (FI) 28
- Exposició d'homenatge a Margarida Xirgu* (FI) 28
- Exposició dies de Shakespeare a Barcelona* (FI) 28
- Exposició El Món del Circ* (FI) 28
- Exposició homenatge a Andreu Vallvé i Ventosa (1918-1979)* (FI) 28
- F** *Fantasio* (TCU 30) 10
- Fi de partida* (BT 70) 7; (C 1) 12
- Fons de teatre valencià a les biblioteques de Barcelona* (EST Quarta sèrie 1) 24
- Formes teatrals de la tradició medieval. Actes del VII Col·loqui de la Societat Internacional pour l'Étude du Théâtre Médiéval* (ACT) 19
- Fou llavors de L'Ambigu...* (BT 12) 3
- Fragment de teatre I* (C 2) 12
- Fragment de teatre II* (C 2) 12
- Fra Luis de Sousa* (TCU 49) 11
- Francesc Soler i Roviroa (1836-1900)* (CAT) 27
- G** *Gaseta Catalana d'Art Dramàtic* (RB) 32
- Genets cap a la mar* (TCU 41) 10
- Geografia e historia del mito de don Juan* (DIS) 35

- Gran imprecació davant la muralla de la ciutat* (BT 39) 5
- Guia per recórrer Rodolf Sirera* (MT 35) 17
- H** *Harry V. Tozer* (CAT) 27
- Hedda Gabler* (BT 35) 4
- Historias de amor* (VA) 37
- Història del Teatre* (Man) 18
- Homenatge a Luigi Pirandello en el L Aniversari de la seva mort* (FI) 28
- Home per home* (C 5) 12
- Home perplex* (BT 83) 7
- I** *Idees sobre el gest i l'acció teatral* (ET 6) 14
- Il·luminar l'escena (Experiències d'un dissenyador d'il·luminació)* (DTE 1) 18
- Importancia y técnica de la Declamación* (DIS) 35
- Impresos de teatre castellà dels segles XVI i XVII, a la biblioteca de l'Institut del Teatre* (FI) 28
- Impromptu d'Ohio* (C 2) 12
- Índex de les activitats de la Institució del Teatre* (VA) 36
- Institut del Teatre, 1913-1988. Història gràfica* (ESP) 21
- Institut del Teatre. Reglament de Règim Interior* (VA) 36
- Insults al públic i altres peces parlades* (BT 51) 5
- Ivánov* (C 3) 12
- J** *Jean-Louis Barrault: teatre i humanisme* (Mat 7) 18
- Jean-Paul Sartre: per un teatre de situacions* (Mat 6) 18
- Joan Enric* (BT 34) 4
- Jornades sobre el Nou Teatre Italià* (FI) 28
- José Sanchis Sinisterra. L'espai fronterer* (PH 1) 20
- Juli Cèsar* (TCU 11) 9
- K** *Kràmpack* (BT 88) 8
- Krapp: última gravació* (C 1) 12
- L** *La balada del Gran Macabre* (BT 13) 3
- La Bíblia* (C 5) 12
- La Cacatua Verda* (TCU 45) 11

- La cacera de l'ànec* (BT 84) 7
La cavalcada sobre el llac de Constança (BT 14) 3
La ciutat il·luminada (BT 68) 6
La CNT i la política teatral a Catalunya (1936-1938)
 (MT 16) 16
La comèdia dels errors (TCU 12) 9
*La creació del món. Catorze directors catalans expliquen el
 seu teatre* (MT 24) 16
La dama de Reus (BT 66) 6
La dansa popular com a element de cultura per l'actor català
 (EST Primera sèrie) 23
La direcció dels actors. Diccionari mínim (ET 9) 14
La dirección de los actores. Diccionario mínimo (VA) 38
La disfressa. Indumentària en el teatre: l'actor i l'espectador
 (Exposició) (FI) 28
La disputa (TCU 33) 10
La dona incompleta (BT) 8
La família de l'antiquari o la sogra i la jove (TCU 39) 10
La Generalitat republicana i el teatre (1931-1939). Legislació
 (MT 11) 15
*L'Agrupació Dramàtica de Barcelona. Intent de Teatre
 Nacional Català, 1955-1963* (MT 9) 15
L'àguila de dos caps (BT 43) 5
*La imatge de la dansa. Vint anys de dansa contemporània a
 Catalunya* (CAT) 27
La importància de ser Frank (TCU 53) 11
La llum al teatre (EE 22) 30
La maledicció dels morts de gana (BT 69) 6
L'amansiment de l'harpia (TCU 15) 9
La mare confident (BT 8) 3
La megalomania d'Anatol (TCU 51) 11
La mirada del conserge. Dietari del Gran Teatre del Liceu
 (1862-1981) (ESP) 21
La mort dins una baralla de naips (BT 91) 8
La música en el Teatro de Calderón (VA) 36
La Nit (ESP) 21
La nit just abans dels boscos (BT 81) 7
La participació musical en el antiguo teatro español (EST
 Segona sèrie 6) 23

- La pau* (TCU 58) 11
La pesca (C 5) 12
*La representació teatral. Introducció als llenguatges del teatre
 actual* (MT 13) 15
La retòrica de l'emoció. Aproximació al Sistema Stanislavski
 (MT 26) 16
La ronda (BT 57) 6
La rondalla del Tsar Saltan (BT 5) 3
L'art del teatre (MT 33) 17
La ruta del salmó (BT 42) 5
L'Arxiu de la Biblioteca i Museu de l'Institut del Teatre
 (FI) 28
Las compañías dramáticas extranjeras en Barcelona (INV 2) 33
Las representaciones teatrales en Grecia y Roma (EST Segona
 sèrie 4) 23
La tempestat (TCU 7) 9
La trobada (BT 83) 7
Laura a la Ciutat dels Sants (EE 20) 30
*La voz iluminada. Notas sobre el teatro a través de un cuarto
 de siglo* (VA) 36
L'enveja (BT 38) 5
Les alegres casades de Windsor (TCU 6) 9
Les bodes del llauner (TCU 41) 10
L'escenografia catalana (ESP) 21
Les criades (BT 29) 4
Les dones sàvies (TCU 40) 10
Les grans tradicions populars: ombres i titelles (MT 7) 15
Les «Humils Violetes» (BT 10) 3
Les illes flotants (MT 12) 15
Les llàgrimes amargues de Petra von Kant (BT 26) 4
Les mamelles de Tirèsies (BT 50) 5
L'espiral. Exercici d'autofàgia (BT 74) 7
Les representacions teatrals als camps de batalla de França
 (EST Primera sèrie) 23
L'estudi de la ciència del teatre a Alemanya (EST Segona
 sèrie 9) 23
L'expressionisme i el teatre (Mat 4) 18
L'hivern plora gebre damunt el gerani (BT 28) 4
L'home i les armes (TCU 52) 11

L'hostalera (TCU 47) 11
Lisístrata (TCU 32) 10
Llibertat! / ¡Libertad! (VA) 38
Lo desengany, poema dramàtic (EST Quarta sèrie 3) 24
L'ombra i la marioneta o les figures dels déus (MT 28) 16
L'oncle Vània (BT 18) 4
L'òpera de tres rals (C 5) 12
Lo que ha sido y lo que podría ser el Teatro de la Ciudad (DIS) 35
L'ós (C 3) 12
Los escenarios múltiples en el teatro español de los siglos XV y XVI (EE 2) 29
L'unicorn astral (BT 25) 4
Lux in tenebris (C 5) 12

M *Macbeth* (TCU 4) 9
Magnus (BT 82) 7
Malic (RB) 32
Mal viatge (BT 72) 7
Manuscrits originals de teatre castellà dels segles XVI i XVII. Exposició bibliogràfica (FI) 28
Marat-Sade (BT 17) 4
Mareig (BT 88) 8
Maria Estuard (TCU 42) 10
Matilde d'Anglaterra (BT 3) 3
Memòria del curs 1976-77 (ME) 34
Memòria del curs de 1928-29 al de 1933-34 (ME) 34
Memoria del curso 1927-28 (ME) 34
Memoria del curso 1943-44 (ME) 34
Memoria del curso 1944-45 (ME) 34
Memoria del curso 1945-46 (ME) 34
Memoria del curso 1946-47 (ME) 34
Memoria del curso 1947-48 (ME) 34
Memoria del curso 1948-49 (ME) 34
Memoria del curso 1949-50 (ME) 34
Memoria del curso 1950-51 (ME) 34
Memoria del curso 1951-52 (ME) 34
Memoria del curso 1970-71 (ME) 34
Memoria del curso 1971-72 (ME) 34

Memoria del curso 1972-73 (ME) 34
Memoria del curso 1973-74 (ME) 34
Memòria de l'Institut del Teatre (1988-1989) (ME) 34
Memoria de los cursos 1939-40 al 1942-43 (ME) 34
Memòria de Secretaria corresponent al curs 1936-37 (ME) 34
Memorias de Secretaría de los cursos 1919-20 al 1926-27 (ME) 34
Memòria de Secretaria relativa a la fundació de l'Escola i als cursos 1913, 1913-14 i 1914-15 (ME) 34
Memòria de Secretaria relativa al curs 1915-16 (ME) 34
Memòria de Secretaria relativa al curs 1916-17 (ME) 34
Memòria de Secretaria relativa als cursos 1917-18 i 1918-19 (ME) 34
Memòria de Secretaria relativa als cursos 1934-35 i 1935-36 (ME) 34
Memòries (ET 4) 14
Mesura per mesura (TCU 27) 9
Minetti (BT 63) 6
Molière i la farsa dels metges (EST Primera sèrie) 23
Molt soroll per no res (TCU 20) 9
Museo de Arte Escénico del Instituto del Teatro (VA) 36
Música i paraules (C 2) 12

N *Nausica* (BT 1) 3
Nit de reis (TCU 26) 10
No feu bromes amb l'amor (TCU 30) 10
No hi ha illes meravelloses (BT 77) 7
No jo (C 2) 12
Noticia sobre Nicolás Tamariz (VA) 38
Nova Escenografia Catalana (EE 31) 31
Nus (BT 75) 7

O *Òpera i drama* (ET 5) 14
Orgia (BT 78) 7
Orientaciones de la Escena europea contemporánea (DIS) 35
Otel·lo (TCU 2) 9

P *Palabras encadenadas* (VA) 37
Patates (BT 83) 7

- Pausa* (RB) 32
Pentesilea (TCU 56) 11
Per a un balanceig (C 2) 12
Performance (EE 29) 31
Pericles (TCU 10) 9
Pinzellades de Teatre Català. Exposició de pintures i dibuixos de Mariona Millà (FI) 28
Plan de estudios del Instituto del Teatro (VA) 36
Platónov (C 3) 12
Playa negra (VA) 37
Polypus malignus (BT 21) 4
Prada (C 5) 12
Preguntes i respostes sobre la vida i la mort de Francesc Layret, advocat dels obrers de Catalunya (BT 80) 7
Prendre partit (BT) 8
Putxinel·lis Anglès, més de cent anys de tradició 1873-1978 (Exposició) (FI) 28
- Q** *Quan arriba el migdia* (BT 89) 8
Quan els paisatges de Cartier-Bresson (BT 93) 8
Quan el temps es fa espai. La professió de mirar (MT 38) 17
Quatre Sainets Inèdits (EE 19) 30
Quatre variacions sobre la mort: La intrusa, Els cecs, Interior, La mort de Tintagiles (BT 27) 4
Què on (C 2) 12
Qüestions de teatre (MT 18) 16
Qui a casa torna (BT 44) 5
Quien mal hace, bien no espere (EE 18) 30
Qui expulsa un dimoni (C 5) 12
Quinze anys de teatre català. Els teatres Romea i Novetats de 1917 a 1932 (MT 15) 16
Qui té por de la Virgínia Wolf? (BT 76) 7
- R** *Ran del camí* (C 3) 12
Rapport sur l'Institut du Théâtre National de Barcelona (VA) 36
Reglamentació de l'Escola Catalana d'Art Dramàtic (VA) 36
Residuals (BT 67) 6
Respir (C 2) 12

- Resum de la temporada teatral a Barcelona 1985-1986* (VA) 36
Resum de la temporada teatral a Barcelona 1986-1987 (VA) 36
Resum de la temporada teatral a Catalunya 1987-1988 (VA) 36
Resum de la temporada teatral a Catalunya 1988-1989 (VA) 36
Resum de la temporada teatral a Catalunya 1989-1990 (VA) 37
Resum de la temporada teatral a Catalunya 1990-1991 (VA) 37
Resum de la temporada teatral a Catalunya 1991-1992 (VA) 37
Resum de la temporada teatral a Catalunya 1992-1993 (VA) 37
Resum de la temporada teatral a Catalunya 1993-1994 (VA) 37
Resum de la temporada teatral a Catalunya 1994-1995 (VA) 37
Resum de la temporada teatral a Catalunya 1995-1996 (VA) 37
Resumen de Historia de la Indumentaria (EST Primera sèrie 2) 24
Ricardo Moragas. Prioridad de su arte: la vida y la obra (INV 1) 33
Romeo i Julieta (TCU 1) 9
Ròmul el Gran (BT 15) 3
Rondalla de la Vila Invisible de Kitej i de la donzella Fevronia (BT 6) 3
- S** *Santiago Rusiñol i el teatre per dins* (MT 37) 17
Schiller, escrits dramaturgics (Mat 1) 18
Sedució (BT 86) 8
Semblança de Lleó Fontova (EST Segona sèrie 14) 24
Setè Festival Internacional de Teatre de Titelles de Barcelona (CAT) 27
Shakespeare a Catalunya (EST Segona sèrie 16) 24
SIBMAS. XIIIè Congrés Internacional/XIIIth. International Congress (ACT) 19
Sobre els danys del tabac (versió de 1886) (C 3) 12
Sobre els danys del tabac (versió de 1902) (C 3) 12
Sobre teatre (MT 31) 17
Sol solet (ESP) 21
Sopa de pollastre amb ordi (BT 53) 5
Stanislavski. La tècnica de l'actor (Mat 5) 18
- T** *Teatre* (EST Quarta sèrie 5) 24
Teatre català antic (VA) 37

Teatre-dansa. Tradicions i llibertats (ET 3) 14
Teatre de cabaret. Peces de l'espectacle Tafalitats (BT 16) 3
Teatre de cabaret 1 (TCU 55) 11
Teatre de putxinel·lis (MT 2) 15
Teatre en viu (1969-1972) (MT 23) 16
Teatre en viu (1973-1976) (MT 30) 17
Teatre en viu (1977-1982) (MT 34) 17
Teatre Lliure 1976-1987 (ESP) 21
Teatre Principal o Antic Teatre de la Santa Creu de Barcelona, 1579-1979 (FI) 28
Teatre religiós medieval als Països Catalans (MT 17) 16
Teatres de Catalunya (ESP) 21
Teatres de l'Institut (VA) 36
Teatres particulars a Barcelona en el segle XVIIIè (EST Segona sèrie 12) 24
Teatri de l'escenografia de «La Almoneda del Diablo», de Rafael M. Liern (FAC 4) 26
Teatri de l'escenografia de l'acte I de «La Sirena» de Josep Pin i Soler (FAC 1) 26
Teatri de l'escenografia de «L'auca del senyor Esteve» de Santiago Rusiñol (1917) (FAC 3) 26
Te i simpatia (BT 55) 6
Temas de historia del teatro (EST Segona sèrie 3) 23
Teoria del drama modern (1880-1950) (MT 27) 16
Teoria i crítica del teatre (MT 5) 15
Terror i misèria del primer franquisme (Qua) 18
Textos sobre teatre (MT 10) 15
Timbals a la nit (C 5) 12
Timon d'Atenes (TCU 25) 9
Titus Andrònic (TCU 13) 9
TNB: història d'una imposició (EST Quarta sèrie 4) 24
Toller (BT 39) 5
Top Girls (BT 64) 6
Tórtola Valencia (CAT) 27
Tot allò que ha caigut (C 1) 12
Tot esperant Godot (C 1) 12
Tragicomèdia pastoral d'amor, firmesa i porfia (EST Quarta sèrie 3) 24
Treball d'amor perdut (TCU 22) 9

Tres conferències sobre teatre retrospectiu (EST Segona sèrie 11) 23
U *Ubú, rei* (BT 22) 4
Un home genial (EE 14) 29
Un maestro de la escenografía: Soler i Rovirosa (EST Segona sèrie 2) 23
Un marit ideal (TCU 54) 11
Un monòleg (C 2) 12
Un somni (BT 24) 4
Un somni de nit de Sant Joan (TCU 3) 9
Un teatre de situacions (ET 2) 14
Un tramvia anomenat Desig (BT 19) 4
V *Valores históricos y pedagógicos de la Danza* (DIS) 35
Vernissatge (BT 71) 7
Vida d'Eduard II d'Anglaterra (C 5) 12
Vida de Shakespeare (EST Segona sèrie 8) 23
Villarroel Teatre. 25 anys de «La Sala». 1973-1998 (ESP) 21
X *Xavier Fàbregas* (EE 30) 31
Xavier Fàbregas. Bibliografia (1951-1985) (VA) 37

Les sigles i les xifres entre parèntesis remetent, respectivament, al nom i al número de la col·lecció.

En el cas dels traductors, s'especifica dins del parèntesi abans de les sigles de la col·lecció.

- A** Abellan, Joan (BT 23) 4; (BT 42) 5; (MT 13) 15; (Mat 3) 18; (PH) 20; (EE 22 24) 30; (EE 27 29 31) 31
 Alarma, Salvador (FAC 2) 26
 Albee, Edward (BT 76) 7
 Alexandrescu, Liliana (EE 21) 30
 Aloguín-Pallach, Mariantònia (EE 25) 30
 Alsina Clota, José (EE 10) 29
 And, Metin (MT 14) 15
 Anderson, Laurie (EE 29) 31
 Anderson, Robert (BT 55) 6
 Andioc, Mireille (EE 21) 30
 Anguera, Joan (EE 25) 30
 Anouilh, Jean (BT 37) 5
 Apollinaire, Guillaume (BT 50) 5
 Arbonès, Jordi (trad. BT 19) 4; (trad. BT 46) 5; (trad. BT 55) 6; (trad. BT 76) 7; (EE 21) 30
 Argenté, Joan (trad. BT 13) 3
 Argüelles, Avelina (EE 31) 31
 Aristòfanes (TCU 32) 10; (TCU 58) 11; (TCU) 11
 Arnabat, Anna (EE 26) 31
 Artís, Josep (EST Segona sèrie 11) 23; (EST Segona sèrie 14) 24; (INV 1) 33
 Àvila, Ralmon (BT 83) 7; (PH) 20
 Avrova, Nina (trad. C 3) 12; (trad. ET) 14
 Azama, Michel (BT 90) 8
- B** Badiou, Maryse (MT 23 28) 16; (EE 30) 31; (VA) 37
 Banu, Georges (EE 22) 30; (EE 27) 31
 Barba, Eugenio (MT 12) 15; (EE 27 30) 31
 Bartra, Agustí (BT 28) 4
 Batallé, Víctor (trad. BT) 8; (trad. C 1) 12; (trad. C 2) 12
 Batlle i Gordó, Ramon (MT 15) 16
 Baulenas, Lluís-Anton (trad. BT 73, BT 77) 7
 Beckett, Samuel (BT 70) 7; (C 1 2) 12

- Begueria, Jordi (BT 21) 4
 Belbel, Sergi (BT 62) 6; (trad. TCU 47) 11; (trad. C 1) 12
 Benach, Joan Anton (EE 30) 31
 Benavente, Jacinto (trad. VA) 38
 Benet i Jornet, Josep Maria (EE 14) 29; (EE 16) 30; (EE 30) 31
 Bergman, Hannah E. (EE 14) 29
 Bernat, Vicent (EE 21) 30
 Bernhard, Thomas (BT 63) 6; (BT 87) 8
 Bertrana, Prudenci (EST Segona sèrie 15) 24
 Besacier, Hubert (EE 29) 31
 Bielski, V. J. (BT 5 6) 3
 Bittoun-Debruyne, Nathalie (trad. C) 12; (Mat 6) 18
 Blasco, Ricard (EE 21) 30
 Bohigas Tarragó, P. (INV 2) 33
 Bonet, Anna (EE 31) 31
 Bonet, Blai (trad. BT 61) 6
 Bonet, Eugeni (VA) 36
 Bonnín Llinàs, Hermann (EE 13) 29; (EE 30) 31
 Bosch Gimpera, Pere (EST Segona sèrie 4) 23
 Bravo, Isidre (ESP) 21; (EE 31) 31
 Brecht, Bertolt (C 5, C) 12; (C) 13
 Bretón, Concha (EE 8) 29
 Broch, Àlex (EE 21) 30; (EE 30) 31
 Brossa, Joan (EE 16) 30
 Bru de Sala, Xavier (trad. BT 40) 5
 Bueso, Toni (EE 31) 31
 Burguet i Ardiaca, Francesc (MT 16) 16; (EE 25) 30
- C** Cabanes, Jem (trad. BT 24) 4
 Cabré, Antoni (VA) 37
 Calderón de la Barca, Pedro (VA) 36
 Calventus, Ricard (EE 31) 31
 Càmara, Isabel (EE 24) 30
 Campos, Jorge (EE 18) 30
 Camps, Teresa (EE 29) 31
 Candel, Francesc (EE 28) 31
 Cantieri Mora, Giovanni (EE 5 7 8) 29

- Capellà, Llorenç (BT 31) 4
 Capmany, Aureli (EST Primera sèrie) 23
 Capmany, Maria Aurèlia (BT 80) 7; (trad. TCU 44) 10
 Carandell, Andreu (trad. ET 3) 14; (PH) 20
 Carandell, Cristián (trad. TCU 32) 10; (TCU 58, TCU) 11
 Carbó, Joaquim (MT 1) 15
 Carbonell i Carbonell, Artur (DIS) 35
 Cardoso, Julio (EE 30) 31
 Caritx, Roser (EE 31) 31
 Carmona i Ristol, Àngel (EE 15) 29; (EE 16) 30; (EE 28) 31
 Carner-Ribalta, Josep (trad. BT 7) 3; (trad. BT 25) 4;
 (EE 23) 30
 Carrasco Benítez, Marta (PH 2) 20
 Carrion, Ambrosi (BT 66) 6
 Casacuberta, Margarida (MT 37) 17
 Casalduero, Joaquín (EE 18) 30
 Casas, Joan (BT 75) 7; (trad. TCU 33) 10; (trad. C 3 4) 12;
 (trad. ET 4 7) 14; (trad. Mat 2) 18
 Castells i Altirriba, Francesc (VA) 36
 Castells i Altirriba, Joan (EE 19) 30
 Catena, Elena (EE 18) 30
 Cavallé, Joan (BT 74) 7; (trad. C 1 2) 12
 Cerezo, Francesc A. (EE 25) 30; (EE 28) 31
 Churchill, Caryl (BT 64) 6
 Cirici-Pellicer, Alexandre (EE 1) 29; (EE 16) 30
 Clot, Manel (EE 29) 31
 Coca, Jordi (MT 9 11) 16; (MT 18) 16; (EE 16) 30; (VA) 37
 Cocteau, Jean (BT 43) 5
 Codina, Josep Anton (EE 17) 30
 Colom, Coralina (Qua 1) 18
 Comediants (ESP) 21
 Compte, Carme (EE 17) 30
 Contractor, Meher Rustom (MT 7) 15
 Corominas, Jordi (trad. TCU 43) 10
 Coromines, Pere (EST Segona sèrie 10) 23
 Costa, Josep (trad. BT 59) 6
 Craig, Edward Gordon (MT 33) 17

- Cunillé, Lluïsa (BT 83) 7; (BT 92) 8
 Curet, Francesc (EST Segona sèrie 12) 24
- D** Danat Dansa (EE 31) 31
 Delgado, Josep-Francesc (EE 26) 31
 Desclot, Miquel (trad. BT 50) 5; (trad. TCU 35) 10; (trad.
 C) 12
 Deutsch, Michel (BT 60) 6
 Díaz de Quijano, Máximo (EE 3) 29
 Díaz-Plaja, Guillermo (EST Tercera sèrie 1) 24; (EE 1 3 4 5 6
 7 8 9) 29; (DIS) 35; (VA) 36
 Díez Borque, José María (EE 28) 31
 Dolci, Mariano (MT 14) 15
 Dols Rusiñol, Joaquim (EE 29) 31; (VA) 36
 Doménech, Ricardo (EE 15) 29; (EE 18) 30; (EE 30) 31
 Dorst, Tankred (BT 39) 5
 Dostoievski, Fedor (BT 2) 3
 Duran, Joan (EE 31) 31
 Duran i Ventosa, Lluís (EST Primera sèrie) 23
 Durrenmatt, Friedrich (BT 15) 3
- E** Egea, Octavi (BT 97) 8
 Engel, J. J. (ET 6) 14
 Esquerra, Ramon (trad. BT 32) 4; (EST Segona sèrie 16) 24
 Esturo, Juan Carlos (EE 21) 30
- F** Fàbregas, Xavier (MT 6 14) 15; (MT 23) 16; (MT 30) 17;
 (EE 14) 29; (EE 23) 30
 Falconieri, John V. (EE 11) 29
 Farré, Maurici (trad. Mat 4) 18
 Fassbinder, Rainer W. (BT 26) 4
 Féral, Josette (EE 29) 31
 Fernández, Jaime (MT 7) 15
 Fernández, Laura (PH) 20
 Ferrer, Esther (EE 29) 31
 Ferrer Gràcia, Jordi (TCU 57) 11
 Figueras, Mercè (trad. ET 5) 14; (trad. MT 27) 16
 Figueroa, Agustín de (EE 3) 29
 Filippo, Luigi de (EE 10) 29

- Foguet i Boreu, Francesc (VA) 37
 Fondevila, Santiago (PH 1) 20
 Font i Solsona, Josep (EST Segona sèrie 10) 23
 Fontanella, Francesc (EST Quarta sèrie 3) 24
 Fontcuberta, Joan (trad. C 5) 12
 Formosa, Clara (trad. C 5) 12
 Formosa, Feliu (trad. BT 16) 3; (trad. BT 17 18 35) 4; (trad. BT 39) 5; (trad. BT 65) 6; (trad. TCU 34 42) 10; (trad. TCU 45 48 50 51 56) 11; (trad. C 5, C) 12; (trad. C) 13; (trad. MT 22) 16; (trad. Mat 4) 18; (EE 22) 30; (EE 30) 31
 Fournel, Paul (MT 7) 15
 Francés, José (EST Segona sèrie 2) 23
 Fransitorra, Albina, (EE 25) 30
 Furió, Núria (trad. TCU 47) 11
 Fuster, Jaume ((trad. Man) 18; (EE 16) 30
- G** Gabancho, Patrícia (MT 24) 16
 Galceran, Jordi (BT 94) 8; (VA) 37
 Gallén, Enric (MT 11) 15; (MT 19) 16; (EE 30) 31
 García, Artur (CAT) 27
 García Calders, Núria (trad. ET 1) 14
 García Lorenzo, Luciano (EE 18) 30
 García Manzano, Isabel (EE 20) 30
 Garín, Imma (trad. BT 64) 6
 Garrett, Almeida (TCU 49) 11
 Gasch, Sebastià (EE 16) 30
 Gassol, Ventura (trad. BT 8) 3; (EST Primera sèrie) 23
 Genet, Jean (BT 29) 4
 Ghelderode, Michel de (BT 13) 3
 Gibert, Miquel Maria (BT 58) 6; (MT 36) 17
 Gil, Alfonso M. (EE 18) 30
 Gil, Ildefonso-Manuel (EE 18) 30
 Gilles, Annie (MT 14) 16
 Gimferrer, Pere (EE 16) 30
 Giraudoux, Jean (BT 32) 4
 Goethe, Johann Wolfgang (BT 9) 3
 Gokalp, Altan (MT 14) 15
 Goldberg, Roselee (EE 29) 31
 Goldoni, Carlo (TCU 35 36 38 39) 10; (ET 4) 14

- González, Antoni (VA) 36
 González del Castillo, Juan Ignacio (EE 19) 30
 González i López, Palmira (MT 20) 16
 González López, Emilio (EE 18 21) 30
 Gousseff, Kallinik (trad. BT 5) 3
 Gràcia, Josep (ESP) 21
 Graells, Guillem-Jordi (trad. BT 43) 5; (trad. BT 95) 8; (trad. TCU 29 30) 10; (MT 10) 15; (ESP) 21; (EE 14) 29
 Gras, Rosa-Victòria (trad. BT 56 64) 6; (trad. MT 33) 17; (Qua 1) 18
 Grau Porta, Marta (DIS) 35
 Grazzia Profeti, Maria (EE 19) 30
 Gründ, François (EE 30) 31
 Gründ-Khaznadar, François. Vegeu Khaznadar, François i Chérif
 Gual, Adrià (EST Primera sèrie) 23; (EST Segona sèrie 3) 23
 Guardans, Jordi (BT 68) 6
 Guillén, Maria (CAT) 27
 Gutiérrez, Jesús (EE 18) 30
- H** Hacks, Peter (BT 65) 6
 Handke, Peter (BT 14) 3; (BT 51) 5
 Harwood, Ronald (BT) 8
 Havel, Václav (BT 71) 7
 Helstein, Mel (MT 14) 15
 Hemmet, Christine (MT 14) 15
 Heras, Guillermo (EE 28) 31
 Hina, Horts (EE 14) 29
 Hormigón, Juan Antonio (EE 16 20 21) 30
 Horta, Joaquim (trad. MT 31) 17
 Humphrey, Jo (MT 14) 15
- I** Iborra, Joaquim (ESP) 21
 Ibsen, Henrik (BT 35) 4; (TCU 34) 10; (TCU 50) 11
 Isasi Angulo, A. Carlos (EE 21) 30
 Isern, Jordi (VA) 36
- J** Jappe, Elisabeth (EE 29) 31
 Jarry, Alfred (BT 22) 4

Jordà, M.P. (EE 20) 30

Junyent, Oleguer (FAC 2 3) 26

Jurkowsky, Henryk (MT 7) 15

- K** Khaznadar, François i Chérif (MT 7 14) 15
 Kleist, Heinrich von (TCU 31) 10; (TCU 56) 11
 Knoedgen, Werner (ET) 14
 Knudsen, Hans (EST Segona sèrie 9) 23
 Koltès, Bernard-Marie (BT 61) 6; (BT 81) 7

- L** Labarta, Lluís (EST Segona sèrie 10) 23
 Labiche, Eugène (TCU 29) 10
 Larrea Palacín, Arcadio de (MT 7) 15
 Lawick, Heike van (trad. C) 12
 Lessing, Gotthold Ephraim (MT 22) 16
 Llor, Miquel (EE 20) 30
 Llorens, Xavier de (trad. BT 69) 6
 Long, Roger (MT 14) 15
 Lorda Mur, Clara Ubaldina (Mat 7) 18
 Losada, Basilio (EE 12 13) 29
 Lourenzo, Manuel (EE 19) 30
 Luchetti, Francesc (BT 72) 7
 Luna, Xavier (trad. BT 69) 6

- M** MacDermott, Doireann (EE 11) 29
 Maeterlinck, Maurice (BT 27) 4
 Magrinyà Sanromà, Joan [Juan Magriñá] (EE 3) 29; (DIS) 35
 Maiakovski, Vladimir (MT 31) 17
 Mallafrè, Joaquim (trad. BT 44 47) 5; (trad. BT) 8;
 (trad. C 1) 12; (trad. C 2) 12
 Maquiavel (TCU 57) 11
 Maquoi, Azza (MT 14) 15
 Maragall, Joan (BT 1) 3
 «Marbel» (EE 3) 29
 Margarit, Àngels (EE 31) 31
 Marinello, Manuel (EST Segona sèrie 13) 24
 Marinis, Marco de (ET 8) 14
 Marivaux, Pierre Carlet de Chamblain de (BT 8) 3;
 (TCU 33 37) 10; (TCU 46) 11

Marrast, Robert (MT 8) 15

Martí i Pol, Miquel (trad. BT 29) 4

Marty, Robert (EE 23) 30

Mas, Carles (AC 1) 25

Massanés, Natividad (EE 19) 30

Massip, Cinta (trad. TCU 46) 11

Massip, Jesús Francesc (MT 17) 16

Mazzone, Lia i Beno (EE 30) 31

Melendres, Jaume (trad. BT 16) 3; (trad. BT 26 30) 4;
 (trad. BT 41) 5; (trad. BT 60) 6; (trad. TCU 30 36 41) 10;
 (trad. TCU 52 53) 11; (trad. ET 2 9) 14; (Qua Primera
 època, trad. Qua Primera època) 18; (EE 22 23) 30;
 (EE 27) 31; (VA) 38

Mercader, Antoni (VA) 36

Mesalles, Jordi (EE 25) 30

Mestres Cabanes, Josep (DIS) 35

Millan, Xavier (EE 31) 31

Millàs-Raurell, Josep Maria (trad. BT 2) 3

Miller, Arthur (BT 46) 5

Miracle, Josep (EE 28) 31

Molas, Joaquim (EE 30) 31

Molière (TCU 40) 10; (C) 12

Monleón, José (EE 30) 31

Monné, Pilar (EE 20) 30

Montaner, Joaquín (EST Segona sèrie 1) 23; (EE 1) 29

Montero, Joaquim (EST Segona sèrie 13) 24

Montoliu, Manuel de (EST Segona sèrie 10) 23

Monton, Ramon (trad. C 5) 12

Morales, Joan (FAC 5) 26

Morera i Galícia, Magí (EST Primera sèrie) 23

Muntadas, Antoni (VA) 36

Muñoz Pujol, Josep M. (BT 86) 8

Murgades, Josep (trad. BT 63) 6

Musset, Alfred de (TCU 30) 10

N Negre, Isabel (trad. C 5) 12

Nitsch, Hermann (EE 29) 31

O Obregón, Osvaldo (EE 24) 30

Oliver, Joan (trad. BT 22) 4; (trad. C 1) 12
 Olives i Canals, J. (trad. EST Segona sèrie 9) 23
 Ollé, Joan (EE 25) 30
 Oller, Víctor L. (EE 26) 31
 Olsina, Bartomeu (EE 7 12) 29
 Olwer, Lluís Nicolau d' (EST Primera sèrie) 23
 Orduña, Javier (MT 25) 16; (Mat 1) 18
 Orton, Joe (BT 30) 4
 Osborne, John (BT 47) 5

P Palau i Fabre, Josep (BT 54) 6; (MT 4) 15; (EE 17) 30
 Pandolfi, Vito (Man) 18
 Paolini, Gilberto (EE 18) 30
 Par, Alfons (EST Segona sèrie 7 8) 23
 Parker, Alexander A. (EE 4) 29
 Pasolini, Pier Paolo (BT 78) 7
 Pasqualino, Antonio (MT 7) 15
 Pavis, Patrice (EE 26) 31
 Pedrolo, Manuel de (trad. BT 53) 5
 Pelegrí, Iolanda (EE 20) 30
 Pena, Joaquim (trad. BT 5 6 9) 3; (EST Segona sèrie 17) 24
 Pereira, Francesc (BT 83) 7; (BT 85) 8
 Pérez de Olaguer, Gonzalo (EST Quarta sèrie 4) 24
 Pérez Galdós, Benito (EE 18) 30
 Pérez González, Rafael (MT 35) 17
 Pérez Mínik, Domingo (EE 18) 30
 Petek-Salom, Saye (MT 14) 15
 Peypoch, Irene (trad. MT 7) 15; (VA) 36
 Peyró, Josep Pere (BT 83) 7; (BT 93) 8
 Picazo, Glòria (EE 29 31) 31
 Picó-Capdevila, Ramón (EST Tercera sèrie 2) 24
 Pin i Soler, Josep (BT 38) 5
 Pinter, Harold (BT 44) 5; (BT) 8
 Pirandello, Luigi (BT 11) 3; (BT 48) 5; (TCU 44) 10
 Plana, Alexandre (MT 5) 15
 Plana, David (BT) 8
 Planella, Pere (EE 25) 30
 Pons, Josep Sebastià (EST Quarta sèrie 5) 24

Pons, Ventura (EE 17) 30
 Pous Cuberes, Ricard (VA) 38
 Pous i Pagès, Josep (BT 36) 5
 Puchner, Walter (MT 14) 15
 Puértolas, Pere (trad. BT 78) 7; (trad. TCU 38 39) 10
 Puig, Alfons (EE 3) 29
 Puig, Arnau (EE 16) 30
 Puig i Ferreter, Joan (MT 10) 15; (EE 14) 29
 Pujulà i Vallès, Frederic (EST Primera sèrie) 23

Q Quaghebeur, Marc (EE 26) 31
 Querol, Miquel (VA) 36

R Reid, Francis (DTE 1) 18
 Ribas, Judit (trad. TCU 43) 10
 Ricart, Agnès (EE 31) 31
 Riera, Anna (ESP) 22
 Riera, Ernest (trad. BT 98) 8
 Rihuete, Cristina (trad. BT 59) 6
 Rimski-Kórsakov, Nicolaj Alexsejevic (BT 5 6) 3
 Roda, Frederic (EE 16) 30
 Rodellas, Francesc (DTE 1) 18
 Rodríguez Méndez, José María (EE 15) 29; (EE 19) 30;
 (EE 28) 31
 Rodríguez Puértolas, J. (EE 13) 29
 Romeu, Xavier (BT 80) 7
 Romeu i Figueras, Josep (EE 1 3 9) 29; (VA) 37
 Rostand, Edmond (BT 40) 5
 Roy, Joaquim (EE 31) 31
 Rubio, Isaac (EE 18) 30
 Ruiz, Miquel (EE 31) 31
 Rumbau i Serra, Antoni (MT 7) 15
 Rusiñol, Santiago (VA) 38

S Sack Elton, Willa (EE 18) 30
 Sagarra, Josep Maria de (BT 34) 4; (trad. TCU 1-28) 9
 Sala, Jordi (BT 89) 8; (trad. TCU 54) 11
 Sala, José María (EE 19) 30

Sala Sanahuja, Joaquim (trad. C) 12
 Salvadó, Teresa (EE 31) 31
 Salvat, Ricard (MT 32 38) 17
 Sampol, Gabriel de la S. T. (trad. TCU 49) 11
 Sànchez, Jordi (BT 88) 8
 Sanchis Sinisterra, José (Qua Primera època) 18; (EE 17) 30
 Sancho de Huici, Laura (EE 12) 29
 Sans, Santiago (BT 12) 3; (trad. BT 90) 8
 Sarrias, Mercè (BT 96) 8
 Sartre, Jean-Paul (ET 2) 14
 Saumell, Mercè (EE 31) 31
 Schiller, J. Ch. Friedrich (TCU 42) 10; (TCU 48) 11
 Schlicher, Susanne (ET 3) 14
 Schnitzler, Arthur (BT 57) 5; (TCU 45 51) 11
 Schroeder, Juan Germán (EE 3) 29
 Seabra, Manuel de (trad. MT 31) 17
 Segalés, Joan (trad. ET 6) 14
 Serra-Ràfols, José de C. (EE 3) 29
 Serrallonga, Carme (trad. BT 15) 3; (trad. BT 51) 5;
 (trad. BT 57) 6; (trad. C 5) 12
 Serralta, Frédéric (EE 30) 31
 Servos, Norbert (EE 24) 30
 Shakespeare, William (TCU 1-28) 9; (EE 17) 30
 Shanley, John Patrick (BT 59) 6
 Shaw, Bernard (TCU 43) 10; (TCU 52) 11
 Shepard, Sam (BT 69) 6
 Shergold, N. D. (EE 4) 29
 Shoemaker, William H. (EE 2) 29; (EE 18) 30
 Siatlekis, Zachos (MT 14) 15
 Signorelli, Maria (MT 7) 15
 Siguán, Marisa (Mat 4) 18
 Simó, Ramon (MT 26) 16; (Mat 5) 18
 Sirera, Josep Lluís (EE 24) 30
 Sirera, Rodolf (BT 20) 4; (EE 30) 31
 Slaby, Rodolf J. (trad. BT 6) 3
 Smirnova, Natàlia (MT 14) 15
 Sobejano, Gonzalo (EE 18) 30
 Solà i Palerm, Caterina (MT 3) 15

Solà i Sala, Lluís (trad. BT 14) 3; (trad. BT 70) 7
 Soldevila, Carles (trad. BT 4) 3
 Soldevila, Ferran (BT 3) 3
 Soler, Anna (trad. C) 12
 Soler i Rovirosa, Francesc (FAC 1 2 4) 26
 Solís Díaz, Luis (EE 21) 30
 Speaight, George (MT 7) 15
 Stanislavski, Konstantin (ET) 14
 Stoppard, Tom (BT 98) 8
 Strauss, Botho (BT 56) 6
 Strindberg, August (BT 24) 4
 Subirá, José (EST Segona sèrie 6) 23
 Subirós, Carlota (trad. ET 8) 14
 Suero Roca, Maria Teresa (EST Quarta sèrie 2) 24
 Synge, John Millington (TCU 41) 10
 Szondi, Peter (MT 27) 16

- T** Tagore, Rabindranath (BT 7) 3
 Teixidor, Jordi (BT 49) 5; (BT 67) 6; (BT 82) 7; (trad. TCU
 37) 10; (MT 29) 16; (EE 23) 30
 Terri (EE 27) 31
 Thomas, Edward (BT 95) 8
 Tindemans, Carlos (EE 29) 31
 Tozer, H. V. (MT 7) 15
 Traversi, Dereck A. (EE 6) 29
 Triling, Ossia (EE 30) 31
 Tsunoda, Katsuhiko (EE 9) 29
 Txèkhov, Anton Pàvlovic (BT 18) 4; (C 3 4) 12
- U** Ulsamer, Federico (EE 1) 29
 Urgellés, Fèlix (FAC 2) 26
- V** Valbuena Prat, Àngel (EE 9) 29
 Valentin, Karl (BT 16) 3; (TCU 55) 11
 Valentini, Valentina (ET 1) 14
 Vallespinosa, Bonaventura (trad. BT 11) 3; (trad. BT 48) 5
 Vampílov, Aleksandr V. (BT 84) 7
 Van de Pas, Annemieke (EE 29) 31

- Varey, John Earl (MT 7) 15; (EE 5) 29
 Vázquez Estévez, Anna (MT 11) 15; (EST Quarta sèrie 1) 24
 Veiga, Manuel (BT 91) 8
 Vidal Alcover, Jaume (EE 23) 30
 Vidal Turón, Carme (trad. BT 37) 5
 Vidal Turón, Josep M. (trad. BT 37) 5; (trad. C) 12
 Vignes, Ezequiel (Didó) (MT 2) 15
 Vila, Pep (EE 25) 28; (EE 28) 31
 Vilà i Folch, Joaquim (EE 30) 31
 Vilar, Jean (ET 7) 14
 Vildrac, Charles (BT 4) 3
 Vilomara, Maurici (FAC 2) 26
 Vinardell, Teresa (trad. Mat 1) 18
 Vinyes, Ramon (EE 15) 29
 Vives, Victorià (BT 10) 3
- W** Wagner, Richard (ET 5) 14
 Weiss, Peter (trad. BT 17) 4
 Wesker, Arnold (BT 53) 5
 Wietkiewicz, Stanislaw Ignacy (BT 79) 7
 Wilde, Oscar (TCU 53 54) 11
 Williams, Tennessee (BT 19) 4; (BT 41) 5
 Wilson, Edward M. (EE 6) 29
- Y** Yeats, William Butler (BT 25) 4
 Yourcenar, Marguerite (BT 73) 7
- Z** Zgustová, Monika (trad. BT 71) 7

- Índex d'abreviatures 2
 Biblioteca Teatral BT 3
 Col·lecció Popular de Teatre Clàssic Universal TCU 9
 Clàssics C 12
 Escrits Teòrics ET 14
 Monografies de Teatre MT 15
 Materials Pedagògics MP 18
 Materials Mat 18
 Manuels Man 18
 Quaderns Qua 18
 Disseny i Tecnologia de l'Espectacle DTE 18
 Actes ACT 19
 Premis d'Honor PH 20
 Llibres especials ESP 21
 Estudis EST 23
 Aureli Capmany AC 25
 Facsímils del fons documental FAC 26
 Catàlegs d'exposicions CAT 27
 Fulls informatius FI 28
 Estudis Escènics EE 29
 Altres revistes i butlletins RB 32
 Investigacions INV 33
 Memòries ME 34
 Discursos DIS 35
 Vària VA 36
 Índex de títols 39
 Índex d'autors i traductors 54

INSTITUT DEL TEATRE
GABINET DE PUBLICACIONS
BARCELONA, GENER DEL 2001