

DIPUTACIÓ PROVINCIAL DE BARCELONA

INSTITUT DEL TEATRE

MEMORIA 1974-75

Andreu Vallvé i Ventosa

DIPUTACIÓ PROVINCIAL DE BARCELONA

Delegació dels Serveis d'Ensenyament i Investigació :

Diputat: ILTRE. SR. MANUEL FONT ALTABA

Gerent: SR. NARCIS LOPEZ BATLLORI

INSTITUT DEL TEATRE

ESCOLA SUPERIOR D'ART DRAMÀTIC

ESCOLA SUPERIOR DE DANSA I COREOGRAFIA

BIBLIOTECA-ARXIU-MUSEU DE LES ARTS DE L'ESPECTACLE

Director

HERMANN BONNIN LLINAS

Sots-director

FREDERIC RODA PEREZ

Secretari

ANDREU VALLVE VENTOSA

Barcelona, MCMLXXVI

INSTITUTO DEL TEATRO

DE LA
EXMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE BARCELONA

DIRECCION

Y ADMINISTRACION

FORMACION

ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMATICO Y DANZA

ARTE DRAMATICO

SECCION
INTERPRETACION

SECCION
ESCENOGRAFIA

SECCION
CIENCIAS TEATRALES

ENSEÑANZAS ESPECIALES

C.E.M.E.D. • C.I.R.L.A. • TALLER DE MARIONETAS
DEPARTAMENTO DE HISTORIA • LABORATORIO FONETICA
CURSOS ABIERTOS • SEMINARIOS

DANZA

- COMUNES
- ESPAÑOLA
- CLASICA
- CONTEMPORANEA

VIDEOTECA

BIBLIOTECA

FILMOTECA

FONOTECA

MEDIOS AUDIOVISUALES

Equipo TELEVISION • Material LUMINOTECNIA • Equipos CINEMATOGRAFIA • Laboratorio SONIDO

PROYECCION

DAE. DEPARTAMENTO DE ACTIVIDADES ESCENICAS

- TEATRO EXPERIMENTAL • TEATRO ESCOLAR
- TITERES Y MARIONETAS • BALLET

CONSERVACION E INVESTIGACION

CENTRO DE DOCUMENTACION E INVESTIGACION

SECCION
TITERES

SECCION
TEATRO

SECCION
CINE

BIBLIOTECA • ARCHIVO • MUSEO

INVESTIGACION

PUBLICACIONES

INSTITUT DEL TEATRE

MEMORIA 1974-75

SUMARI

- . RELACIÓ ECONÒMICA DE L'INSTITUT.
- . ESCOLA SUPERIOR D'ART DRAMÀTIC.
- . CENTRE COMARCAL DEL VALLÈS.
- . C. E. M. E. D.
- . C. I. P. L. A.
- . ESCOLA SUPERIOR DE DANSA I COREOGRAFIA.
- . TÍTOLS ATORGATS.
- . CURSOS ESPECIALS.
- . RESUM D'ACTIVITATS DE L'ESCOLA I DE LA BIBLIOTECA - MUSEU.
- . EQUIP DE TREBALL.

PRESSUPOST

L'Institut del Teatre, en el seu aspecte global d'Escola Superior d'Arts Dramàtiques, Escola Superior de Dansa i Coreografia i Biblioteca-Arxiu-Museu ha desenvolupat en el Curs 1974/75 un Exercici Econòmic d'un total de *CINC MILIONS TRESCENTES MIL TRENTA DUES* (5.300.032.-) ptes. L'esmentat Pressupost, aprovat per la Diputació Provincial en sessió de 21 de Gener de 1975, i autoritzat per l'Ilm. Sr. Delegat d'Hisenda de la Província el dia 18-3-76 es va distribuir en les següents partides i quantitats:

ESCOLES SUPERIORS D'ARTS DRAMÀTIQUES - DANSA I COREOGRAFIA

Partida	136,21	PUBLICACIONS PROPAGANDA	128.000,- ptes.
"	136,31	IMPRESOS I MATERIAL D'OFICINA	80.000,- ptes.
"	136.121	LLOGUER DEL LOCAL	216.000,- ptes.
"	136.122	DESPESES DE PRÀCTIQUES DE TALLERS I REPRESENTACIONS TEATRALS	550.000,- ptes.
"	136.123	CONFERÈNCIES; CURSETS; EXPOSICIONS, RECITALS I ALTRES ACTES CULTURALS	850.000,- ptes.
"	136.124	CONTRACTES DE NETEJA AMB EMPRESES	747.936,- ptes.
"	136.125	DESPESES MENORS	186.000,- ptes.
"	251.1	PUBLICACIONS DE L'INSTITUT	300.000,- ptes.
"	225.10	DISCOS I CINTES FONOTECA	50.000,- ptes.
"	136.126	ENERGIA ELÈCTRICA	75.000,- ptes.

BIBLIOTECA - ARXIU - MUSEU

Partida	137.31	IMPRESOS I MATERIAL D'OFICINA	42.000,- ptes.
"	137.61	LLUM, AIGUA I CALEFACCIÓ	150.000,- ptes.
"	137.91	CONSERVACIÓ I RESTAURACIÓ	583.000,- ptes.
"	137.121	CONFERÈNCIES, EXPOSICIONS I ALTRES ACTES CULTURALS	449.000,- ptes.
"	137.122	CONTRACTES DE NETEJA AMB EMPRESES	393.000,- ptes.
"	137.123	DESPESES MENORS	140.000,- ptes.
"	225.7	LLIBRES, SUBSCRIPCIONS I ENQUADERNACIONS	110.000,- ptes.
"	237.5	ADQUISICIÓ DE MOBILIARI I MATERIAL TÈCNIC	250.000,- ptes.

IMPORT TOTAL PRESSUPOST 5.300.032,- ptes.

escola superior d'art dramàtic

SECCIONS :

- INTERPRETACIÓ.
- ESCENOGRAFIA.
- CIÈNCIES TEATRALS.

ENSENYAMENTS ESPECIALS:

- Curs de Tècniques d'Educació, pel Moviment, l'Expressió i la Dramatització C.E.M.E.D.
- Curs d'Iniciació i Pràctica del Llenguatge Audiovisual C.I.P.L.A.
- Taller de Marionetes.
- Laboratori de Dicció.
- Departament d'Història.

Per al curs 1974-75 foren cursades 113 sollicituds. Els contactes personals amb els aspirants a ingrés i les proves de selecció foren realitzades per una Comissió de Professors formada per:

- Carlota Soldevila
- Albert Boadella
- Josep Montañez
- Jaume Melendres
- Fabià Puigserver
- Iago Pericot.

Superades les proves preestablertes, varen ingressar els següents alumnes a 1er. Curs:

Alumnat 1er. Curs

ESCENOGRAFIA

Marichal Lugo, Teresa
Martinez Ciriano, Margarita
Saenz Maubet, M^a de la Vega
Sanchis Dominé, Miquel

Alumnat 1er. Curs.

INTERPRETACIÓ

Aguado Gimenez, Nieves
Bagues Enrich, Angela
Balsach Casablanca, Ana
Bernadet Munné, Jaime
Blanch Ruano, Pedro
Brunet Lechon, Marisol
Camprubí Vendrell, Margarita
Castro Reig, Montserrat
Català Domenech, Josep M^a
Dueso Almirall, Manuel
Ferigla Gonzalez, Josep M^a
Ferrer Georges, Gloria
Forn Alonso, Maria
Garcia Lacal, Gloria
Graells Wagner, Susana

Gratacos Nou, M^a Rosa
Gutierrez Garcia, M^a Jesús
Lucas Carrasco, Francisco
Maldonado Lopez, Juan
Massot Lopez, Pilar
Maymó Mas, Antonio M^a
Mesalles Bisbe, Joaquim
Puigcorbe Benaiges, Juan
Sabaté Lladó, Joaquina
Salmeron Puente, Miquel
Sarmiento Cabañez, Alfredo
Sevilla Gibert, Antonio
Vilallonga Garcia, Dulce
Zamora Zamora, Josep.

CIÈNCIES TEATRALS

Barenys Perez, M^a Pia
Bartoli Tosquell, a. Antonio
Bas Viñals, Juan
Bueno Antón, Rodolfo
Casanovas Mas, Josep
Chic Ollé, Antonio
Dausà Lapuerta, Pedro
Gomez Mompert, Jose L.
Güell Guix, Luis M^a
Lara Gomez, Antonio
Lara Alquezar, Manuel
Montañez Moliner, Josep
Monterde Farnés, Pau
Morales Lopez, Jaime
Manné Caro, Antonio
Navarro Abad, Angela
Nello German, Francesc
Pasqual Sanchez, Luis
Planella Reixach, Pere
Puigserver, Plana, Fabià
Rodriguez Lozano, Armonia
Rodriguez Soto, Francisco
Roger Justafre, Antonio
Solsona Manabens, Jose
Teixidor Martinez, Jordi

Alumnat 2on. Curs.

ESCENOGRAFIA

Durán Sola, Ildefonso
Gomez Batista, Francisco Javier
Obon Sanchis, Vicenta
Prunés Magrans, Isidro
Rabal Serrat, Andreu
Tovias Wertheimer, Alberto

INTERPRETACIÓ

Torn Roquet, Isabel
Alcañiz Rodriguez, Montserrat
Arenas Garcia, Lorenzo
Aubets Ferrer, Teresa
Barbany Tomás, Damián
Benaiges Altube, Josep M^a
Bizarro Martin, Pablo
Català Mir, Montserrat
Celaya Llobet, Alfredo
Cervera Durán, Carmen
Costa Lobet, Daniel
Gaset Salafranca, Eduardo
Gavin Perez, M^a Rosa
Gomis Romaguera, Amando
Gonzalez de Paco, Felipe
Levy Benarroch, Mery
Mesalles Bisbe, Jordi
Sales Pastor, Carlos
Mira Franco, Magui
Molina Llorca, Josep
Moro Corral, Emiliano
Moya de la Torre, Ricardo
Nebot Morera, Nuria
Noguer Castellvi, José
Noguera Vizcaino, Pedro
Papiol March, Antonio M^a
Peredo Cuesta, Obdulia
Periel Mitjana, Miguel
Piñol Martinez, Pedro
Pla Planes, Joaquim
Ponti Roca, Jorge
Soms Aparicio, Rosa M^a
Serrais Martinez, Francisco
Rebula Carbonell, Ana M^a

Alumnat 3er. Curs

INTERPRETACIÓ

Estruch Sala, Maria
Lucchetti Ferré, Francisco
Mateu Vives, Sergio
Orfila Pons, Juan M.
Padulles Serra, José
Ros Vilanova, Agustin

CENTRE COMARCAL DEL VALLES

Alumnat 1er. Curs

INTERPRETACIÓ

Amat Planchat, M^a Teresa
Asensi Todo, Valentin
Avellaneda Artigas, Jorge
Carreras Seuma, M^a Dolores
Llorente Angulo, José Luis
Peralta Maestrojuan, M^a Angeles
Revuelto Ferrer, Martin
Tena Gil, Jordi

PLA D'ESTUDIS DE LA SECCIÓ DE DRAMÀTIQUES

INTERPRETACIÓ

1er. Curs. Expressió Oral – Expressió Corporal –
Teoria i Història de la Representació Teatral –
Literatura Dramàtica – Pràctiques Escèniques –
Art i Comunicació – Maquillatge – Física i Plàstica.

2o. Curs. Expressió Oral – Expressió Corporal –
Literatura Dramàtica – Interpretació –
Art i Comunicació – Pràctiques Escèniques –
Teoria i H^a de la Representació Teatral.

3er. Curs. Literatura Dramàtica – Esgrima –
Interpretació – Expressió Oral – Pràctiques
Escèniques – Art i Comunicació – Teoria
i H^a de la Representació Teatral.

ESCENOGRAFIA

1er. Curs. Teoria de l'Espai – Figurinisme – Màscara
Teatral – Literatura Dramàtica – Perspectiva
i Dibuix tècnic – Teoria i H^a de la Representació
Teatral – Pràctiques Escèniques – Art i
Comunicació – Maquillatge.

2o. Curs. Figurinisme – Escenografia – Literatura
Dramàtica – Màscara Teatral – Teoria i
H^a de la Representació Teatral – Perspectiva
i Dibuix Tècnic – Tallers – Art i Comunicació.

CURS C.E.M.E.D.

El Curs d'Educació pel Moviment, l'Expressió i la
Dramatització és organitzat per l'Institut del Teatre
amb la col·laboració de l'Institut de Ciències de l'E-
ducació (I. C. E.) de la Universitat Autònoma de
Barcelona.

Les classes varen començar el dia 16 d'Octubre de
1974 i varen acabar el dia 30 de maig de 1975.

Relació de Matèries:

- Música
- Objectes
- Veu
- Llenguatge
- Titelles
- Psicomotricitat
- Expressió Corporal.

Horaris: De 7,30 a 9,30

Dies: Dilluns, Dimecres i Divendres.

Alumnat del Curs C.E.M.E.D.

Fernando NUNES MARQUES
M^a Carmen NAVARRO HEREDIA
Alex RIPOLL MILLET
Maria FORNS SANTACANA
Conchita BENAVIDES ANGULO
Montse ANTON ROSERA
Roser SUBIRA ESTEVE
Teresa SERRA CAROL
Josefina ROCA PARELLADA
Laura JANES ANTONELL
M^a Dolores JUANOLA MATEU
Teresa SARRO MARTIN
J. Antonia SEGUERUELA

Antonio NAVARRO
Marisa DID ALONSO
Carmen RAMIO ROSICH
M^a Luisa MIR POZO
M^a Lourdes SITJA BRUNAT
Ana FABRE PEREZ
Montserrat GILI
Antonia QUINQUER GELOBART
Salvador LLORENS FAIJA
Magdalena GRAU SBERT
Emilio MARIN GUREA
J. Miguel SUNYER MARTIN
Consolación SANS
Hilde TOPPS
M^a Rosa GAYA GARCIA
Maria GARCIA
M^a Carmen MEMBRIVES SOLA
Mercé CASTRO PUIG
Sara BLASCO ARIÑO

CURS C.I.P.L.A.

El Curs d'Iniciació a la Pràctica i Llenguatge dels Audiovisuals va iniciar-se el dia 14 d'Octubre 1974 i va finalitzar el dia 30 de Maig de 1975.

Relació de matèries:

Art i Comunicació – Estudi del “rol” dels audiovisuals – Teoria i pràctiques d'imatge fixa, cine i TV.
– Metodologia crítica.

Horaris: De 7,30 a 9 de la tarda.

Dies: Dilluns, Dimecres i Divendres.

Alumnat del Curs I:

José MARTINEZ SILES
Joana GIRONELLA SOLE
Joaquim QUINTANA MONTERDE
Francisco LLOBET DALMASES
Aurelio GRACIA VALLES
Román ARRANZ HERRERO
Cesar FELIUS ELSON
Juan-José CAMPILLO NOVO
José OYAMBURU BOIX
José FRASQUIEL SANCHEZ
Miquel PEREZ MAS
Joan FUSTER SOBREPÈRE
Pablo RICOMA VALLHONRAT
Antonio SOLER MARTI
Joan GIRONES PAU
Victor ROCHA BATLLE
Isabel AMAT DOMINGO
Francesc PONS CASANOVES

Alumnat del Curs II:

Eugenio BONET ALBERO
Carme GADEA BELTRAN
Marceliano CASTRONUÑO MARTIN
Guillermo BONET LLETGET
Jaime SALVADO SANTAMARIA
José Oriol FONT RIBAS
Sebastian ARMENTER VIDAL
Joan REIG ROS
Joan MASARNAU BRASO
Carmen GALLEGOS ZUASTI
Vicente-Andrés ESCRIBA BURDEUS
José M. MALET CLUA
Pere BRUIX RIERA
Hortensia ORTUN RUBIO
Josep BELLART COLINAS
Nuria DURAN LLINAS

escola superior de dansa i coreografia

SECCIONS:

DANSA CLÀSSICA
DANSA ESPANYOLA
DANSA CONTEMPORÀNIA

ENSENYAMENTS ESPECIALS:

- Cursos de Pedagogia de la Dansa
- Cursos oberts de Ballet Clàssic
- Cursos oberts de Dansa Contemporània.

Per al Curs 1974-75 foren cursades 120 sol·licituds de les quals després de les proves d'ingrés portades a terme per l'Equip de Professors:

- KLARA KMITTO
- ROSARIO CONTRERAS
- GIANCARLO BELLINI
- CONCHITA LAINEZ

i les Revisions mèdiques efectuades pels Doctors:

- ANTONI VILADOT
- JOSEP PUIG

ingressaren al 1er. Curs de Dansa els alumnes següents:

Alumnat del 1er. Curs:

M^a Victoria BUIL ARTIGAS
Nuria CEPERO CASELLAS
Montserrat CORNELLAS BELMONTE
M^a Victoria CORRECHER IBORRA
Anna CUBELLS TORRENT
Angeles ESCOFET ROVIRA
M^a Pilar FLORES MELICH
Josefa GALLARDO COLMENERO
Rosalia GARCIA MIRA
Laura GOMEZ VIÑAS
Montserrat GRIFOL MEGINA
Cristina INFANTES MULA
Montserrat LOPEZ ROMERO
Silvia LOPEZ IBANEZ
Pilar LORENZ MATEO
Carolina LLABERIA LEGARRETA
Rocio MARTI CHARLO
Elvira MORENO CANOVAS
Susana PARADELA BALAGUER
M^a Francisca POLO ARMIÑAC
Catina REYNES ALOMAR
Rosa M^a RIGOLA AMIGO
Anna SARRA MOYANO
M^a Angeles SEGARRA ALBALAT
M^a Pilar SOLA ASENSI
Alba ZAMORA GIMENEZ
Montserrat FREIXAS CARBONELL

Alumnat 2on. Curs:

M^a Cruz ALVAREZ MARTINEZ
M^a Luisa BARTOMEUS del CASTILLO
Montserrat CALSAPEU CANTO
Pilar CASTILLO ROYO
Lidia DIAMANT LLADO
Asunción FERRI GIMENEZ
Lidia FOSALBA DE MINGO
Montserrat FREIXAS CARBONELL
Montserrat de la IGLESIA TELLO
Silvia HUERTAS PANTALEON
Francisca MACIA VIVO
Angeles MARGARIT VIÑALS
Montserrat ORPINELL SALA
Ana M^a PLANAS SANCHEZ
Ana M^a RANDE PRAT
Pilar ROS VALLVERDU
Mercedes ROVIA MACHORDOM

Alumnat 3er. Curs:

Rosa ALBA MORENO
Rosa ARGUDO LLORET
Laura ARRANT DIAZ
Carmen AYRA PAGAN
Javier BAGA SAEZ
Silvia BIURRUN PEREZ
Mireya BOMBARDO ORIOL
Francisca CERVANTES CERDA
Marta GARROTE FERNANDEZ
Montserrat GIMENO CANDELA
Marta GOMEZ FARRENY
Alicia LLUIS SERRA
Laura MATA HUETE
Eulalia MELLO BLASI
Esperanza MINGORANCE FRESNEROS
Cristina NIEVES LEON
Ana M^a PERIS LLIMONA
Gloria PRECKLER GIRAUTA
Ana PUJADAS MIRETE
Georgina RIGOLA PEÑA
Isabel RODENAS FERNANDEZ
Silvia SARRA CLOFENT
Yolanda SOL VALLVE
Concepción NAVARRO FONT.

Alumnat del 4art. Curs:

Remedios BARDERI TORN
M^a Carmen de BENITO GONZALEZ
Francisc BRAVO MUELA
Elisenda CASTELL CAMPS
Montserrat COLOME PUJOL
Mercé LLORACH MONCUNILL
Laura PEREZ CABRERO
Anna M^a RODRIGUEZ ESCALE

Margarita SERRA TODO
Jaime SOTERAS SOTERAS.
Elisabet VECIANA SOLE
Inmaculada VILLACORTA GARCIA
Durnia TORMO LASHERAS
Isabel PEREZ TORRES

ALUMNAT 5è Curs. Especialitats

CLÀSSIC

Josefina CLUA BOSCH
M^a Magdalena OLIVE SORS
Nuria PINILLA MONROIG
Silvia REIXIDO OMEDES
Rosa-A. RAFAEL HOMS

ESPANYOL

Araceli ABARCA ESPI
Juanita BALLESTE PRINCEP
Lolita DOMENECH BARTOMEU
Maria MAYMO PUIG

CONTEMPORANI

M^a Carmen MARTIN MURILLO

ALUMNAT 6è Curs.

CONTEMPORANI

Gemma CASAS VILELLA
Elisa HUERTAS PANTAL
Roser LLOBET BATALLA
Angeles REYNES ALOMAR

ALUMNAT 7è Curs.

CLÀSSIC

Luisa SALELLAS MEDINA
M^a Alba VILA SOLER

ESPANYOL

Carlota FEVOLA GOSE

CONTEMPORANI

Alicia PEREZ CABRERO
Lourdes OLIVAN ANGUITA

PLA D'ESTUDIS DE L'ESCOLA DE DANSA

COMUNS:

- 1er. Curs: Dansa Clàssica – Expressió Corporal, Expressió Musical.
- 2o. Curs: Dansa Clàssica – Expressió Corporal – Expressió Musical – Dansa Contemporània.
- 3er. Curs: Dansa Clàssica – Dansa Contemporània – Dansa Espanyola – Expressió Musical – Respiració.
- 4art. Curs: Dansa Clàssica – Dansa Contemporània – Dansa Espanyola – Expressió Musical – Respiració – Maquillatge – Dansa Catalana.

ESPECIALITATS – Dansa Clàssica.

- 5 è. Curs: Dansa Clàssica – Dansa Contemporània – Dansa Espanyola – Expressió Musical – Punes – Escenografia aplicada.
- 6 è. Curs: Dansa Clàssica – Dansa Contemporània – Dansa Espanyola – Muntatge – Historia de la Dansa.
- 7 è. Curs: Dansa Clàssica – Dansa Contemporània – Dansa Espanyola – Variacions Clàssiques – Pas a dos – Monitores – Història de la

ESPECIALITATS – Dansa Contemporània

- 5 è. Curs: Dansa Clàssica – Dansa Contemporània – Dansa Espanyola – Expressió Musical – Composició – Escenografia aplicada.
- 6 è. Curs: Dansa Clàssica – Dansa Contemporània – Dansa Espanyola – Composició – Història de la Dansa.
- 7 è. Curs: Dansa Clàssica – Dansa Contemporània – Dansa Espanyola – Composició – Història de la Dansa.

ESPECIALITATS – Dansa Espanyola.

- 5 è. Curs: Dansa Clàssica – Dansa Contemporània – Dansa Espanyola – Expressió Musical – Castanyoles.
- 6 è. Curs: Dansa Clàssica – Dansa Contemporània – Dansa Espanyola – Història de la Dansa.
- 7 è. Curs: Dansa Clàssica – Dansa Contemporània – Dansa Espanyola – Composició – Història de la Dansa.

titols atorgats

INTERPRETACIÓ

Imma COLOMER MARCET
Juan J. CARDENAL LOPEZ
Alberto MOYA DOLZ
Pilar ESPINOSA LLEDO
Antonio TODES JUAN
Maria MARTINEZ VENDRELL
Alberto DUESO PLA
M. Mar TARGARINA BORRAS
Fco. M^a SANCHEZ GRAJERA
Juan Fco. GRAELLS NADAL
Francisco J. ANOS LAFUENTE
José CABEZON ROJO
José OSUNA LAMEYER
Sergio MATEU VIVES
José PADULLES SERRA
Antonio COTS MACIA

DANSA

Gemma BARTRA SERRA
Caridad MUT TARRES
Marta GUERRERO LLUIS
Anna PARCERISAS MADRONA
Angeles FORES CUNILL
Ana PUJOL RIUS
Merce CASAS VIÑALS
Elisa HUERTAS PANTALEON
M^a Alba VILA SOLER
M^a Rosa BOTINAS ESTRADA
Roser LLOBET BATALLA

ESCENOGRAFIA

Santiago PEREZ RUIBAL
José MASSAGUE VENDRELL

relació de cursos especials realitzats en el curs 74-75

- CURS D'EXPRESSIONIÓ, MIM I PANTOMIMA.
- CURS D'EXPRESSIONIÓ ORAL.
- CURSOS DE MAQUILLATGE Grup A y Grup B.
- CURS D'HISTÒRIA DEL TEATRE CATALÀ.
- SEMINARI BRECHT.
- CURS PEDAGOGIA DE LA DANSA.
- CURS BALLET CLÀSSIC.
- CURS DANSA CONTEMPORÀNIA.

CURS D'EXPRESSIONIÓ, MIM I PANTOMIMA.

Les classes varen començar el dia 3 de febrer i van acabar el 7 de març de 1975.

ALUMNAT: Santiago Subirats
Rosa Nicolás
Anna M^a Peris
Tanya Bakalian
Natividad Capdevila

Josep M^a Balaña
Rosa Nicolás
Joan Romero
Carme Elias
Enrique Canut
Maite Alepuz
Teresa Travieso

CURS D'EXPRESSIONIÓ ORAL.

Va tenir lloc del 3 al 28 de febrer 1975.

Alumnat:

Neus Aguado
Anna M^a Peris
M^a Jesús Esteve
Mariano Magaz
Nuria Duran
Luis Hortet
Maite Alepuz

CURSOS DE MAQUILLATGE

Es varen efectuar dos Cursos.

El curset A, es va realitzar del 15 de gener al 5 de març de 1975.

El curset B, es va començar el 5 de març i va acabar el 23 de maig de 1975.

ALUMNAT Grup A

M^a Antonia Marti
Amparo Serrano
Rosa M^a Ochoa
Aurelia Arquero
Pilar Insa
Antonio Peña
Ana M^a Massanés
Ana M^a Gori
M^a Carmen Ariso
Montse Novell
Joan Falguera
Rosalia Peris
Anna M^a Escorihuela
Mercedes Pascual
Micaela de la Fuente
Trinidad Martin
Joana Castells
Pilar Grande
Olga Carmona
Rosa Obiols
M^a Dolores Prats
Josefina Laguarda
M^a Antonia Obiols
Elisa Abad
M^a Luisa Orcajo
Cristina Robles
Alicia Algueró
Alicia Carrasco
Pilar Montes
Irene Oechsle

ALUMNAT Grup B

Pilar Montes
Viviane de Sola
Caterina de Stal
Amparo Serrano
Alicia Alguero
Rosalia Peris
Olga Carmona
M^a Antonia Marti
Asunción Vilamajó
Lluís Sanchez
Joaquima Marin
Eulalia Luque
Rosa Armengol
Pepita Rovira
Sylvie Monwisim
Conchita Melero
Rufina Gonzalez

CURS D'HISTÒRIA DEL TEATRE CATALÀ

Realitzat del 13 de gener al 20 de juny 1975.

ALUMNAT:

Alfons Flores
Joan Casas
Enric Flores
Francisco J. Basilio
Teresa Beltrán
Pilar Serra
Minerva Alvarez
Joan Parera
Carlos Borrás
Pedro Noguera
Matias Antolin
Josep M^a Catalá
M^a Sol Brunet
José A. Calderón
Isabel Porcar
Noli Rego
Carlos Cruz
Placido Rodriguez
Rosa Lascorz
Alfredo Lucchetti
Angela Navarro
M^a Pia Berosy

SEMINARI BRECHT

Realitzat del 15 de gener al 15 de març 1975.

ALUMNAT:

Marta Vives
Manuel Riera
Josep Dalmau
Judit Ibañez
Concepción Masana
Enrique Lambies
Emilio Llinás
M^a Dolores Dilme
Inés Padrosa
Pedro Farrés
M^a Viñet Pañella
Roser Esquius
Antonia Tayadella
Laurea Palmer
Remei Cuxart
M^a Dolores Benito
Genoveva Azpeitia
Rosa Novell
Juan Armengol
Javier Luna
Ramona Torras
Jordi Roura
José Fco. Delgado
M^a Carmen Mallofré
Francisco Girbau

CURS DE PEDAGOGIA DE LA DANSA

Realitzat del 4 al 22 de novembre 1974.

ALUMNAT:

Pilar Martinez
Teresa Saló
Sabina Rocamor
Margarita Bota
Berta Vallribera
Esperanza Garcia

Isabel Porcar
 Ma Angeles Fores
 Rosario Contreras
 Avelina Argüelles
 Mercè Falcó
 Elena Bonet
 Leo Ros
 Montserrat Recasens
 Ma Rosa Roca
 Ma Antonia Palau
 Artemis Markesinis

CURS DE BALLET CLÀSSIC

Realitzat del 13 de gener al 28 de febrer 1975.

ALUMNAT:

Carmen Mecho
 Lilian Calatayud
 Isabel Bossy
 Aurelia Capella
 Margarita Bota
 Pilar Martinez
 Teresa Salo
 Isabel Porcar
 Anna Pujol
 Laura Rico
 Berta Vallribera

Ma Angeles Fores
 Pilar Loyola
 Emilia Vivas
 Guillermina Comorera
 Ma Antonia Piera
 Carmen Vicente

CURS DE DANSA CONTEMPORÀNIA

Realitzat del 14 de gener al 27 de febrer 1975.

ALUMNAT:

Marta Almirall
 Teresa Piera
 Ma Antonia Piera
 Avelina Argüelles
 Anna Ma Barbany
 Nieves Lopez Llauder
 Teresa Salo
 Anna Pujol
 Janine Costa
 Pilar Loyola
 Nuria Piera
 Anna Ma Ametller

Alumnes lliures de Dansa 21

Alumnes oients de Dansa 20

resum d'activitats de les escoles superiors i de la biblioteca-museu

Durant el Curs 74-75, l'Institut del Teatre ha portat a terme un gran nombre d'activitats, que ja foren renyades al seu degut temps i que poden consultar-se amb tot detall en els Butlletins Informatius de l'Institut dels mesos, març, maig i juliol de 1975 i que en resum es poden concretar així:

Moviment de la Biblioteca Escolar:

– Lectors 538
 – Llibres consultats 779
 – Llibres en préstec 107
 – Revistes consultades 65
 – Noves adquisicions 40
 – Donatius 9

Moviment de la Biblioteca General

– Lectors 1070
 – Llibres consultats 3073

– Noves adquisicions 653
 – Donatius 274

CLAUSTRES DE PROFESSORS CELEBRATS 5
 EXPOSICIONS REALITZADES 6
 CONFERÈNCIES 13
 REPRESENTACIONS 22
 PRESENTACIÓ DE LLIBRES 3
 PROJECCIÓ DE FILMS 8
 TALLERS REALITZATS 17
 PUBLICACIONS: – Butlletins 6
 – Monografies 3
 – Estudis Escènics 3
 – Diapositives 30
 CONCURSOS INTER-ALUMNAT 1
 TAULES RODONES 1

FILMACIONS	1
MOVIMENT ARXIU-MUSEU – DONATIUS DIVERSOS:	
– Titelles	3
– Fotos	335
– Gravacions	3
– Coleccions revistes	2
– Cartells	31
– Tot el material “Dido”	
– Molt material variat.	

Finalment, cal anotar que Televisió Espanyola ha visitat cinc vegades els diferents locals de l'Institut del Teatre per tal de gravar alguns reportatges pels seus Programes Informatius.

A part d'aquest moviment, l'Institut del Teatre ha organitzat:

- El “II Festival Internacional de Titelles”, amb un total de 7 companyies estrangeres, una de catalana i una de castellana.
- “El II Cicle Internacional de Teatre Contemporani” integrat per 13 conferències, 6 projeccions i una exposició.
- Un 1er. Curs de Teatre a Mallorca amb la col·laboració de l'Escola de Teatre de l'Obra Cultural Balear, el Centre Internacional d'Educació i l'Escola Universitària de E.G.B.

Ha participat per mitjà del seu personal docent en:

- El “Congrés de l'Associació Internacional de Crítics de Teatre” a Varsòvia.
- El “Ier. Concurs Nacional de Jota Aragonesa” celebrat al Palau de la Música Catalana.
- El “II Cicle de Teatre per a l'Infància i la Joventut” realitzat a Santa Cruz de Tenerife.

I per mitjà dels seus alumnes, ha prés part;

- En les representacions del Ballet “Bolero” al Teatre del Liceu a les ordres de Maurice Béjart.
- En el dia Mundial del Teatre.

També, al llarg del curs acadèmic, han tingut lloc les següents inauguracions:

- La dels locals de la Secció de Cinema “Fructuós Gelabert”.
- La del Centre Comarcal del Vallès a Terrassa.
- La de les noves Aules de Dansa al local del carrer Pere Lastortras.
- La de la Sala-Teatre al mateix edifici.

L'Institut ha gestionat també:

- La concessió de tres medalles al Mérit en el treball de l'Institut del Teatre a D. Teodor Torné i Balasch (a títol pòstum) D. Sebastià Gasch i Carreiras i D. Ramón de Baños.
- La creació d'una Borsa d'Estudis “Fructuós Gelabert” per a treballs d'investigació cinematogràfica, que fou concedida a Palmira Gonzalez pel seu treball “Los hermanos Ramón y Ricardo Baños”.
- El conveni entre la Diputació i el Teatre del Liceu en-vistes al manteniment i perfeccionament tècnic i artístic d'un nou cos de Dansa estable.
- La continuïtat de la promoció al Ballet Contemporani de Barcelona que dirigeix Ramón Solé.

equip de treball

– L'Institut del Teatre – Escola Superior d'Art Dramàtic – Escola Superior de Dansa i Coreografia i Biblioteca – Arxiu – Museu de les Arts de l'Espectacle, per tal de portar a terme tot el seu treball docent d'investigació, divulgació i projecció durant el curs 1974-75, ha comptat amb la col·laboració d'un nombrós i competent equip de treball:

ESCOLA SUPERIOR D'ART DRAMÀTIC

COMISSIÓ COORDINADORA D'ESTUDIS

President:

Montañez Moliner, Josep

Melendres Inglés, Jaume

Pericot Canaleta, Iago

Puigserver Plana, Fabià

Sanchis Sinisterra, Josep

Delegada per Direcció:

Soldevila Escandón, Carlota

PROFESSORAT:

Interpretació.

Josep M^a Arrizabalaga Amoroto

Albert Boadella Oncins

Coralina Colom Canillas

Antoni Chic Ollé

Joan-Enric Lahosa Puigferrat

Jaume Melendres Inglés

Alberto Miralles Grancha

Josep Montañez Moliner

Francesc Nel·lo Germán

Iago Pericot Canaleta

Pere Planella Reixach

Pawel Rouba

José Sanchis Sinisterra

Carlota Soldevila Escandón

Guillermo Layton

Josep M^a Benet i Jornet

Manuel Serra Filgueira

José Agustin Lahuerta

Escenografia.

Josep Mallofré Noya

Iago Pericot Canaleta

Fabià Puigserver Plana

Joan-Andreu Vallvé Cordomi

Juan-José Guillen Zambrano

Ciències Teatrals

Jaume Melendres Inglés

Juan José Abellán Mula
Guillem-Jordi Graells Andreu
Joan Castells Altirriba

Centre Comarcal del Vallès

Feliu Formosa Torres
Pau Monterde Farres
Josep M^a Casanovas Más
Joan Casals Clotet
Pawel Rouba
Coralina Colom Canillas
Josep Marques Damaret

C. E. M. E. D.

Francesc Nel·lo Germán
Juan-José Guillem Zambrano
Joan-Andreu Vallvé Cordomi
Coralina Colom Canillas
M^a Jesús Llorente Illera

C. I. P. L. A.

Joan-Enric Lahosa Puigferrat
Iago Pericot Canaleta
Antoni Chic Ollé
Miquel Bonastre Codina
Xavier Manich Vallès
Josep Martínez Ribot
Enrique de la Riva Durán

Taller de Marionetes

Harry V. Tozer
Rolf Olden
Joan-Andreu Vallvé Cordomi

ESCOLA SUPERIOR DE DANSA

COMISSIÓ RECTORA:

Klara Kmitto
Rosario Contreras
Giancarlo Bellini

PROFESSORAT:

DANSA CLÀSSICA

Klara Kmitto
Pilar Llorens Souto
Janusz Smolinski
Conchita Martínez Nicolás
Jordi Ventura Escofet

DANSA ESPANYOLA:

Rosario Contreras Verdiales

Emma Maleras Gubern
Cristina Guinjoan Anguera
Mercè Falcó Cubells

DANSA CONTEMPORÀNIA

Giancarlo Bellini
José Lainez Diez

Acompanyament piano-Dansa

Conxita Pujol Gibanel
Lluisa Pujol Gibanel
M^a Lluisa Barquet Lloveras
Rosa Mitjana Corney
Maria Obradors Llinás

Teòriques-Dansa

Catalina Sierra Hernandez
M^a Jesús Llorente Illera
Josep Mallofré Noya

CURSOS OBERTS

Pawel Rouba
Coralina Colom Canillas
Josep Marques Damaret
Xavier Fàbrega Surroca
Lluís Solà Sala
Klara Kmitto
Janusz Smolinski
Giancarlo Bellini

BIBLIOTECA - MUSEU

SECCIÓ DE TEATRE

Xavier Fàbregas Surroca

SECCIÓ DE CINEMA

Miquel Porter Moix

DEPARTAMENT DE TITELLES

Jordi Coca Villalonga

DEPARTAMENTS PUBLICACIONS

Francesc Castells Altirriba

DEPARTAMENT DE GRAVACIONS

Miquel Bonastre Codina
Xavier Manich Valls
Josep Martínez Ribot
Enrique de la Riva Durán.

ARXIU I DOCUMENTACIÓ

M^a Carmen Comas Valls
Rosa Granés Noguer
Bartomeu Olsina Pejoan

BIBLIOTEQUES.

M^a Candelària Roig Roca
Ana Vázquez Estevez
Montserrat Ferrer Ricart

MUSEU

Montserrat Galmés Melis

DEPARTAMENT D'ACTIVITATS ESCÈNIQUES

Manuel Serra i Filgueira
Miquel Bonastre Codina
Agustín Lahuerta Manterola

DEPARTAMENT D'INTERVENCIÓ

M^a Dolors Metons Metons

ADMINISTRACIÓ I OFICINES SECRETARIA

Fresia Coscolla Ferrer
Neus Pérez Bosch

PERSONAL SUBALTERN

Ricardo Espinosa Saenz
Francisco Rivilla Cabrera
Gabriel Clusella Serramalera
Joaquín Alcalá Flores
Vicente Ibañez Soler
José Flores Fernández
Rafael Gomez Andrade
José Gomez Carcelen
Justino Gutierrez Matesanz
Luis Manzanal Ortega
Ricardo Morales Ramón
Juan Ramirez Garcia
Juan Requena Rodero
Antonio Villamañan Villamañan
Pasquala Arrufat Llonga
Concepción Crehuet Juan
Ascensión Paisal Luna
Nuria Peracaula Miró.

