

MAE

MEMÒRIA 2015

mae

Centre de Documentació
i Museu de les Arts Escèniques

01

RECURSOS I SERVEIS DIGITALS

05

COL·LECCIONS

08

SERVEIS

14

MUSEU I EXPOSICIONS

20

COMUNICACIÓ, PREMSA, XARXES SOCIALS

23

ORGANITZACIÓ

24

ESTADÍSTIQUES

37

ANNEXOS

Entre les activitats de l'any 2015 volem destacar la recuperació d'un espai per a l'exposició permanent, la col·laboració amb el projecte IF Barcelona, la posada en funcionament d'un nou servei d'assessorament en drets d'autor, la nova web, la nova Base de dades d'Espectacles i l'arribada de fons d'arxiu importants com són els de la Companyia Vol Ras i el de l'actriu i directora teatral Rosa Novell.

Amb l'exposició la Memòria de les Arts efímeres, inaugurada el 15 de juny, s'ha recuperat un espai expositiu permanent a la seu de l'Institut del Teatre a Barcelona. L'exposició posa en valor la tasca de conservació, documentació i difusió que fa gairebé cent anys que portem a terme, a través d'un viatge en el temps que abasta més d'un segle i que ens parla dels escenògrafs, de la dansa, del text, dels actors, dels titelles.

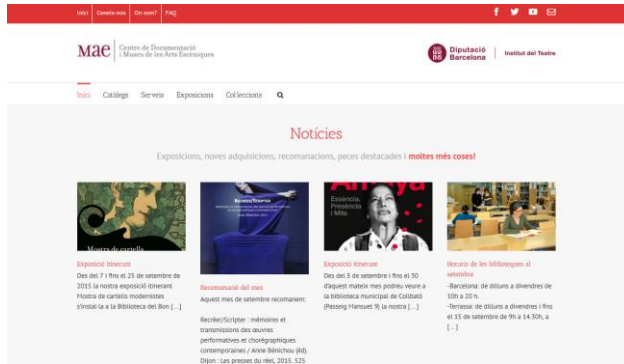
El projecte IF Barcelona, nascut de les complicitats entre l'equip liderat per Toni Rumbau i el MAE, ha treballat per eixamplar l'amplitud de l'univers artístic dels titelles (d'aquí el subtítol de titelles, objectes, màquines i fils) i ha comprès una macro exposició produïda per Arts Santa Mònica (Figures del desdoblament), un festival amb programació Internacional, un simposi acadèmic i multitud de petites activitats complementàries.

Amb la nova web i la nova base de dades d'espectacles s'ha continuat treballant en la línia ja iniciada fa uns anys de potenciar la difusió de la informació a través de les tecnologies de la informació. I finalment els fons rebuts de la companyia Vol Ras i de Rosa novell continuen fent palès que el MAE és el referent nacional en l'àmbit de la recerca i patrimoni de les arts escèniques.

Anna Valls
Directora del MAE

RECURSOS I SERVEIS DIGITALS PROPIS

DESTAQUEM NOVA WEB



El MAE ha estrenat nova web, responsiva, molt més clara, amb nous textos i amb un disseny més del segle XXI. La web desenvolupada el 2008 amb el gestor Joomla havia quedat antiquada i no evolucionava en la direcció que el MAE necessitava; calia canviar de programari i s'ha aprofitat per refer-la dalt a baix.

NOVA BASE DE DADES D'ESPECTACLES DE CATALUNYA



Durant l'any 2014 es va treballar en la simplificació de la base de dades per tal de poder-la migrar a una nova aplicació i el 2015 s'ha fet un canvi de disseny i de programari, s'ha guanyat molta rapidesa en la cerca i la introducció de dades. Al llarg del 2015 s'han incorporat 2936 espectacles, amb el que BDEC ofereix ja 12.264 espectacles.

PRODUCTES PROPIS:

ESCENA DIGITAL



Escena Digital continua sent el producte estrella del MAE. S'ha continuat treballant intensament en la digitalització de reportatges fotogràfics d'escena i la digitalització de programes de mà. S'han pujat 23.000 imatges i s'han catalogat 1.032 documents.

BIBLIOESCÈNIC: EL CATÀLEG DE LES BIBLIOTEQUES DEL MAE



El catàleg de llibres, revistes i audiovisuals amb funcionalitats 2.0 ha seguit augmentant. A finals de 2015 ofereix 127.960 registres, essent el catàleg més important especialitzat en teatre català i espanyol del món. Aquest any s'han començat a enllaçar els documents sonors a plataformes de música com Deezer, Spotify, Bandcamp, etc.; a finals d'any, són ja més de 200 enllaços que fan possible escoltar la música directament des del catàleg. <http://cataleg.cdmae.cat>

HEMEROTECA DIGITAL



L'hemeroteca ofereix, a finals de 2015, 46.654 notícies de premsa relacionades amb les arts escèniques catalanes <http://hemeroteca.cdmae.cat>

SELECCIÓ DE RECURSOS WEB



Aquest any s'han afegit 9 nous recursos als apartats de circ, història i crítica del teatre, teatre aplicat, producció i gestió escèniques, dramaturgia i revistes.

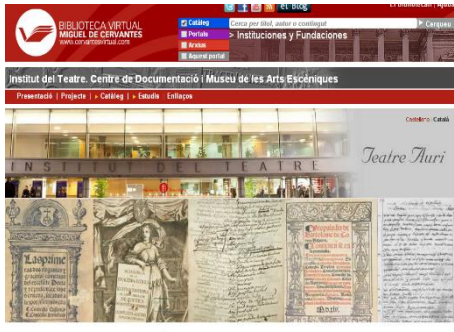
EL MAE COL·LABORA AMB

ECLAP I EUROPEANNA www.eclap.eu



El projecte europeu ECLAP. El portal difon col·leccions digitals de més de 30 centres. A finals de 2015 el portal reuneix més d'un milió d'objectes digitals organitzats en més de 180.000 registres. A través del portal, part de les col·leccions digitals del MAE són accessibles, a més a més, a Europeana, la biblioteca digital europea

PORTAL TEATRE AURI http://www.cervantesvirtual.com/portales/institut_del_teatre_cat/



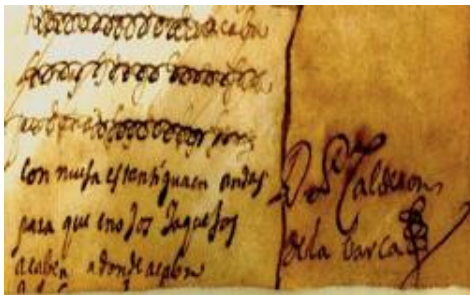
El portal fet en col·laboració amb la Biblioteca Virtual Miquel de Cervantes difon textos originals de la literatura dramàtica del segle d'Or dels fons del MAE. Actualment, s'estan catalogant nous textos per tal de poder-los pujar durant el 2016, així mateix, s'ha continuat treballant en la tasca de renovació dels continguts dels diferents apartats que conformen el portal.

LES IDÉES DU THÉÂTRE <http://www.idt.paris-sorbonne.fr/>.



El projecte té com a objectiu principal mostrar la importància dels textos preliminars – pròlegs, prefacis, dedicatòries, etc- per a la construcció de la teoria teatral a les obres franceses, italianes i espanyoles dels segles XVI i XVII. S'han seleccionat els primers textos.

PROJECTE MANOS TEATRALES <https://www.manos.net/>



Aquest any Manos teatrales ha estrenat nova base de dades, amb una estètica molt actual i més senzilla d'utilitzar. Manos teatrales es dedica a l'anàlisi i la difusió d'informació sobre manuscrits del teatre clàssic espanyol de finals del s. XVI fins principis del s. XVIII. Part del fons de manuscrits del MAE formen part d'aquest projecte de recerca que dirigeix la investigadora Margaret Greer de la Universitat de Texas (Austin, EEUU)

PROJECTE CCEA (Catálogo Colectivo de Encuadernaciones Artísticas)



En el marc d'aquest projecte de col·laboració amb la Universitat Complutense de Madrid, aquest any, s'ha començat a introduir dades del fons d'enquadernacions artístiques del MAE. Tot i que, encara és una versió beta, es pot accedir als registres ja catalogats tant del MAE com de la resta d'institucions participants a <http://freja.ccdoc.ucm.es:30080/index.php>. També s'ha participat en les sessions pràctiques del "Análisis, descripción y catalogación de encuadernaciones históricas", impartit pel Dr. Antonio Carpallo (UCM) i la Dra. M^a Dolores Díaz de Miranda Macías (directora del taller de restauració del Monestir de Sant Pere de les Puel·les).

PORTAL PER A LES COL·LECCIONS ESPECIALS DE LES BIBLIOTEQUES DE CATALUNYA



**Col·leccions especials
de les biblioteques de Catalunya**

El CBUC – Consorci de Biblioteques Universitàries de Catalunya- manté un portal per visualitzar i millorar la cerca de les col·leccions especials de les biblioteques del CCUC. <http://www.cbuc.cat/colleccionsespecials>. Aquest any hem afegit 9 col·leccions especials .

CREIXEMENT DE LES COL·LECCIONS

DESTAQUEM :



Arxiu Vol Ras

Una de les companyies pioneres de teatre gestual a Catalunya i Espanya. El seu arxiu documental recull informació de 19 espectacles: premsa, fotografies, correspondència, contractes, apunts personals, etc. A finals d'any s'està acabant de fer l'inventari .



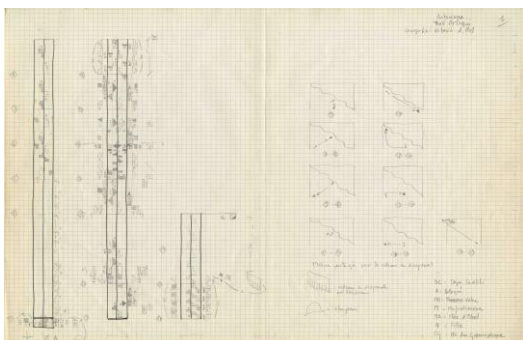
Arxiu Rosa Novell

Actriu i directora Teatral. El seu arxiu personal conté documentació de les obres que va dirigir i en què va actuar. També moltes fotografies. A finals de 2015 s'està acabant de fer l'inventari de tota la documentació



IT Dansa

El MAE ha rebut tot el fons fotogràfic de la Companyia i s'està digitalitzant i difonent a través d'Escena Digital



Coreografia Antaviana

Agustí Ros en motiu de de l'exposició " La memòria de les Arts Efímeres" ha donat la coreografia i notació de l'Arlequí per l'espectacle *Antaviana*.



La Fura dels Baus

El 10 de febrer va tenir lloc l'acte de signatura de la donació d'aquest fons, arribat durant el 2014. Enguany dos membres de la companyia han continuat incrementant el fons donat al MAE amb uns 600 documents entre fotografies, articles de premsa, programes de mà, cintes de vídeo, llibretes manuscrites i dossiers amb documentació dels espectacles i objectes diversos de merchandising



Col·lecció de programes Manuel Monzón Salas

El col·leccionista Manuel Monzón va donar una col·lecció d'uns 2.000 programes de mà que cobreixen els principals teatres de Barcelona de la primera meitat del segle XX.

Fons bibliogràfic i audiovisual

El fons bibliogràfic i audiovisual del MAE, especialitzat en arts escèniques i molt especialment en teatre i dansa, situa al MAE com a centre de referència a nivell mundial i per darrera només de la Biblioteca Nacional d'Espanya, pel que fa a teatre del segle d'or espanyol.

Durant el 2015 s'han ingressat 1596 documents. Per la modalitat de compra, el MAE n'ha ingressat 884, per donacions 351 i per producció pròpia 361. Val a dir que en el cas dels donatius, han estat molts més els documents rebuts (522 documents) però 164 s'han derivat a d'altres centres perquè eren títols duplicats i la resta estan pendents de ser incorporats a la col·lecció.

Pel que fa a revistes, s'ha mantingut la subscripció de 94 títols (vegeu relació en annex 1)

En relació a les donacions destaquem les provinents de diversos col·lectius, com la companyia de teatre Vol-Ras, el Teatre Nacional de Catalunya i l'editorial Paso de Gato, com també de particulars com els senyors Francesc Mazón, Salvador Obiols i les senyores Maryse Badiou i Magalí Serra, persones vinculades al món del teatre ja sigui per interès personal, professional, o bé pels seus vincles familiars. Al llarg del 2016 aquests documents seran incorporats al catàleg i passaran a estar disponibles per al públic.

Fons d'arxiu i museu

Arxiu fotogràfic

<i>Descripció /Fotògraf</i>	<i>Reportatges / sèries</i>	<i>Imatges</i>
Reportatges temporada teatral 2014-2015 / Josep Aznar	15	300
Reportatges temporada Teatre Lliure 2014-15/Ros Ribas	15	375
Simposi Titelles / Jesus Atienza	1	50
Reportatges Escena 2013 David Ruano	30	1500
IT Dansa	64	1600
Total	125	3825

Programes, impresos i dossiers:

En paper s'han rebut 760 programes de mà (678 corresponents a la temporada teatral 2014-2015 i 82 corresponents a la temporada 2015-2016).

En format digital, 81 programes (24 relatius a la temporada 2012-2013, 38 de la temporada 2013-2014 i 19 relatius a la temporada 2014-2015)

A nivell retrospectiu, uns 2000 programes de mà de la col·lecció donada per Manel Monzón.

Cartells

S'han rebut un total de 39 cartells en paper corresponents a la temporada teatral 2014-2015. En format digital, 62 (4 corresponents a la temporada 2012-2013, 24 corresponents a la 2013-2014 i 34 corresponents a la 2014-2015)

PRESERVACIÓ, RESTAURACIÓ I CONSERVACIÓ

Restauració de peces de museu:

S'han restaurat de les següents peces de les col·leccions mitjançant serveis externs de restauració

- Teatrí de Fabià Puigserver per *Terra Baixa* (1975)
- Bagul de Tórtola Valencia en la seva gira americana
- Finestra d'Antaviana, préstec de Dagoll Dagom
- Teatrí d'Oleguer Junyent per a *Tannhäuser*
- Retrat de Teresa Mariani de Ramon Casas
- Cartell *L'alegria que passa* de Santiago Rusiñol
- Cartell *Teatro Artístico* de Santiago Rusiñol
- Taula i làmpada del despatx d'Angel Guimerà
- Quadre *Retrat de Pepe Riquelme* de Santiago Rusiñol
- Teatrí *El comte Arnau* d'Oleguer Junyent
- Neteja de 50 peces de la col·lecció de titelles

BIBLIOTEQUES

EL MAE ofereix la major part dels seus serveis i l'accés als seus fons des de 3 biblioteques d'accés públic, ubicades als centres de Barcelona, Terrassa i Vic.

Biblioteca general (Barcelona)

Ofereix suport la docència i a la recerca amb uns amplis horaris durant els períodes lectius (laborables de 10h a 20h).



Equipament: 49 punts de treball, fotocopiadora d'autoservei, 6 ordinadors d'accés públic, 6 pantalles de visionat de material audiovisual, WI-FI, punts de connexió de xarxa elèctrica per a ordinadors portàtils, guixetes de custòdia d'objectes personals.

Superfície: 360 m.

Fons de lliure accés: 15.500 aprox. Accés restringit als fons de reserva.

Biblioteca Joan Oliver (Terrassa)



Fons especialitzat en teatre de gest, teatre visual, teatre d'objectes, titelles i tècniques de l'espectacle (luminotècnia, so i maquinària). Horari en períodes lectius: 10 a 15 h i de 16 a 18 h de dilluns a dijous, divendres de 9 a 15 h i de 16 a 17 h .

Equipament: 12 punts de treball, fotocopiadora d'autoservei, ordinadors d'accés públic, 1 pantalla de visionat audiovisual, 1 escàner, WI-FI

Superfície: 78 m. Fons de lliure accés: 4500 volums

Biblioteca de Vic



Fons especialitzat en **pedagogia teatral i textos teatrals infantils i juvenils**. Donant suport als Postgraus en *Teatre i Educació, Moviment i Educació*, i als afeccionats i investigadors de la comarca.

Està oberta només els dijous i els divendres.

Equipament: 12 punts de treball, 1 ordinador d'accés públic amb connexió a internet, 1 pantalla per a visionat del material audiovisual.

Superfície: 59 m. Fons de lliure accés: 4500 volums

Mediateca (Biblioteca escolar de l'EESA/CPD)

Continua tancada des de finals de desembre de 2013 quan es va jubilar Margarita Garcia Higuero , la psicopedagoga de l'Escola que havia assumit la gestió de la biblioteca a nivell de préstec i propostes d'adquisicions i activitats d'animació lectora i suport escolar. S'han fet diverses reunions amb l'Escola, però de moment no hi ha cap persona que n'assumeixi les funcions.

USUARIS/VISITANTS

Usuaris Virtuals

Durant l'any **25058** usuaris ha utilitzat els nostres serveis i bases de dades en línia (web, catàleg, Escena Digital i Hemeroteca digital)
Han fet 64.931 visites i han entrat a 479.567 pàgines web

Usuaris presencials a les biblioteques

S'han rebut **12929** visitants presencials en les biblioteques de l'Institut del Teatre (10732 a Barcelona, 1878 a Terrassa i 319 a Vic)

Visitants als fons de reserva

Durant l'any es reben moltes peticions per visitar els dipòsits de reserva, ja sigui pel seu contingut com per la seva organització. Aquest any s'han fet obres per millorar la climatització i el sistema d'extinció d'incendis i durant molts mesos les reserves no s'han pogut visitar, i per això s'han denegat moltes peticions i només s'han pogut fer 32 visites (222 persones).

Consultes de documents que no es troben en lliure accés (biblioteca general)

Han estat consultats un total de **2843** documents unitaris i/o sèries documentals dels dipòsits

Tipologia documental	Nombre
Fons bibliogràfic (Sedó i Fons N)	807
Revistes	130
Fons fotogràfic	1194
Fons d'impresos	320
Fons personals	230
Altres (vídeos, dossiers, arxiu administratiu...)	141
Fons museogràfic	21

PRÉSTEC

El Servei de préstec ha assolit aquest any les **16865** transaccions (entre préstecs, renovacions i reserves)

Nous usuaris del servei: **237**

Préstecs interns entre les diferents biblioteques

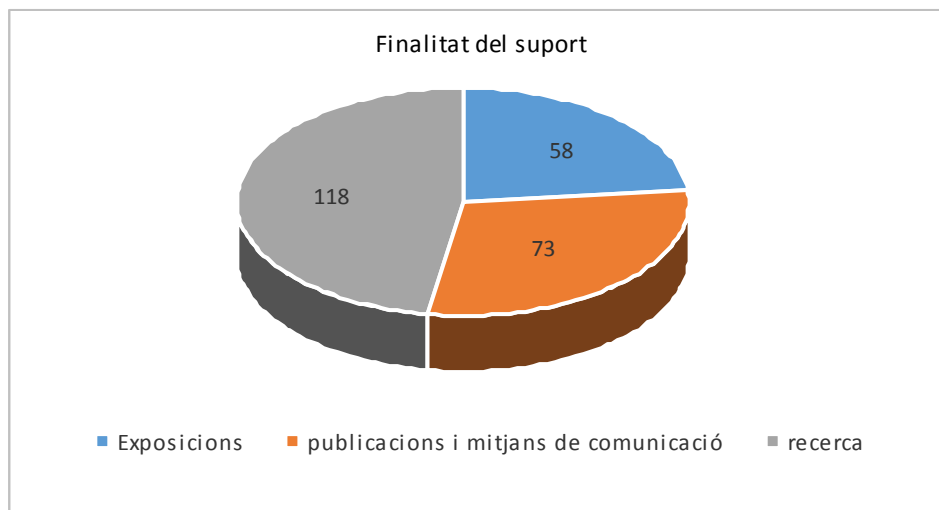
299 documents s'han traslladat internament d'una biblioteca a una altra, per tal que els usuaris poguessin consultar-los des d'una ubicació diferent, a través d'un servei de missatgeria

Barcelona	Terrassa	Vic
144	127	28

INFORMACIÓ ESPECIALITZADA I SUPORT A LA RECERCA

La informació especialitzada i el suport a la recerca es cobreix des de diferents serveis i amb diferents especialistes. Les peticions que arriben a les biblioteques es vehiculen a través del Servei d'Informació Especialitzada (SIE) a través de les 7 bibliotecàries que hi treballen per torns. Hi ha peticions que per la seva especificitat són ateses i/o derivades a l'especialista en llibre antic o a la conservadora.

En total els bibliotecaris han donat suport a 249 consultes.



SERVEI DE REPROGRAFIA I DIGITALITZACIÓ

Fotocòpies d'autoservei:	23.580
Còpies de vídeos:	72
Imatges digitals:	11.891

SERVEI D' OBTENCIÓ DE DOCUMENTS (SOD)

El servei atén les demandes de documents que el MAE no té i ha de sol·licitar a altres biblioteques; així com els documents que altres biblioteques sol·liciten al MAE.

Enguany s'han tramitat un total de **142** peticions; 78 responen a peticions del MAE a altres biblioteques i les 64 restants han estat peticions que ha rebut el MAE .

SERVEI RADA

El Servei iniciat a finals de maig ofereix recursos i assessorament en drets d'autor

S'han atès 37 consultes (Docents: 7, MAE: 5, PAS: 19,)

S'ha impartit una sessió de formació adreçada als alumnes de les especialitats de direcció i dramaturgia i d'escenografia de l'ESAD. Nombre d'assistents: 10 (8 alumnes i 2 professors)

FORMACIÓ D'USUARIS

Sessions de presentació del MAE als alumnes de les Escoles Superiors de l'IT

- Conservatori Superior de Dansa (CSD). 9 setembre. 19 alumnes
- Escola Superior d' Art Dramàtic (ESAD). Terrassa 26 d'octubre 8 alumnes d'interpretació,

Sessions de presentació del MAE als alumnes de Postgrau (centre d'Osona)

- Postgrau en Teatre i educació. 16 d'octubre. 23 alumnes.
- Postgrau en Moviment i educació. 23 d'octubre. 17 alumnes.

Sessió de formació als alumnes de 4t d'ESO amb motiu del treball de recerca (19 de febrer)

Assistents: 36 alumnes .Atenció personalitzat a la Biblioteca general del 23 al 27 de febrer

Temes dels treballs: Dansa clàssica: contribució de Joan Magrinyà; Dansa contemporània: representants; Dansa espanyola: Entre les arrels i l'actualitat, Carmen Amaya / la ruptura dels cànons, Tórtola Valencia: els aires arabitzants en la dansa; creació coreogràfica: el treball de la intencionalitat comunicativa; Organització dels continguts en una biblioteca: navegar i no morir en l'intent.

Formació especialitzada

- Alumnes assignatura "Història de la dansa espanyola"/ professora Esther Vendrell. 13 de febrer
- Alumnes de 2n d'escenografia/ professora Bárbara Raubert. 1 d'octubre
- Alumnes del MOIET . 7 Octubre.

Sessions per grups externs (presentació MAE i visita dipòsits de reserva)

- Professors de batxillerats escènics, sessió organitzada amb el Departament d'Ensenyament. 21 d'octubre. 6 professors
- Alumnes de 4t del Grau de Comunicació i indústries culturals. 16 de desembre. 35 assistents

NOVETATS BIBLIOGRÀFIQUES I AUDIOVISUALS I RECOMANACIÓ DEL MES



Les biblioteques editen cada mes un butlletí de noves adquisicions, i també recomanen un llibre o un audiovisual, seleccionat d'entre les noves adquisicions bibliogràfiques i audiovisuals. (vegeu les recomanacions de l'any a l'annex 2)

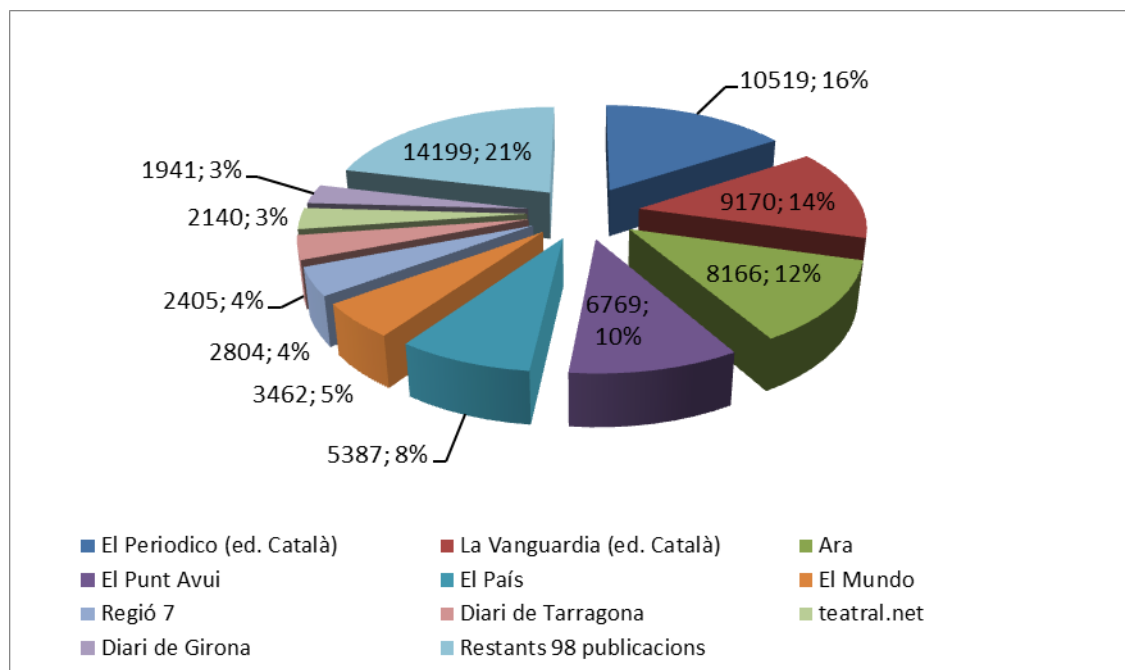
DOSSIER DE PREMSA



Amb el suport d'una empresa externa, el MAE ofereix de dilluns a divendres un dossier de premsa a partir de les 10h del matí. La informació arriba per correu electrònic als usuaris inscrits al servei que són, a finals d'any, 494 persones. (podeu veure les notícies més consultades a l'annex 3)

A la biblioteca de Barcelona, sota el lema "Avui a la premsa", diàriament s'ha fet una petita mostra bibliogràfica relacionada amb les notícies de premsa destacades del dia.

Mitjans més consultats:



MOSTRES BIBLIOGRÀFIQUES I ALTRES COL·LABORACIONS

OSONA

Dins del marc del Postgrau en Teatre i Educació:

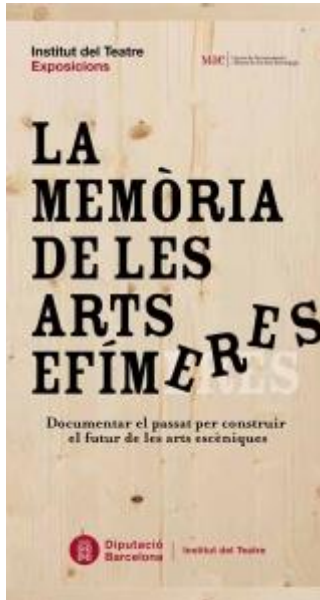
- Gener 2015: *Dramatúrgia de la coralitat*
- Març 2015: *Teatre físic i objectual: L'objecte i el titella com a mitjà pedagògic*
- Abril 2015: *Teatre físic i objectual: Dinàmiques del cos aplicades a la interpretació.*
- Maig 2015: *Pedagogia: Sistemes d'avaluació.*
- Juny 2015: *Pedagogia: Avaluació i escola d'espectadors.*
- Octubre 2015: *Psicologia del desenvolupament.*
- Novembre 2015: *Psicologia de l'educació*
- Novembre 2015: *Dramatúrgia de la coralitat.*
- Desembre 2015: *Direcció i dinàmica de grup*

I dins del marc del Postgrau en Moviment i Educació prepara:

- Octubre 2015: *Psicopedagogia del desenvolupament aplicada a l'aula.*
- Novembre 2015: *Treball del moviment aplicat a les diferents etapes educatives.*
- Desembre 2015: *Treball del moviment i la creativitat en l'educació secundària i el batxillerat*

DESTAQUEM

EXPOSICIÓ PERMANENT “LA MEMÒRIA DE LES ARTS EFÍMERES”



Inaugurada el 15 de juny a l'espai d'exposicions de l'Institut. Amb l'exposició el Museu de les Arts Escèniques recupera un espai expositiu permanent a la seu de l'Institut del Teatre a Barcelona. L'exposició posa en valor la tasca de conservació, documentació i difusió que fa gairebé cent anys que es porta a terme i ho fa a través d'un viatge en el temps que abasta més d'un segle i que ens parla dels escenògrafs, de la dansa, del text, dels actors, dels titelles. L'exposició presenta molts d'aquests objectes conservats als fons del MAE i els mostra en un viatge a través del temps que comença el 1879 i acaba l'any 2000 abastant deu espectacles: De la terra al Sol, El capvespre dels Déus, La Bayadera, Terra baixa, Sant Jordi i el Drac, Ronda de mort a Sinera, Quiriquibú, Antaviana, Suz/o/suz i Useless

PROJECTE IF BARCELONA (7 D'OCTUBRE A 10 DE GENER)



El projecte nascut de les complicitats entre l'equip liderat per en Toni Rumbau i el MAE ha treballat amb la voluntat d'eixamplar l'amplitud de l'univers artístic dels titelles (i per això el subtítol de titelles, objectes, màquines i fils). Ha comprès una macro exposició produïda per Arts Santa Mònica (Figures del desdoblament), un festival amb programació Internacional, un simposi acadèmic i multitud de petites activitats complementàries

EXPOSICIONS TEMPORALS



***Despullades* (6 novembre de 2014 - 22 de maig 2015).**

Mostra retrospectiva de Mariaelena Roqué (MER), artista multidisciplinar, visual i espacial, performer, amb una llarga trajectòria a l'escena catalana i internacional. L'exposició mostrava un centenar de vestits-personatge i que ocupava diversos espais de la seu de l'Institut del Teatre a Barcelona.



Jesús Atienza. Capturar alè

Del 22 d'octubre al 7 de febrer

Mostra fotogràfica de titelles del fotògraf Jesús Atienza
Vestíbul del teatre Estudi

EXPOSICIÓ EN COL·LABORACIÓ



L'origen de l'oblit. Teatre Nacional de Catalunya

Del 06/05/2015-28/06/2015. Exposició concebuda, organitzada i produïda pel Teatre Nacional de Catalunya i l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona.

LA NIT DELS MUSEUS (16 de maig)

Dissabte
16 de maig
de 2015

**LA NIT
DELS
MUSEUS**

Entrada lliure de 19 a 1 h



L'Institut del Teatre es va sumar per 3a vegada a la Nit dels Museus, un esdeveniment a través del qual museus de tot el món obren les seves portes de forma gratuïta als ciutadans i realitzen activitats complementàries.

Exposicions

- Despulses Despulses de MariaHelena Roqué
- Vestuari Useless companyia Gelabert-Azzopardi
- Fabià Puigserver. Teatre d'art en llibertat. Mostra fotogràfica.

Activitats complementàries: Visita lliure als espais del S2 on es mostraven: Instal·lació de

maniquins fruit del workshop *El vestit-personatge*, de Mariaelena Roqué; projectes de l'assignatura Disseny escenogràfic per a esdeveniments sobre l'exposició *Pompeia. Catàstrofe sota el Vesubi*; maquetes de l'assignatura Projecte escenogràfic 2 sobre *La Missió* d'Heiner Müller; maquetes de l'assignatura Projectes escenogràfics 4 i exposició de projectes de l'assignatura de Màscara. També es van oferir dos Tallers familiars: un de Dansa Integrada, i un Taller de maquillatge i dansa. *Visitants: 2.450.*

EXPOSICIONS ITINERANTS 2015



Versió itinerant de l'exposició permanent creada especialment per als municipis amb l'objectiu principal de difondre les arts escèniques i posar en valor la tasca de recollir, documentar objectes i documents relacionats amb les arts escèniques. L'exposició proposa un petit viatge a través de sis espectacles entre finals del segle XIX i la transició democràtica, dels quals del Museu de les Arts Escèniques ha recollit i catalogat molta documentació

Durant el 2015 ha visitat les municipis següents:

- 8/1 - 26/1 Viladecans Atrium
- 26/1 - 9/2 Tordera. Teatre Clavé
- 9/2 - 23/2 CECUCA. Centre Cultural de Cardedeu
- 23/2 - 9/3 Premià Centre Cívic
- 9/3 - 23/3 Manresa. Sala d'exposicions Plana de l'Om
- 23/3 - 8/4 Pineda de Mar. Sala multiespai de la Biblioteca Serra i Moret
- 8/4 - 20/4 Igualada. Sala municipal d'exposicions
- 20/4 - 4/5 Vic L'ATLÀNTIDA. Centre d'arts escèniques d'Osona
- 4/5 - 18/5 EL PROGRÉS. Centre Cultural i Recreatiu
- 13/7 - 27/7 Barcelona CERC
- 1-30/9 Can Serra
- 5/10 - 19/10 Granollers Teatre Auditori
- 19/10-2/11 Terrassa Teatre Alegria
- 2/11/29/11 a l'Auditori Els Costals (Castellbisbal)

Adrià Gual, l'escenògraf de la modernitat



1. Gran Teatre de la Passió de Cervera, del 28 de febrer al 19 d'abril
2. Mercat de la Independència, Terrassa, del 2 al 23 de maig
3. 3 Fira de les arts escèniques del Fort Pienc, organitzada per l'Associació de comerciants Eix Fort Pienc, 6 i 7 de juny

Carmen Amaya.

Essència, presència i mite



1. Biblioteca de Tordera, del 2 al 21 de febrer de 2015
2. Centre Cívic La Teixonera, del 3 al 24 de març de 2015
3. Biblioteca Bon Pastor, del 7 d'abril al 30 d'abril de 2015
4. Pati Manning del Centre d'Estudis i Recursos Culturals (CERC) de la Diputació de Barcelona, del 8 a 22 de juny
5. Biblioteca de Collbató, de l'1 al 30 de setembre de 2015
- Biblioteca del Nord, Sabadell, del 5 al 31 d'octubre de 2015

Cartells teatrals modernistes



1. Centre Cívic Can Castelló (Barcelona), del 12 al 29 de gener
2. Biblioteca de Viladecans, del 2 al 26 de febrer de 2015
3. Biblioteca de Collbató, del 2 al 28 de març
4. Pati Manning del Centre d'Estudis i Recursos Culturals (CERC), del 13 al 27 d'abril
5. Biblioteca Pilarin Bayés, Santa Coloma de Cervelló, del 4 al 31 de maig
6. Biblioteca Bon Pastor, del 7 al 25 de setembre de 2015
7. Biblioteca Josep Janés L'Hospitalet del 5 al 23 d'octubre
8. Biblioteca Vapor Badia, Sabadell, del 9 de novembre al 12 de desembre de 2015.

Cartells polonesos



1. Biblioteca de Collbató, de l'1 al 20 d'abril
2. Biblioteca Zona Nord, de l'11 de maig a 13 de juny

Fabià Puigserver, teatre d'art en llibertat. Mostra fotogràfica



1. Biblioteca de Viladecans, 23 de març – 30 d'abril de 2015. Viladecans. Donar catàlegs
2. El Cellar (Sala de Tines), 22 de maig a 14 de juny, Rubí
3. Centre Cultural de Cardedeu (CECUCA), del 19 de vembre al 20 de desembre de 2015.

PRÉSTEC DE PECES I REPRODUCCIONS DE DOCUMENTS PER A ALTRES EXPOSICIONS

EXPOSICIÓ	DADES	OBJECTES PRESTATS
	<p>El Greco. La mirada de Rusiñol. Barcelona: Fundación Francisco Godia, 3 de desembre de 2014 fins al 2 de febrer de 2015.</p> <p>Caixa Forum Palma. 17/06 a 4 /10</p> <p>Caixa Forum Zaragoza. 11/11 a 7 de febrer de 2016.</p>	<p>1 quadre</p>
	<p>Shakespeare a Catalunya. Barcelona: Teatre Nacional de Catalunya del 18 de novembre de 2014 al 18 de febrer de 2015</p>	<p>1 teatrí, 14 llibres</p>
	<p>La rosa di fuoco. La Barcellona di Picasso e Gaudi. Ferrara: Museu d'Art modern i contemporani del 19 d'abril al 19 de juliol de 2015.</p>	<p>1 dibuix de Ramon Casas, 1 cartells de Santiago Rusiñol, un teatrí d'Oleguer Junyent 3 reproduccions</p>
	<p>Casa Museu Angel Guimerà del Vendrell. El Vendrell: 18 d'abril a 30 de juny 2015.</p>	<p>Taula, banc, làmpada, diploma del despatx d'Àngel Guimerà 230 reproduccions</p>
	<p>Josep Mestres Cabanes, l'escena i la finestra. Manresa: Centre Cultural El Casino, 12 d'abril a 24 de juny de 2015.</p>	<p>3 teatrina, 28 dibuixos escenogràfics</p>

	<p>Creació a Catalunya. 1950-1977 Barcelona: MNAC del 2 de juliol al 25 d'octubre de 2015.</p>	<p>1 teatrí</p>
	<p>Només Victòria. Sant Cugat del Vallès: Sala d'exposicions de l'Arxiu Nacional de Catalunya, del 8 de juny al 24 de juliol de 2015.</p>	<p>2 vestits i els seus complements</p>
	<p>Enric Morera i el seu mon. Sitges: Sala d'exposicions temporals de Can Rocamora, del 13 de juliol a l'1 de novembre.</p>	<p>2 teatrins</p>
	<p>If Barcelona. Figures del desdoblament. Barcelona: Arts Santa Mònica del 8 d'octubre de 2015 al 10 de gener de 2016.</p>	<p>90 objectes entre titelles, marionetes, complements i cartells</p>
	<p>El sagrat, el profà i la festa. Barcelona: Museu Etnològic, octubre 2015.</p>	<p>Reproduccions de 2 cartells i un dibuix de <i>El Comte Arnau</i></p>
	<p>Dones de teatre. Barcelona: Palau Robert, 20 d'octubre de 2015 a 27 de març de 2016.</p>	<p>1 vestit i 1 passaport M. Xirgu, 1 ventall Raquel Meller, 1 teatrí F. Puigserver, 1 teatrí Oleguer Junyent 4568 reproduccions</p>

PRESENCIA A MITJANS DE COMUNICACIÓ

PREMSA I REVISTES

9/02	El País	La plataforma Salvem L'Arnau reclama una intervenció urgente	Blanca Cia
9/02	El País	Las ofertas por el Arnau plantean un doble uso: teatro y sala de fiestas	Blanca Cia
11/02	Ara	Els 35 anys d'història de La Fura dels Baus ja són al museu.	Laura Serra
11/02	Diari de Girona	La Fura dels Baus dona el seu arxiu a l'Institut del Teatre.	No indicat
11/02	El País	La Fura cede sus papeles	Mercè Pérez
11/02	El Periòdic	El llegat de La Fura	Imma Fernandez
11/02	El Punt Avui	La Fura, al Museu.	Jordi Bordas
11/02	Vanguardia	La Fura dona el seu arxiu a l'Institut del Teatre, que al maig obrirà un embrió de museu.	Justo Barranco
13/02	Vanguardia Digital	El museo de artes escénicas del Institut del Teatre, embarrancado.	
22/02	Vanguardia	Un tesoro teatral al soterrani.	Justo Barranco
22/02	Vanguardia	El futur museu, al teatre Arnau?	Justo Barranco
24/02	Vanguardia	Nou Institut del Teatre	Lector/lectora
16/05	El Periòdic	Una nit per a la cultura	No indicat
15/06	El Punt Avui	Un llibre clou el centenari de l'Institut del Teatre.	No indicat
16/06	El Punt Avui	Del MAE a l'Arnau.	Jordi Bordes
28/08	El Punt Avui	La Fura, amb codi propi	Jordi Bordes
17/11	El Punt Avui	Magda Puyo: "Hem de formar artistes i també els ciutadans".	Jordi Bordes
20/11	La Razón	El teatro alternativo recupera la memoria	J. Herrero
21/11	El Mundo	Magda Puyo: «El Institut se había estancado» .	Ana M Dávila

Entreacte	A la recerca del museu perdut, núm 189, p.6	Hermann Bonnín
Serra d'Or	Festival IF Barcelona (Titelles amb efecte rizoma), Núm 671, p 46-52	Jordi Jané

TELEVISIÓ I RÀDIO

20/6	BTV	"L'Institut del Teatre mostra objectes d'una desena d'obres històriques"	Notícies
20/06	Catalunya Ràdio	A peu d'arrel a l'exposició "la memòria de les arts efímeres"	Mans
23/06	Ràdio Barcelona	Entrevista a Anna Valls per Soledad Puértolas	Memòria del Teatre

3/07	TV3	Pere Arquillué entrevista a Carme Carreño i Anna Valls dins de Teatral, capítol 10 "personatges"	Teatral
18/11	Ràdio Sabadell	La caixa de Pandora nº 522:"de com el temps posa les coses al seu lloc" . Entrevista a Anna Valls sobre la mostra de Cartells modernistes	Caixa de Pandora

Sobre exposicions amb col·laboració del MAE

Exposició : Cartells modernistes

13/1	El Periòdico	La publicitat del passat	Mireia Moya
------	--------------	--	-------------

Exposició: 'La rosa di fuoco. La Barcellona di Picasso e Gaudí' (Ferrara, Itàlia)

15/4	Vanguardia Digital	Dues obres del Cau Ferrat de Sitges, presents a una mostra italiana sobre el modernisme català	No indicat
------	--------------------	--	------------

Exposició : Figures del desdoblament. Titelles, màquines i fils

12/10	Núvol	Figures del desdoblament, o com convertir-nos en l'altre	Griselda Oliver
12/10	Vanguardia	L'univers dels titelles	No indicat
20/10	Vanguardia	L'alteritat dels titelles.	Itziar Ortega
27/10	Ara	Els titelles, com no s'han vist mai	Laura Serra
27/10	El Punt Avui	Marionetes sense fils.	Jordi Bordas
29/10	El País	Mucho más que marionetas.	Mercè Pérez
07/11	Núvol	Oh, benvinguts, passeu, passeu	Oriol Puig Taulé

Exposició : Actrius catalanes del segle XX

20/10	Teatralnet	Una exposició al Palau Robert homenatja les grans actrius catalanes	No indicat
26/10	El Periòdico	L'escena en femení	No indicat
27/10	Ara	Les reines de l'escenari	Laura Serra
27/10	El País	Las 'hijas' de la Xirgu toman el Palau Robert.	Mercè Pérez
27/10	Núvol.com	El segle de les dones	Aída Pallarès
27/10	Teatralnet	100 anys de teatre català explicat per Actrius catalanes del segle XX	Teresa Bruna
27/10	Vanguardia	El segle de les actrius	Justo Barranco
29/10	El Punt Avui	Actrius i empresàries.	Jordi Bordes
13/11	Vanguardia	Les actrius reivindiquen el seu lloc.	Laia Antúnez

Reproduccions de fons del MAE han il·lustrat diferents publicacions i premsa (vegeu la relació a l'annex 4)

XARXES SOCIALS: Facebook



A finals d'any s'han publicat 211 notícies i el nombre de persones a les que agrada la pàgina del MAE és de 1.382 (augment de 206 respecte l'any 2014).

(Vegeu relació de notícies més visitades a l'annex 5)

QUALITAT

Actuacions sobre les col·leccions

S'ha elaborat la política d'expurg de les col·leccions de les biblioteques del MAE, per poder fer al 2016 una gran revisió del fons que no s'utilitza o està en mal estat.

Seguint amb la voluntat de donar un destí adequat als fons que desestima el MAE, ja sigui per manca de pertinença o bé per tenir-los duplicats, el 2015 s'ha elaborat 1 llista i s'ha distribuït als 72 centres. Enguany s'ha trobat, mitjançant aquesta via, destí a 141 documents, entre llibres, revistes i audiovisuals. Les institucions principals destinatàries dels documents han estat: el Centro de Documentación de Artes Escénicas de Asturias (78) i la Biblioteca Nacional de España (21). La resta de documents (91) que no han estat demanats per cap centre han estat oferts de forma gratuïta als alumnes i professors de l'Institut del Teatre.

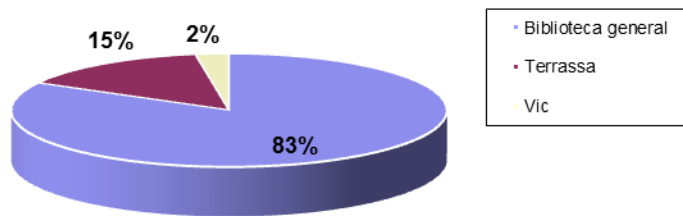
Millores a escena digital

S'han implementat millores tant en la visualització de les imatges com en l'ordenació dels resultats. També s'ha treballat en la millora de la informació, modificant i millorant la informació de 350 registres i, molt especialment, destaca aquest any la interrelació des del maig amb la base de dades d'espectacles (BDEC) que ha significat un important estalvi en el temps de catalogació i una millora en la qualitat de la informació relativa a espectacles.

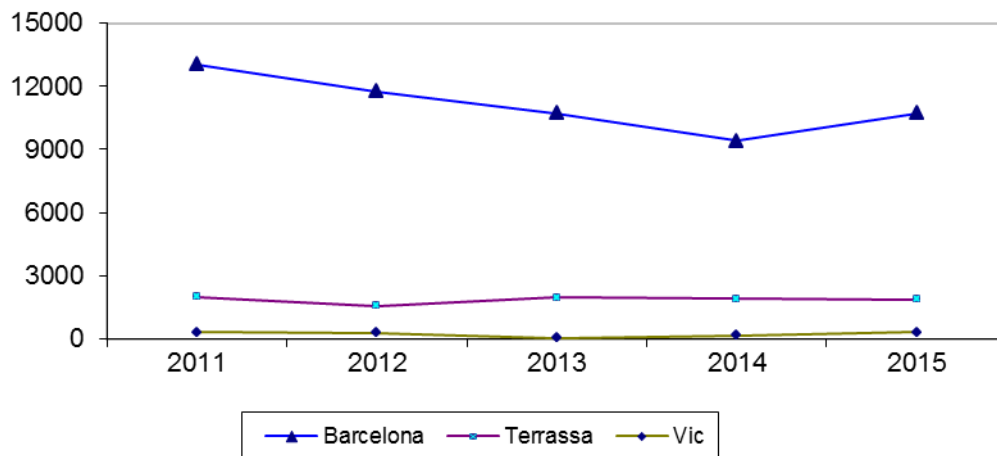
BIBLIOTEQUES

Visitants: 12929

Biblioteca	Nombre visitants	Dies oberts	Hores obertura	Visitants/dia	Visitants/hora
Barcelona ¹	10732	222	2019,5	48,34	5,31
Terrassa	1878	206	1435	9,12	1,31
Vic	319	79	333	4,04	0,96



Evolució darrers 5 anys



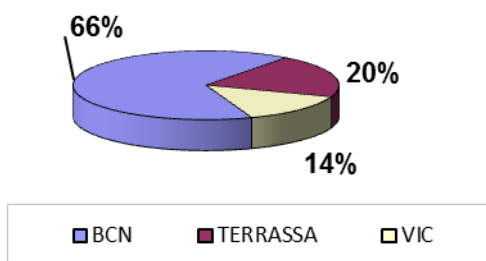
¹ no s'inclou la mediateca.

Nous usuaris: 237

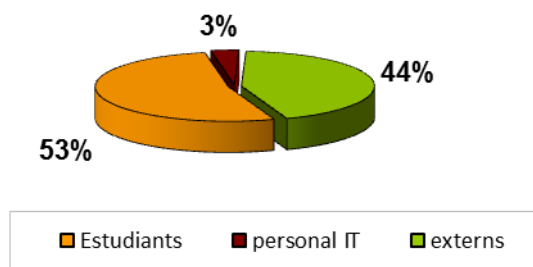
Són visitants que han demanat el carnet per fer ús del servei de préstec.

	Estudiants	Personal IT	Usuaris externs
Barcelona	65	8	83
Terrassa	35	0	13
Vic	25	0	8

% distribució biblioteques



Perfil usuaris (%)



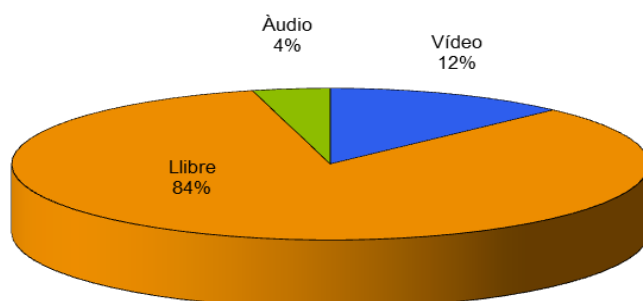
SERVEIS

Préstec

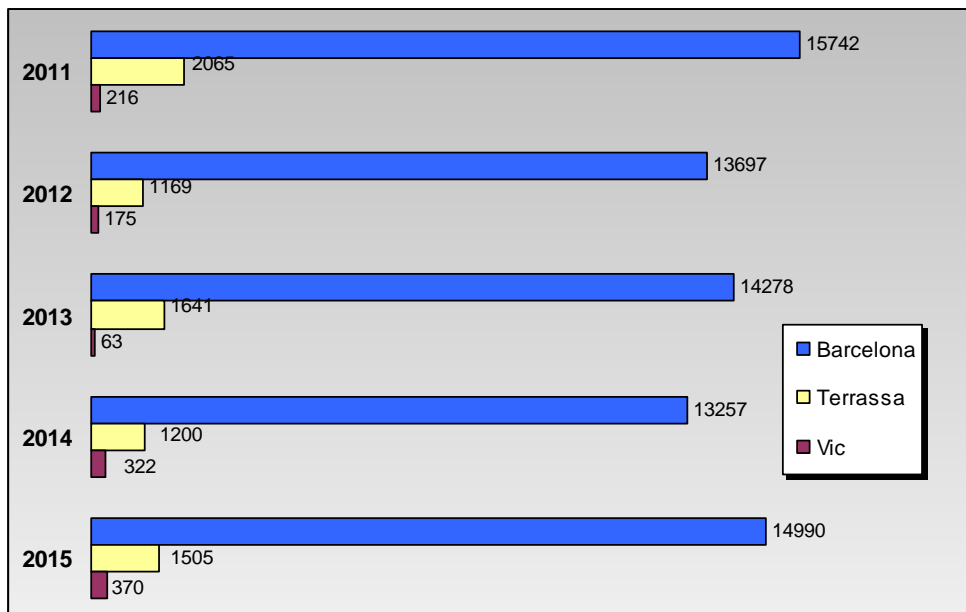
Són els documents que han estat prestats, renovats i/o reservats als usuaris de la biblioteca.

Barcelona	Terrassa	Vic	Total
14990	1505	370	16865

% distribució per tipologies documentals



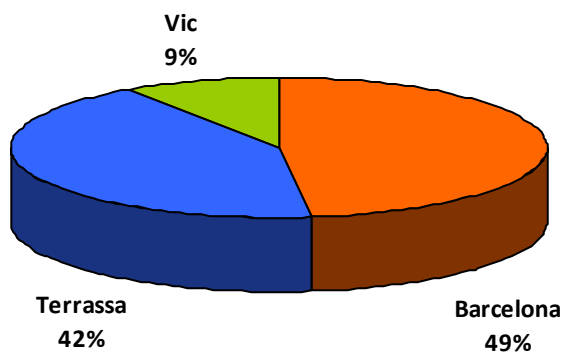
Evolució darrers 5 anys



Préstec intern entre les diferents biblioteques del MAE

Barcelona	Terrassa	Vic	Total
144	127	28	299

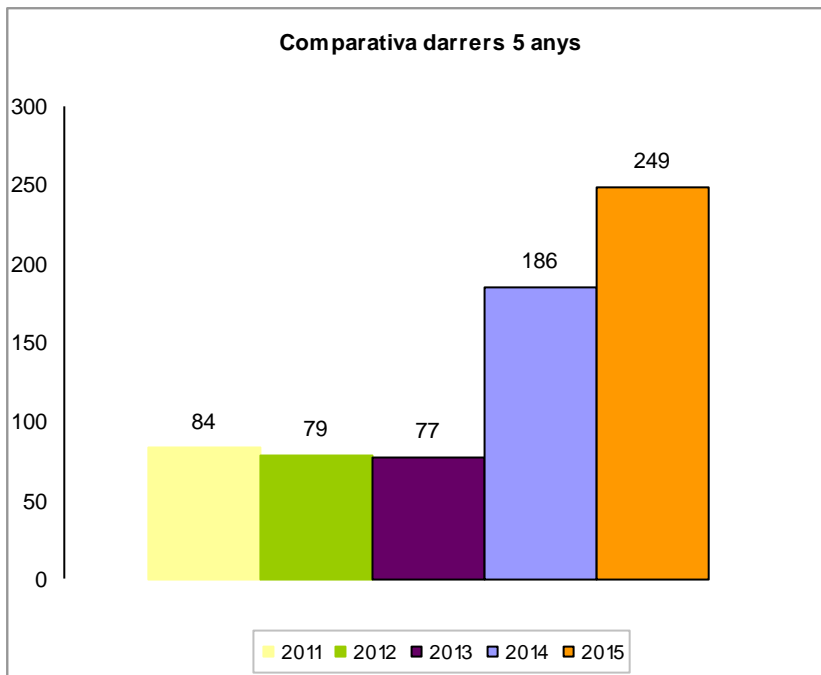
%Moviment del fons entre seus



Servei d'informació especialitzada (SIE)

El servei atén les demandes informatives que l'usuari no pot solucionar de manera autònoma i requereix del suport del bibliotecari de referència.

Nombre de consultes: **249**



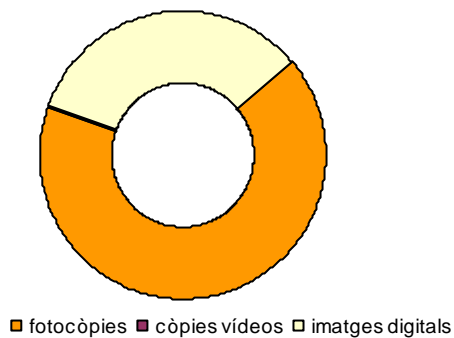
Servei de reprografia i digitalització

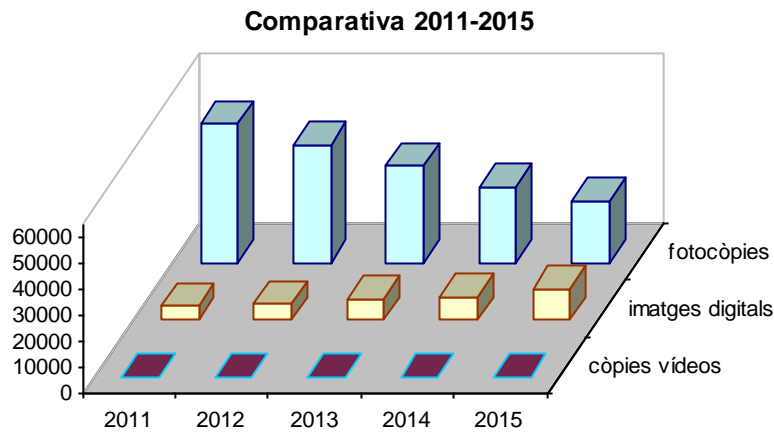
El servei atén les peticions de còpies de documents. En el cas de fotocòpies, disposa de dues màquines d'autoservei: una a la biblioteca de Barcelona i una altra a la biblioteca de Terrassa.

Fotocòpies: 23414

Còpies de vídeos: 72

Imatges digitals: 11891



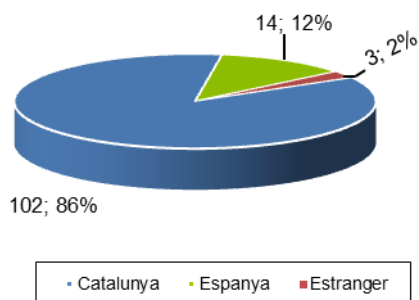


Servei d' Obtenció de documents (SOD)

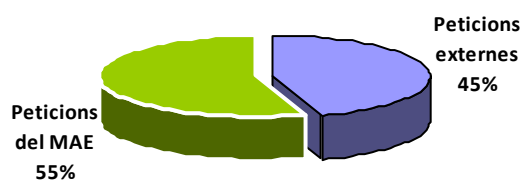
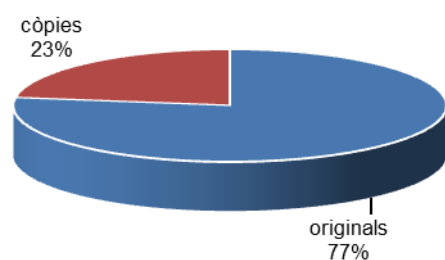
El servei atén les demandes de documents que el MAE no té i ha de sol·licitar a altres biblioteques; així com els documents que altres biblioteques sol·liciten al MAE.

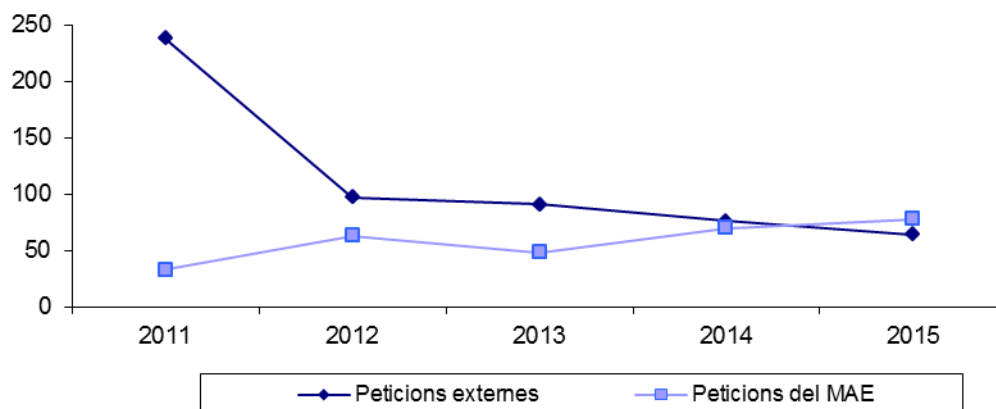
Enguany s'han tramitat un total de **142** peticions; 78 responen a peticions que fem des del MAE a les altres biblioteques universitàries i 64 han estat peticions que hem rebut nosaltres. 19 peticions han estat denegades.

% segons localització biblioteca



% segons tipologia comanda



Evolució darrers 5 anys

A destacar que per primer cop s'ha invertit la tendència i enguany per primer cop hem demanat més del que hem servit.

NovetatsMAE:

s'han enviat 11 butlletins, a **160** persones

Dossier de premsa:

S'han enviat un total de **221** butlletins a un total de **494** usuaris.

Increment de: 9 % en el nombre de subscripcions a aquest servei.

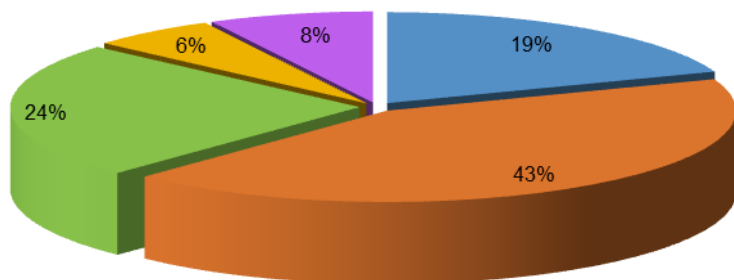
Consultes al fons dels dipòsits

documents unitaris i/o sèries documentals consultats: **2843**

Tipologia documental	Nombre
Fons bibliogràfic (Sedó i Fons N)	807
Revistes	130
Fons fotogràfic	1194
Fons d'impresos	320
Fons personals	230
Altres (vídeos, dossiers, arxiu administratiu...)	141
Fons museogràfic	21

Visites a les reserves:

S'han realitzat un total de 32 visites a 222 persones de diferents àmbits

**Préstec d'objectes i documents originals per a exposicions externes:**

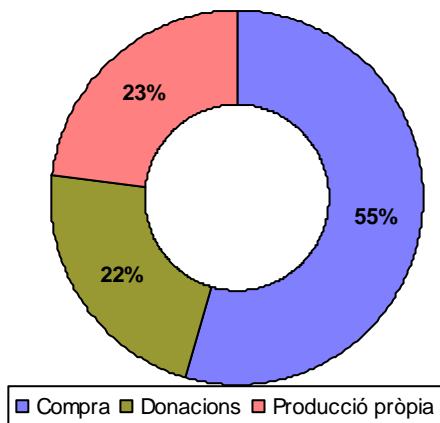
Quadres	1
Teatrins	7
Llibres	14
Dibuixos	1
Cartells	2
Objectes personals	8
Vestits	2
Titelles	75
Marionetes	12
Complements de titelles	3
Dossiers administratius	2
TOTAL	127

COL·LECCIONS DEL MAE

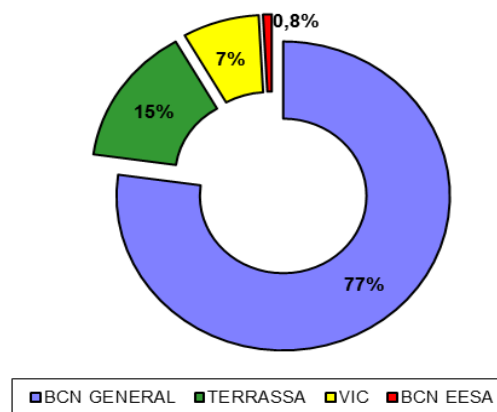
COL·LECCIÓ BIBLIOGRÀFICA I AUDIOVISUAL

Creixement 2015	Nombre de documents
Compra	884
Donatiu	351
Producció IT	361
Total	1596

%Segons la procedència



% distribució biblioteques



Baixes bibliogràfiques: 257 volums (Barcelona: 231; Terrassa: 22; Vic: 4)

Publicacions periòdiques i premsa : 94 subscripcions vives

Biblioescènic

Dades totals al catàleg bibliogràfic automatitzat a finals de 2015:

- Núm. de registres bibliogràfics: **128023**
- Núm. d'exemplars: **158784**
- Núm. de registres de holdings de revistes: **1054**
- Núm. de registres d'usuaris: **7030**

Catalogacions 2015	Registres creats	Registres modificats	Registres esborrats
Registres bibliogràfics	2260	5938	385
Exemplars	2377	12912	506
Holdings revistes	9	160	14
Autoritats	337	282	3
Total	4983	19292	908

COL·LECCIÓ D'ARXIU I MUSEU

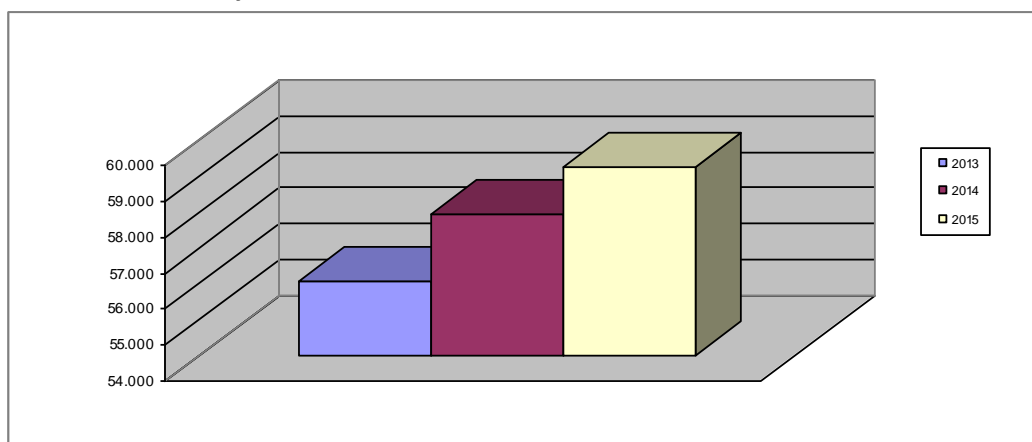
Creixement 2015	Unitats / sèries documentals
Fotografies	3825
Programes, impresos i dossiers	2841
Cartells	101
Objectes personals	1
TOTAL	6768

Escena digital

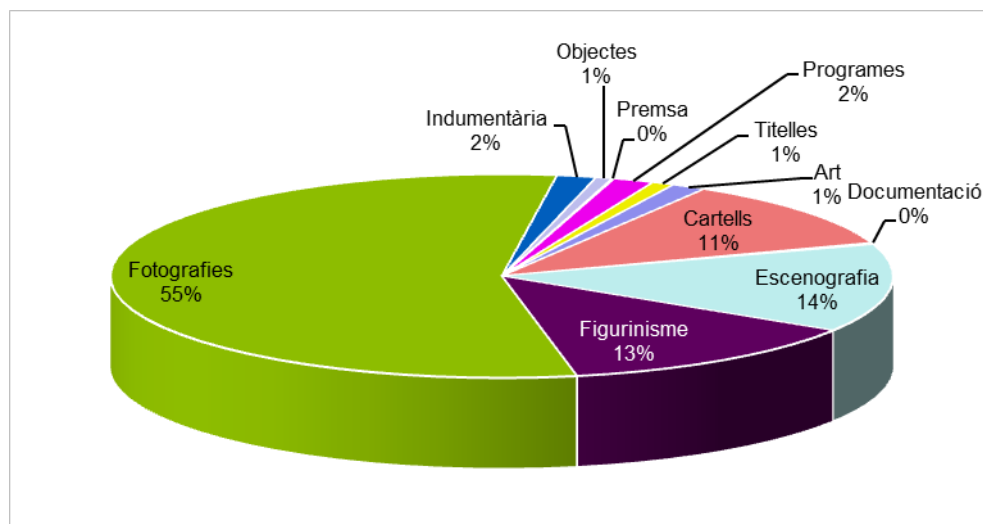
Dades totals a la base de dades a 31.12.2015:

- Nombre de documents catalogats: **59233**
- Nombre d'imatges pujades: **76687**

Evolució darrers anys



Distribució per col·leccions	Num. registres
Art	840
Cartells	6553
Documentació	153
Escenografia	8310
Figurinisme	7665
Fotografies	32763
Indumentària	959
Objectes	402
Premsa	50
Programes	993
Titelles	545



Catalogacions 2015	Registres creats	Registres esborrats
Art	73	38
Cartells	281	2
Documentació	55	36
Escenografia	53	17
Figurinisme	7	3
Fotografies	116	126
Indumentària	3	194
Objectes	6	32
Premsa	22	7
Programes	579	23
Titelles	18	4
	1213	482

RECURSOS DEL MAE

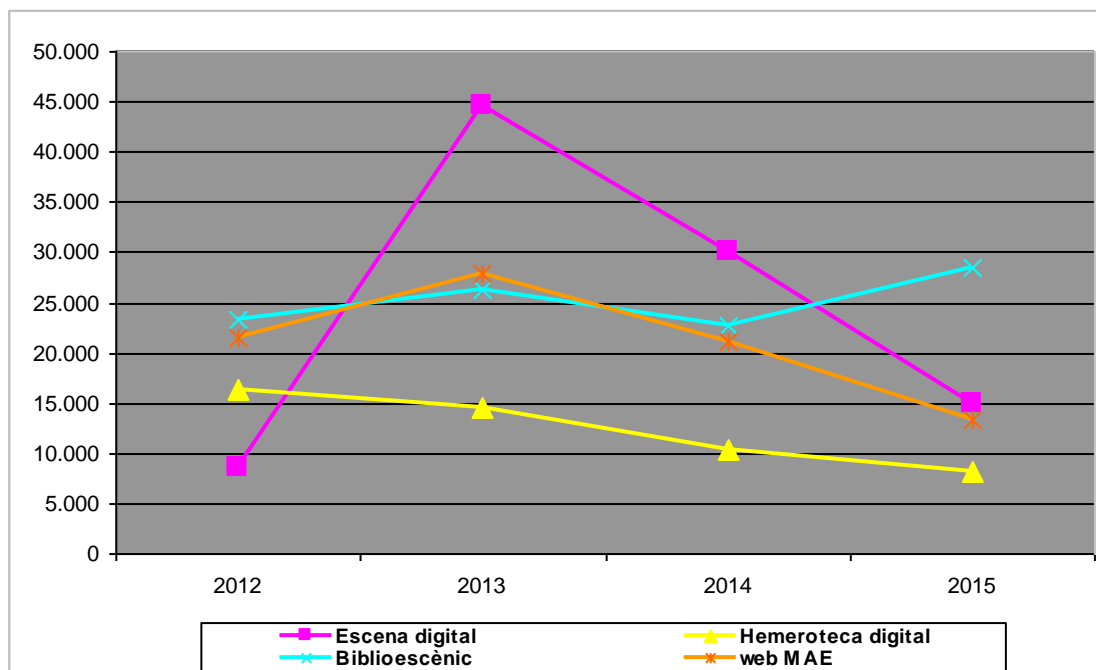
Pàgina Web

2015	
Visites	13369
Pàgines vistes	29618
Usuaris	6234

Bases de dades documentals

2015	BIBLIOESCÈNIC	ESCENA DIGITAL	HEMEROTECA DIGITAL
Visites	28454	14842	8266
Pàgines vistes	175820	168572	105557
Usuaris	5211	7233	6380

Evolució visites



La disminució del nombre de visites té relació amb diferents incidències en els servidors que van impedir l'accés durant setmanes

Hemeroteca digital

Total de registres (a 31.12.2015): **46654** notícies de premsa

Notícies introduïdes 2015: **4170**

Nombre de diaris buidats: **39**

Base de dades d'Espectacles de Catalunya (BDEC)

Total de registres (a 31.12.2015): **12264** produccions

Catalogacions 2015	Registres creats
Espectacles	275
Autoritats	2968

Facebook

Nombre de seguidors	1.382
Notícies creades	211
Visites	84.725
Compartit	3.342

Annex 1**RELACIÓ DE REVISTES QUE ES REBEN REGULARMENT****TEATRE**

Acotaciones
 ADE Teatro
 Alternatives Théâtrales
 Artez
 Avant-Scène Théâtre
 Bühne, die
 Bulletin of the Comediantes
 Casahamet: revista de teatro
 Castello di Elsinore
 Celestinesca
 Contemporary Theatre Review
 Drama review, the (TDR)
 Entreacte
 Escalera, la
 Estreno
 Estudis escènics
 Fiestacultura
 Gestos
 Hispanic review
 Hystrio
 Journal of dramatic theory & criticism
 Latin American Theatre Review
 Mouvement
 New Theatre Quarterly (NTQ)
 Ñaque
 PAJ
 Parábasis
 Paso de gato
 Pausa
 PAYE
 Plays International
 Primer acto
 Revista colombiana de las artes escénicas
 Revista Galega de Teatro
 Revue d'histoire du théâtre
 Scènes magazine
 Sipario
 Teatro = Antzerki
 Teatro e storia
 Theater Heute
 Theatre Journal
 Theatre notebook
 Théâtre Public

Theatre Research International

DANSA

Acordes de flamenco
 Ballet 2000
 Ballet Review
 Dance Europe
 Dance International (IDTA)
 Dance International (Vancouver Ballet Society)
 Dance Magazine, The
 Dance Research
 Dance Research Journal
 Dancing Times, The
 Finnish dance in focus
 Journal of dance medicine & science
 Liquiddocs
 Médecine des arts
 Por la danza
 Susy Q
 Tanz

ESCENOGRAFIA. TÈCNiques DE LES ARTS DE L'ESPECTACLE

Actualité de la Scénographie (AS)
 Lighting & sound international
 Live design
 Protocol
 Sono magazine
 Theatre Design and Technology
 Videopopular

ÒPERA . MÚSICA

Avant-Scène Opéra
 Opera actual
 Opéra Magazine
 Opera now
 Operette
 Revista de musicología
 Revista musical catalana

CIRC

Ambidextro
King Pole
Stradda
Zirkolika

TITELLES

Fantoche
Figura
Móin-móin
Puppetry international
Titereando

VEU

Journal of voice

ART


Arte y parte
Cuadernos del IVAM
Lápiz

HUMANITATS

Avenç
Boletín de la Fundación García Lorca
Casa de las Américas
Humboldt
Serra d'or

Annex 2

RECOMANACIONS DEL MES

	<p>Gener</p> <p>El cuerpo elocuente : la formación física del actor / Anne Dennis. Madrid: Fundamentos, 2014. (Arte. Teatro ; 202) (Ensayos y manuales RESAD)</p>
	<p>Febrer</p> <p>La práctica artística como investigación : propuestas metodológicas / Rafael Pérez Arroyo. Madrid: Alpuerto, 2012</p>
	<p>Març</p> <p>Figurines de moda : técnicas y estilos / Anna María López López. Madrid: Anaya Multimedia, 2014</p>
	<p>Abril</p> <p>Anna Lizaran. Barcelona: Viena ; Teatre Lliure, 2014</p>
	<p>Maig</p> <p>The place of dance : a somatic guide to dancing and dance making / Andrea Olsen, with Caryn McHoseal. Middletown: Wesleyan University Press, 2014</p>
	<p>Juny</p> <p>Du nô à Mata Hari : 2000 ans de théâtre en Asie. Paris: Artlys ; Musée national des arts asiatiques-Guimet, 2015</p>
	<p>Juliol</p> <p>Institut del Teatre : els primers cent anys 1913-2013/ Guillem-Jordi Graells, Xavier Febrés. Barcelona: Diputació, 2015</p>
	<p>Setembre</p> <p>Recréer/Scripter: mémoires et transmissions des oeuvres performatives et chorégraphiques contemporaines / Anne Bénichou (éd.). Dijon: Les presses du réel, 2015. (Nouvelles scènes)</p>
	<p>Octubre</p> <p>Make/believe : UK design for performance 2011-2015. Cardiff : Society of British Theatre Designers, [2014]</p>
	<p>Novembre</p> <p>Filosofía de la danza / Magda Polo Pujadas, Roberto Fratini Serafide, Bàrbara Raubert Nonell. Barcelona: Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona, 2015</p>
	<p>Desembre</p> <p>33 artistas en 3 actos / Sara Thornton. Barcelona: Edhasa, 2015</p>

Annex 3

RÀNQUING DE LES 10 NOTÍCIES MÉS VISTES DEL DOSSIER DE PREMSA

Data	Notícia	Autor	Mitjà	Visites
05/06/2015	<u>Barcelona, turismo de pesadilla ['Souvenir', Teatre Tantarantana]</u>	Sergi Doria	ABC	70
20/09/2015	<u>El teatre posa el focus en els estudis de postgrau</u>	Berta Vilanova	Ara	68
26/05/2015	<u>La cultura de Colau</u>	Teresa Sesé / Maricel Chavarría / Justo Barranco	La Vanguardia en català	57
24/06/2015	<u>El curiós cas del grau superior en tècniques d'actuació teatral</u>	Santi Fondevila	Ara	55
13/03/2015	<u>Una intèrpret de llarg recorregut [Nadala Batiste, 1925-2015]</u>	Lluí Bonet Mojica	La Vanguardia en català	52
25/01/2015	<u>M'agradaria... / Joan de Sagarra</u>	Joan de Segarra	La Vanguardia en català	52
02/03/2015	<u>S'espera director</u>	J. Bordes	El Punt Avui	51
23/02/2015	<u>Gràcies per fer planter de públic teatral / Carles Capdevila</u>	Carles Capdevila	Ara	49
24/02/2015	<u>Nou Institut del Teatre [Cartes dels lectors]</u>	Ignasi Roda	La Vanguardia en català	48
07/10/2015	<u>Magda Puyo, previsible nova directora de l'Institut del Teatre</u>	Manuel Pérez I Muñoz	entreacte.cat	42

Annex 4

IMATGES DE FONTS DEL MAE REPRODUÏDES EN PUBLICACIONS, DOCUMENTALS, ETC

	<p>Balasch, Ramon. <i>Espriu i Barcelona : al principi va ser Lavínia</i>. Barcelona, Ajuntament, 2014</p> <p>Reproduceix diverses fotografies d'escena, figurins i cartells, p. 164-167</p>
	<p>Balcells, Albert. <i>La Mancomunitat de Catalunya, 1914-1925 : el primer pas vers l'autogovern des de la desfeta de 1714</i>. Barcelona: Diputació, 2014.</p> <p>Reproduceix 6 cartells de l'Escola Catalana d'Art Dramàtic, p. 88-91</p>
	<p>Brotons Capó, M. Magdalena. <i>El cine en Francia, 1895-1914 : reflejo de la cultura visual de una época</i> . Santander: Genueve, 2014. (Ciencias sociales y humanidades ; 13)</p> <p>Reproduceix una fotografia de Tórtola Valencia en <i>La serpiente</i>, signada per ella el 1915, , p. 297</p>
	<p><i>Calsina, tu i jo som germans! : el món calsinà i els escriptors / comissariat Fundació Ramon</i>. Barcelona: Fundació Ramon Calsina, 2014.</p> <p>Reproduceix el cartell de l'obra de Joan Oliver, <i>La fam</i>, de 1938, p. 15</p>
	<p><i>La luz de Jovellanos : exposición conmemorativa del bicentenario de la muerte de Gaspar Melchor de Jovellanos (1811-2011) : Gijón, del 15 de abril al 4 de septiembre de 2011, Centro Cultural Cajastur Palacio Revillagigedo, Museo Casa Natal de Jovellanos</i> . Gijón: Ayuntamiento, 2011.</p> <p>Reproduceix l'Informe que se leyó en la Academia de la Historia a principios del año 1791 sobre teatros y espectáculos, de Melchor Gaspar de Jovellanos (Ms. 82983), p. 87</p>

	<p><i>La Rosa di fuoco : la Barcellona di Picasso e Gaudí.</i> Ferrara: Fondazione Ferrara Arte, 2015.</p> <p>Reproduccions diverses de fons del MAE, p. 56, 57, 58, 61, 82.</p>
	<p>Ruta històrica dels teatres del Paral·lel [Recurs web]/ Biblioteca Poble-sec Francesc Boix</p> <p>Divers es fotografies de teatres i artistes, programes de mà i cartells.</p>
	<p>Vallbona, Rafael. Poeta en Barcelona Dins <i>El Mundo</i>. 29-10-2015, p.8</p>

Annex 5

RELACIÓ DE LES 10 NOTÍCIES MÉS VISITADES DEL FACEBOOK

Data	Notícia	Visites	Compartit
08/01/2015	Ens sumem a #JeSuisCharlie i en suport a Charlie Hebdo Oficial I amb aquest dibuix per a la campanya contra la prohibició de La Torna i l'empresonament d'Albert Boadella d' Els Joglars l'any 1977	6376	335
08/07/2015	La recomanació per aquest mes de juliol és el llibre "L'Institut del Teatre, els primers cent anys 1913-2013", editat per la Diputació de Barcelona el 2015 i que recorre la història de la institució des dels seus orígens a partir de la reedició del volum publicat l'any 1990...	3887	24
06/05/2015	Aneu fent boca per La Nit dels Museus 2015 i reserveu-vos la tarda-nit del 16 de maig per visitar-nos!!!! https://www.youtube.com/watch?v=ixOI1QI0W_4	3602	66
26/03/2015	Felicitem a Guillermina Coll (Barcelona 1951), pel Premi Nacional de Cultura 2015 a la seva magnífica trajectòria professional en el camp de la dansa de ballarina, coreògrafa i pedagoga. ..	2850	200
15/01/2015	Avui fa 10 anys de la mort de la soprano catalana Victoria de los Ángeles. La Fundación Victoria de los Ángeles va dipositar al 2008 al MAE els vestits tant d'òpera com de concert que tenia la cantant i que podeu consultar des d'Escena Digital ...	1874	130
02/03/2015	En record a la gran actriu catalana i directora teatral Rosa Novell, us deixem amb unes fotografies d'escena de Josep Ros Ribas de l'obra "Vells temps" de Harold Pinter, que a més a més dirigí, i que es va poder veure a la Sala Beckett / Obrador Internacional de Dramatúrgia el 2006. ..	1863	71
06/03/2015	En record a Nadala Batiste (1925-2015). Gran actriu catalana que començà com a membre de l'Agrupació Dramàtica de Barcelona i continuà en diferents grups de teatre independent. ..	1834	147
21/10/2015	Demà dia 22, coincidint amb la celebració del Simposi Teatre de Titelles: desdoblament i alteritat, dins el festival IF Barcelona no us podeu perdre al davant del Teatre Estudi, la mostra: Capturar l'alè amb fotografies de Jesús Atienza sobre titelles. Oberta fins el 7 de febrer. Les fotografies passaran a formar part de la col·lecció del MAE	1721	73
17/09/2015	La Biblioteca Poble-sec Francesc Boix ha publicat una Ruta Històrica dels Teatres del Paral·lel de començament del segle XX, on podreu veure imatges dels nostres fons, entre d'altres arxius i museus. El mapa ofereix una descripció de 29 llocs, entre teatres, music-halls, cafès i llocs emblemàtics del Paral·lel i el barri del Poble-sec...	1400	46
03/07/2015	La directora del MAE, Anna Valls, i la conservadora, Carme Carreño, ensenyen a Pere Arquillué algunes peces destacades de les nostres col·leccions museístiques, al programa Teatral de TV3 (del minut 5.30 al 10.07)	1262	9