



MEMÒRIA 2017

MAE

01

RECURSOS I SERVEIS DIGITALS

04

COL·LECCIONS

08

SERVEIS

13

MUSEU I EXPOSICIONS

23

COMUNICACIÓ, PREMSA, XARXES SOCIALS

27

ORGANITZACIÓ

28

ESTADÍSTIQUES

43

ANNEXOS

La memòria anual recull les activitats i projectes portats a terme i permet reflexionar sobre el funcionament i emprendre projectes de millora.

Entre les activitats i projectes de l'any 2017 volem destacar:

L'augment de l'activitat del museu especialment en relació a les visites guiades. S'ha treballat a fons la diversificació de públics, consolidant visites diferenciades per als perfils següents: públic general, investigadors, professionals i estudiants, malalts d'alzheimer (a través del projecte Estimul'art de la Fundació ACE) i públic infantil i juvenil.

La consolidació del Projecte Te'n Recordes. El projecte de participació ciutadana per la millora de la informació de les nostres col·leccions s'ha mantingut a bon ritme i els usuaris col·laboradors no paren de créixer.

L'augment de fons personals que rebem que són una peça clau per a la recerca. Aquest any no només hem rebut fons importants com el de la Companyia Zotal, el d'Antonio el Bailarin i el d'Antoni Manso entre d'altres sinó que, a més a més, hem pogut documentar fons que havíem rebut anys anteriors com el d'Emma Maleras i Josep Montanyes i els hem posat l'abast de la comunitat.

També és important el projecte Redit, el dipòsit digital de la producció acadèmica i de les publicacions digitals de l'Institut que es troba en funcionament i en continu creixement des del març.

Anna Valls
Directora del MAE

REDIT



RedIT és un projecte estrenat aquest any, liderat pel Director de Serveis Culturals i que ha coordinat el MAE. És l'eina que recopila, difon i preserva les publicacions de l'IT i de la comunitat acadèmica. També difon altres publicacions que sense ser producció de l'Institut, són de l'àmbit de les arts escèniques i no tenen un canal de difusió digital.

<http://redit.institutdelteatre.cat/>

TE'N RECORDES



El projecte de participació ciutadana per a la millora d'informació dels documents d'arxiu i museu, especialment per identificar intèrprets de fotografies d'escena s'ha consolidat.

A finals de 2017 hi ha 130 usuaris inscrits que han fet 180 aportacions. El nombre d'usuaris ha crescut en 54.

S'ha fet dues sessions específiques de presentació del projecte: una amb l'Associació d'Amics del Teatre Lliure (23/03) i l'altra amb l'APDC (3/12)

http://colleccions.cdmae.cat/catalogacio_social

ESCENA DIGITAL



Escena Digital, la base de dades de l'arxiu i el museu, continua creixent dia rere dia. S'ha tancat l'any amb 84649 registres (42% d'ells amb imatges) i 111500 imatges.

S'han incorporat 2933 registres i 12580 imatges. Destaquen la incorporació d'imatges de reportatges de dansa (especialment d'IT Dansa i del CPD), i de Mim, amb motiu de l'exposició dedicada als 40 anys de l'Escola de Mim i Pantomima. <http://colleccions.cdmae.cat>

WEB



La pàgina web ha continuat activa, tant en la incorporació de continguts com en la publicació d'activitats. Enguany s'han afegit les noves exposicions temporals: *40 anys de l'Escola de Mim i pantomima*, i *Romeu – Barceló*, els nous fons i col·leccions arribats, i s'han començat a recuperar algun fons retrospectius, com el de l'Assumpció Casals, incorporant-ne la fitxa descriptiva del fons.

<http://www.cdmae.cat/>

BIBLIOESCÈNIC: EL CATÀLEG DE LES BIBLIOTEQUES DEL MAE



A finals de 2017 el catàleg ofereix 130.075 registres, essent el catàleg més important especialitzat en teatre català i espanyol del món.

<http://cataleg.cdmae.cat>

Creixement anual d'uns 2800 exemplars

BASE DE DADES D'ESPECTACLES



Reuneix la programació escènica dels principals teatres catalans des de l'any 1995. Aquest any s'han destinat molts recursos per tal de recuperar l'endarreriment que existia de 3 temporades. Aquest any s'han incorporat 1060 espectacles, s'ha tancat l'any amb 13670 registres

<http://espectacles.cdmae.cat>

HEMEROTECA DIGITAL



Recull articles digitalitzats de premsa del nostre àmbit apareguts als diaris catalans des del 2003.

A finals de 2017 l'hemeroteca conté 55684 registres, amb un increment enguany de 5086 notícies. <http://hemeroteca.cdmae.cat>

GUIES I DOSSIERS TEMÀTICS



El MAE elabora guies temàtiques i dossiers monogràfics i selecciona recursos sobre un tema determinat. A inicis d'any s'ha elaborat una guia sobre arts aplicades

<http://www.cdmae.cat/arts-esceniques-aplicades/>

PRESÈNCIA DEL MAE A RECURSOS NACIONALS I INTERNACIONALS

ECLAP www.eclap.eu i través d'aquesta plataforma a EUROPEANA

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES/ PORTAL TEATRE AURI

http://www.cervantesvirtual.com/portales/institut_del_teatre_cat/

PROJECTE MANOS TEATRALES <https://www.manos.net/>

PROJECTE CCEA (Catálogo Colectivo de Encuadernaciones Artísticas)

<http://freja.ccdoc.ucm.es:30080/index.php>.

PORTAL PER A LES COL·LECCIONS ESPECIALS DE LES BIBLIOTEQUES DE CATALUNYA.

<http://colleccionsepecials.csuc.cat/?q=ca/inici>

FONS BIBLIOGRÀFIC I AUDIOVISUAL

El fons bibliogràfic i audiovisual del MAE, especialitzat en les arts escèniques i molt especialment en teatre i dansa, situa al MAE com a centre de referència a nivell mundial i per darrera només de la Biblioteca Nacional d'Espanya, pel que fa a teatre del segle d'or espanyol.

Durant el 2017 s'han ingressat 2333 documents. Per la modalitat de compra 1318, per donacions 822 i per producció pròpia 193.

Pel que fa a revistes, s'ha mantingut la subscripció de 87 títols (vegeu relació en annex 1).

Val a dir que els donatius, que enguany pràcticament s'han duplicat, en realitat han estat molts més però la majoria s'han derivat a d'altres centres perquè eren títols duplicats, o bé no acords amb la nostra política de desenvolupament de les col·leccions.

Les donacions ens ajuden a enriquir el fons bibliogràfic i són moltes les persones que ens en fan. Aquest any mereixen especial esment la col·lecció d'enregistraments sonors sobre teatre musical donada per Iñigo Santamaria, les revistes i programes operístics arribats a través de Fernando Sans, director de la publicació Opera actual, i la biblioteca teatral de Josep Maria Benet i Jornet, que ens ha donat la seva filla, tots ells encara pendents de processar.

FONS D'ARXIU I MUSEU

DESTAQUEM LA CATALOGACIÓ I DIFUSIÓ DELS FONS



Fons d'Antonio el Bailarín i Fons d'Enrique Burgos i Rosa Garcia

Enrique Burgos i Rosa Garcia han fet donació de fons personal seu i també d'un fons d'Antonio el bailarín. Els dos fons contenen de forma prioritària vestits.

Rebut: gener 2017

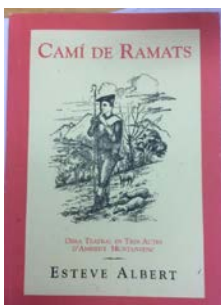


Fons companyia Zotal

La companyia Zotal creada el 1981 per Elena Castelar i Manel Trias, va produir espectacles que combinaven diversos llenguatges escènics (dansa, mim, música) des d'una òptica arriscada i innovadora.

La donació l'ha fet Elena Castelar

Rebut: març 2017



Teatre i Excursionisme

Joan Cervera i Batariu (Barcelona, 1926) és un excursionista català, que ha exercit diversos càrrecs dins l'excursionisme i en entitats catalanistes. Des dels anys cinquanta ha anat cercant obres teatrals que tinguessin la muntanya com protagonista, creant-ne un corpus que ha donat al MAE el 2017.



Fons Emma Maleras

Ballarina i coreògrafa de dansa espanyola, especialment coneguda per la seva feina com a concertista i professora de castanyoles. El fons abarca el període cronològic del 1921 al 2000 i aplega principalment retalls de premsa que mencionen les actuacions d'Emma Maleras, i fotografies seves d'escena i participant en actes públics. En menor mesura hi ha correspondència, programes de mà i documentació. Rebut 2015



Fons Antoni Mansó.

Donació de Teresa Mansó (neta)

Intèrpret teatral contemporani de grans personalitats com Enric Borràs, Ignasi Iglésias i Àngel Guimerà.

El fons comprèn documents des del seu naixement fins a la seva prematura mort: fotografies, alguns manuscrits, un recull de necrològiques i una gran quantitat d'obres teatrals de l'època dedicades a la seva persona pels autors.

Rebut: Març 2017



Retrat a l'oli de Jordi Coca

De la pintora Mariona Millà

Rebut : abril 2017



Josep Montanyès (1937- 2002) Director de teatre i televisió, actor, professor , director del Teatre Lliure i de l'Institut del Teatre. El fons abarca el període de 1955 a 2002 i aplega programes de mà, fotografies, retalls de premsa i correspondència sobre grups teatrals i, principalment, de les obres que ell dirigí, fins al moment en què inicia la seva etapa al Teatre Lliure. També hi ha una quantitat destacable de publicacions i programes de mà estrangers. Donació de Maria Martínez. Rebut: 2015



Albert Mestres

La donació comprèn el període de 1994 a 2016 i recull programes de mà d'obres de les quals n'és l'autor del text, o que ha dirigit, traduït o adaptat, així com cartells, i retalls de premsa que el citen. En menor mesura trobem CD's i DVD's de les representacions teatrals, fotografies i correspondència. Rebut :2016

Donacions rebudes que estem treballant per inventariar i formalitzar l'ingrés

- Col·lecció Toni Salvà (vidu de Matilde Miralles) de programes i cartells de teatre. 1300 unitats. Maig 2017
- Col·lecció Ramona Ramos donats per la seva neboda, Fanny Estapé Castello, de programes dels anys 50 a 90. Unitats: 77. Abril 2017
- Col·lecció de programes i premsa sobre La Claca, donats per l'actor de la companyia Pep Santacana. Juny 2017

Altres adquisicions

- 66 reportatges fotogràfics (3092 imatges) dels fotògrafs següents:
Luis San Andrés 53 reportatges amb 2900 imatges
Anna Fàbrega (IT dansa): 8 reportatges, amb 192 fotografies.

BIBLIOTEQUES

El MAE ofereix la major part dels seus serveis i l'accés als seus fons des de 3 biblioteques d'accés públic, ubicades als centres de Barcelona, Terrassa i Vic.

BIBLIOTECA GENERAL A LA SEU DE BARCELONA

Ofereix servei a la docència i a la recerca amb uns amplis horaris durant els períodes lectius (laborables de 10h a 20h) , i amb horaris intensius durant els períodes no lectius.



Superfície: 360 m².

Metres lineals de prestatgeries de lliure accés: 444 m

Metres lineals de prestatgeries de dipòsit (excloent col·leccions d'arxiu i museu): 1.684 m.

Equipament: 49 punts de treball, fotocopiadora d'autoservei, 6 ordinadors d'accés públic, 6 pantalles per visionar material audiovisual, WI-FI, punts de connexió electricitat per a ordinadors portàtils, guixetes de custòdia d'objectes personals.

Fons de lliure accés: 15.000 volums aprox. Accés restringit als fons de reserva.

BIBLIOTECA JOAN OLIVER A LA SEU DEL VALLÈS

Dóna suport a la docència amb un horari en períodes lectius de 10 a 15 h i de 16 a 18 h de dilluns a dijous, divendres de 9 a 15 h i de 16 a 17 h . Tanca els ponts, les vacances de Nadal i Pàsqua, i agost.



Superfície: 78 m².

Metres lineals de prestatgeries de lliure accés: 130 m

Metres lineals de prestatgeries de dipòsit : 46 m

Equipament: 12 punts de treball, fotocopiadora d'autoservei, ordinadors d'accés públic, 1 pantalla de visionat audiovisual, 1 escàner, WI-FI

Fons especialitzat en teatre de gest, teatre visual, teatre d'objectes, titelles i tècniques de l'espectacle (luminotècnia, so i maquinària).

BIBLIOTECA DE VIC A LA SEU D'OSONA

Està oberta només els dijous i els divendres, i els dissabtes de postgrau. Dóna suport als Postgraus en *Teatre i Educació, Moviment i Educació*, i als afeccionats i investigadors de la comarca.



Superfície: 59 m².

Metres lineals de prestatgeries de lliure accés: 109 m

Metres lineals de prestatgeries de dipòsit : 12 m

Equipament: 12 punts de treball, 1 ordinador d'accés públic amb connexió a internet, 1 pantalla per a visionat del material audiovisual. Fons especialitzat en pedagogia teatral i textos teatrals infantils i juvenils

MEDIATECA

Existeix una quarta biblioteca, d'accés restringit a l'EESA/CPD, que continua tancada des de finals de desembre de 2013 quan es va jubilar Margarita Garcia Higuero, psicopedagoga de l'Escola que havia assumit la gestió de la biblioteca a nivell de préstec, propostes d'adquisicions i activitats d'animació lectora i suport escolar.

ACTIVITAT DE LES BIBLIOTEQUES

VISITANTS

Durant l'any s'han rebut **11532** visitants presencials en les biblioteques de l'Institut del Teatre i **24224** no presencials, que accedeixen als serveis a través de la pàgina web.

PRÉSTEC

El Servei de préstec ha assolit aquest any les **15662** transaccions (entre préstecs, renovacions i reserves). S' han fet **359** nous usuaris

CONSULTES DOCUMENTALS

A banda dels documents de lliure accés que no es comptabilitzen, enguany han estat consultats un total de **1934** documents unitaris i/o sèries documentals dels dipòsits, essent els fons bibliogràfic, els fons personals i el fons fotogràfic els més sol·licitats.

PRÉSTECS INTERNS ENTRE LES DIFERENTS BIBLIOTEQUES DEL MAE

228 documents s'han traslladat internament d'una biblioteca a una altra, mitjançant un servei de missatgeria, per tal que els usuaris poguessin consultar-los des de la ubicació seleccionada.

SERVEI DE REPROGRAFIA I DIGITALITZACIÓ

Fotocòpies d'autoservei: **14201**
 Còpies de vídeos: **62**
 Imatges digitals: **13711**

SERVEI D' OBTENCIÓ DE DOCUMENTS (SOD)

El servei atén les demandes de documents que el MAE no té i ha de sol·licitar a altres biblioteques; així com els documents que altres biblioteques sol·liciten al MAE.

Enguany s'han tramitat un total de **155** peticions; 98 responen a peticions del MAE a altres biblioteques i les 57 restants han estat peticions que hem rebut nosaltres.

INFORMACIÓ ESPECIALITZADA I SUPORT A LA RECERCA (SIE)

Servei personalitzat enfocat a professionals i investigadors que porten a terme recerques de l'àmbit de les arts escèniques i especialment centrades a Catalunya. El servei resol demandes d'informació, ja sigui a través dels seus propis recursos informatius o consultant fonts externes.

S'han atès 214 consultes especialitzades (podeu veure la relació a l'annex 3)

Publicacions 20%
 Tesis doctorals 9%
 Mitjans comunicació 7%
 Exposicions 20 %
 Recerca un 44 %

FORMACIÓ D'USUARIS

La formació d'usuaris és un servei important al qual es dediquen molts recursos convençuts que el millor coneixement de les nostres col·leccions i recursos d'informació augmenta l'ús dels fons i són una aportació a la recerca. Les sessions s'adapten als usuaris, podent ser només informatives o molt especialitzades.

Sessions a alumnes de les Escoles de l'IT

- ESAD 1r curs .21 de setembre. 60 alumnes
- Treball de recerca de 4t d'ESO . 7 a 16 de juny. Els alumnes van escollir els següents temes: Marta Munsó; Dues versions de la Bella Dorment; Iniciatives de Dansa Clàssica a Catalunya; La cultura popular a Jardí Tancat i Arenal; IT Dansa, transició al món laboral; i Wad Ras com a companyia de Dansa.
- Alumnes de l'assignatura " Història de la dansa espanyola".Professora Esther Vendrell. 8 de febrer. 16 assistents

Sessions a usuaris externs

- Alumnes de direcció de Eòlia , Professor: Victor Molina. 2 sessions (13/12 i 15/12)
- Alumnes Màster en gestió del Patrimoni de la UAB. 27 gener. 24 alumnes i 4 professors
- Universitat de les Arts de Romania. 23 de juny

NOVETATS BIBLIOGRÀFIQUES I AUDIOVISUALS



Les biblioteques editen cada mes un butlletí de noves adquisicions. Aquest any s'ha renovat la imatge i el programari utilitzat, Mailchimp, el que ha comportat un increment en el nombre de subscriptors, que ja són 167

DOSSIER DE PREMSA



Amb el suport d'una empresa externa, el MAE ofereix de dilluns a divendres un dossier de premsa a partir de les 10h del matí. La informació arriba per correu electrònic als usuaris inscrits al servei que són, a finals d'any 2017, 524 persones. S'han donat d'alta 31 usuaris i de baixa 22. Podeu veure la relació de diaris buidats i les notícies més consultades a l'annex 2 i 3

MOSTRES BIBLIOGRÀFIQUES I ALTRES COL-LABORACIONS:

BARCELONA



Sota el lema “Avui a la premsa”, la biblioteca de Barcelona, diàriament, ha fet una petita mostra bibliogràfica relacionada amb les notícies aparegudes. En moments puntuals, com per Sant Jordi i el dia de la Dona s’han muntat mostres específiques.

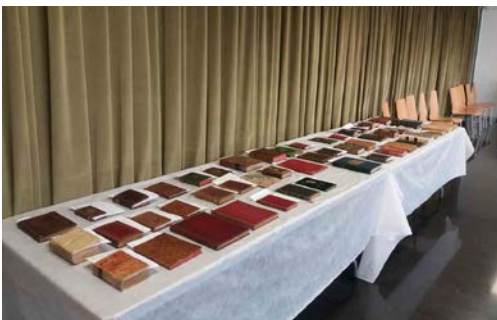
Per Sant Jordi a més, la biblioteca va alliberar 5 llibres editats per l’Institut, novetats editorials, en el marc del projecte global **Bookcrossing**.



Per Sant Jordi, la biblioteca va alliberar 5 llibres editats per l’Institut, novetats editorials, en el marc del projecte global **Bookcrossing**.



Emilio Brugalla, el maestro encuadernador catalán, en la Biblioteca Histórica Municipal de Madrid
 Conferència impartida per Antonio Carpallo, de la Universitat Complutense de Madrid. A l’auditori de l’Institut del Teatre. 12 abril 2017. Forma part del cicle de conferències sobre enquadernacions històriques organitzades pel MAE i per l’Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals de Catalunya.



Col·laboració amb l’Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals de Catalunya en el Curs *Identificació, catalogació i Estudi d’enquadernacions artístiques*, impartit pel Doctor Antonio Carpallo, de la Universitat Complutense de Madrid. 9 febrer

Mostra de les nostres enquadernacions històriques dels fons bibliogràfics patrimonials.

TERRASSA

La biblioteca de Terrassa ha participat al Taller de Teatre que ofereix la Biblioteca Central de la localitat, prestant llibres de les lectures programades i desenvolupant una sessió a la biblioteca, el dia 18 de maig

VIC

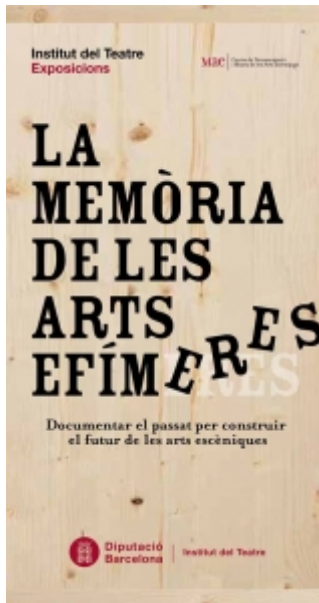
Dins del marc del Posgrau en Teatre i Educació :

- Febrer 2017: Mòdul 3 Bloc B, Postgrau 2016/17: *Dinàmiques del cos aplicades a la interpretació.*
- Març 2017: Mòdul 3 Bloc A, Postgrau 2016/17: *L'objecte i el titella com a mitjans pedagògics.*
- Abril 2017: Mòdul 4 Bloc A, Postgrau 2016/17: *Sistemes d'avaluació.*
- Maig 2017: Mòdul 4 Bloc B, Postgrau 2016/17 : *Escola d'espectadors.*
- Novembre 2017: Mòdul 3 Bloc A, Postgrau 2017/18 : *Dramatúrgia de la coralitat.*
- Desembre 2017: Mòdul 3 Bloc B, Postgrau 2017/18 : *Direcció i dinàmica de grup.*

Dins del marc del Posgrau en Moviment i Educació :

- Gener 2017: Mòdul 4 Bloc A, Postgrau 2016-17 : *Improvisació i composició en el moviment.*
- Febrer 2017: Mòdul 5 Bloc A, Postgrau 2016/17 : *Aplicació de la pràctica rítmica al moviment amb la percussió.*
- Març 2017: Mòdul 6 Bloc A, Postgrau 2016/17 : *Diversitat funcional.*
- Abril 2017: Mòdul 7 Bloc A, Postgrau 2016/17 : *Eines d'avaluació aplicades a l'educació.*
- Octubre 2017: Mòdul 3 Bloc A, Postgrau 2017/18: *Tècnica Dalcroze.*
- Novembre 2017: Mòdul 3 Bloc B, Postgrau 2017/18: *Moviment per etapes educatives.*
- Desembre 2017: Mòdul 4 Bloc A, Postgrau 2017/18: *Dansa comunitària.*

EXPOSICIÓ PERMANENT “LA MEMÒRIA DE LES ARTS EFÍMERES”



L'exposició posa en valor la tasca de conservació, documentació i difusió que fa gairebé cent anys que porta a terme el MAE i ho fa a través d'un viatge en el temps que abasta més d'un segle i que ens parla dels escenògrafs, de la dansa, del text, dels actors, dels titelles. L'exposició presenta objectes conservats als fons del MAE i els mostra en un viatge a través del temps que comença el 1879 i acaba l'any 2000 abastant deu espectacles: De la terra al Sol, El capvespre dels Déus, La Bayadera, Terra baixa, Sant Jordi i el Drac, Ronda de mort a Sinera, Quiriquibú, Antaviana, Suz/o/suz i Useless

VISITES GUIADES A L'EXPOSICIÓ PERMANENT I A LES RESERVES



Equip museu de Nagasaki



22/03 Julia Gutiérrez Caba

Per difondre el patrimoni museístic des de fa dos anys el MAE atén visites guiades a la seva exposició permanent, *La Memòria de les Arts Efímeres*, i a les seves reserves, de manera que el material que no compta amb una seu expositiva fixa pugui ser també gaudit per la societat a la qual pertany.

Fins al 2017, les visites anaven dirigides a un grup híbrid d'investigadors, alumnes de l'Institut del Teatre o visitants interessats distribuïts en conjunts tancats. Amb la voluntat d'estendre al màxim el coneixement que amaguen les nostres col·leccions, el MAE ha obert enguany noves vies de comunicació amb el públic extern, així com ha consolidat les ja existents.

Públic en general

Una de les principals novetats són les visites obertes al públic en general, realitzades dues vegades al mes per un guia professional, en horari de tarda, i iniciades el setembre de 2017. Per tal d'afavorir la comunicació i difusió de les visites, i que la informació arribi a un públic realment interessat, enguany s'ha establert una col·laboració amb el Teatre Lliure i el seu grup d'abonats. De cara al 2018 ampliarem la col·laboració amb altres teatres i entitats culturals relacionades amb les arts escèniques, de manera que les visites comptin amb un flux constant de públic. A banda, els nostres propis seguidors poden accedir a la visita a través de la informació que facilitem a la web o a les xarxes socials del museu.

Estimul'art: història, art i Alzheimer (Fundació ACE)

La Fundació ACE és una fundació dedicada al diagnòstic, tractament, recerca i ajuda a les persones amb la malaltia d'Alzheimer o altres demències, el seu programa *Estimul'art: història, art i Alzheimer* es basa en una sèrie de visites programades a diferents centres culturals de Barcelona, ideades per a grups reduïts de pacients i acompanyants, familiars o cuidadors, amb l'objectiu d'estimular la capacitat de record i emoció dels pacients. En aquest marc, el MAE ha programat quatre visites anuals a dos grups que corresponen a dues visites diferents – centrades usualment en una o poques peces de la col·lecció – que pretenen reforçar el record en els pacients, així com despertar les seves emocions mitjançant l'ús de recursos audiovisuals. Les visites s'han desenvolupat dins l'exposició permanent, tenint en compte els problemes o necessitats de mobilitat dels pacients. Les quatre visites de l'any 2017 han estat exitoses i per al 2018 comptarem amb la col·laboració del grup d'instrumentistes de l'Institut del Teatre i d'IT Dansa.

Públic infantil i juvenil

El museu ha treballat enguany amb diversos grups infantils i juvenils per entendre i avaluar les seves possibilitats envers aquest tipus de públic. Les experiències, totes favorables, han estat analitzades amb col·laboració dels mestres i responsables educatius. Consegüentment, l'any vinent es pretén organitzar un calendari tancat amb escoles o instituts del barri i amb batxillerats de caire escènic, que permeti desenvolupar una visita concreta, ben elaborada i realment útil al seu públic. Es tracta per tant d'un nou mercat amb grans possibilitats.

Investigadors, professionals i estudiants

Els investigadors, professionals i estudiants de les arts escèniques són un públic assidu del museu que ja teníem però que hem treballat per consolidar i ampliar. Tenint en compte que algunes escoles o departaments de l'Institut del Teatre o d'altres d'externes duen a terme una visita com a mínim anual, hem creat un directori de contactes i estem treballant per planificar amb temps les visites i les seves necessitats específiques.

El MAE ha crescut exponencialment respecte a nombre i tipologia de visitants, oferint noves experiències i millorant les ja existents. A més, gràcies als nous qüestionaris de satisfacció, estableix una observació, anàlisi, revisió i enriquiment constant de la pràctica, assentant així no només una voluntat de creixement, sinó també de progrés.

Visitants: 577 persones

Àmbit /Sector	Nombre persones
Públic general	267
Nit Museus	120
Públic general	100
Barri	47
Investigadors, professionals i estudiants	256
professors i alumnes externs a l'IT	120
Alumnes IT	50
personal IT	16
Polítics	8
Professionals arts escèniques	25
Bloguers i mitjans comunicació	27
Museus i biblioteques	10
Fundació ACE	20
Públic infantil i juvenil	34

EXPOSICIONS TEMPORALS



L'aventura Nord-americana de Maria Rosa de Guimerà (Fins setembre de 2017, sala d'exposicions)

L'exposició mostra el gran èxit que va tenir Guimerà a inicis del segle XX a Amèrica del Nord. Les obres *Maria Rosa* (1894) i *Terra baixa* (1896) d'Àngel Guimerà van gaudir d'una presència contínua als escenaris teatrals d'Amèrica del Nord. L'any 1915, Cecil B. DeMille, captivat per la capacitat excepcional de Guimerà de retratar la sensualitat femenina, va adaptar *Maria Rosa* al cinema mut, la pel·lícula es pot veure a l'exposició.



L'Escola de Mim i Pantomima de l'Institut del Teatre. 40è aniversari. (Vestíbul teatre Estudi 18 de maig 15 setembre)

L'exposició recorda la creació de l'Escola de Mim i Pantomima. Durant els anys 60 l'IT tenia una certa tradició de classes d'expressió corporal integrada als estudis d'interpretació, però a partir dels anys 70 va començar una nova i innovadora etapa de la mà d'artistes polonesos. Pawel Rouba i Irene Rouba, i Andrzej Leparski són les figures claus de l'Escola de Pantomima. Selecció d'imatges i textos: Jordi Vilà



Pau Barceló i Josep Romeu

19 setembre - 7 desembre. Vestíbul Teatre Estudi

Exposició de fotografies d'escena de Pau Barceló, de les representacions de «Cicle de teatre medieval» i «La Passió» que Josep Romeu i Figueras va recuperar i dirigir al Saló del Tinell de Barcelona, entre 1961 i 1969. Aquesta exposició s'emmarca en l'Any Josep Romeu que commemora els 100 anys del seu naixement. Romeu fou poeta i crític literari català, especialitzat en literatura catalana modernista i contemporània, poesia tradicional i teatre popular.



El Globus. El Teatre independent a Terrassa abans i després.

Alegria Terrassa 24- 31 de gener.

La companyia El Globus, i els precedents dels que va sorgir, els grups Sis x Set i Skunk, són una de les realitats més significatives del "teatre independent", que després d'aparèixer a Barcelona els primers anys 60 del segle XX, es va escampar ben aviat per comarques. L'exposició recull aquesta trajectòria durant gairebé tres dècades, entre els anys 1964 i 1992, amb informació i fotografies de tots els espectacles estrenats. Comissari : Guillem-Jordi Graells.

LA NIT DELS MUSEUS . Dissabte 20 de maig



El 20 de maig l'Institut va participar per 5a vegada a la Nit dels Museus, un gran esdeveniment a través del qual museus de tot el món obren les seves portes de forma gratuïta als ciutadans per tal de donar a conèixer les seves col·leccions i realitzant activitats complementàries.

Programació a l'Institut:

- 3 exposicions: La Memòria de les Arts Efímeres, "40 anys de l'Escola de Mimi i Pantonima i la Instal·lació "Land of Passion" de les col·leccions Antonio el Bailarin i Enrique Burgos i Rosa Garcia .
- 7 visites guiades amb accés a les reserves: 120 persones
- Tallers: de màscares, de danses urbanes, Construcció de personatge, percussió...
- Actuacions dels alumnes de l'Escola Superior d'Art Dramàtic (ESAD), del Conservatori Professional de Dansa (CPD), del Conservatori Superior de Dansa (CSD), i ballarins d' IT Dansa, a 3 espais: la Plaça de l'Atri , el Teatre Ovidi i Aula doble
- El Bar va repetir les tapes inspirades en obres teatrals.

EXPOSICIONS ITINERANTS 2017

Carmen Amaya. Essència, presència i mite



- Mont-Àgora, espai de les arts i del coneixement de Santa Margarida de Montbu , del 22 de març al 23 d'abril de 2017.
- Biblioteca Central de Cornellà 1 al 30 de juny.

Cartells teatrals modernistes



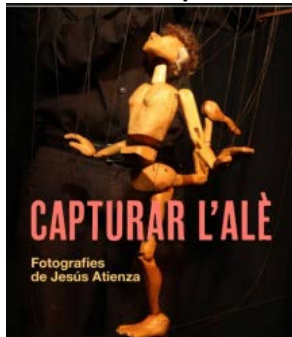
- Ajuntament Arboç 22 abril al 14 de maig
- Montàgora, espai de les arts i del coneixement, de Santa Margarida de Montbui. 24 de maig al 25 de juny
- Centre Cívic Can Cabanyes (Badalona) 6 al 30 de novembre.

Fabià Puigserver, teatre d'art en llibertat. Mostra fotogràfica



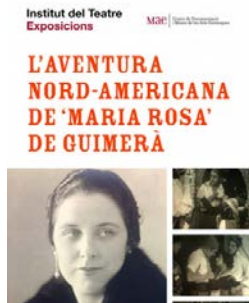
- Centre Cívic Carmel 8 al 28 de maig
- Centre Cívic Zona Nord de Barcelona 4 al 28 d'octubre

Jesús Atienza Capturar l'alè



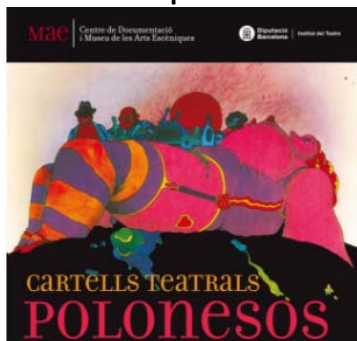
- Biblioteca Ca l'Oliveres, Lliçà de Munt 12/12/2016 a 3/01/2017
- Auditori Els costals, Ajunt. Castellbibal 23 /01 al 24/02
- Biblioteca Josep Janés (L'Hospitalet) 3/03-3/04
- Centre Cultural Albareda (BCN)) 4 – 27/05
- Centre Ton i Guida Barcelona, 4 /09 a 1/10
- Centre Cultural de Cardedeu 4 /10a 5/11

L'aventura Nord-americana de Maria Rosa



- Casa museu Guimerà (El Vendrell)
30 de juliol de 2017 prorrogada fins al juny de 2018

Cartells polonesos



- Centre Cívic Cotxeres Borrell del 7 al 21 de març.
- Centre Cívic Zona Nord de Barcelona. 1 al 23 de juny.
- 20 de setembre al 22 d'octubre de 2017 | Mont-Àgora, espai de les arts i del coneixement, Santa Margarida de Montbui.

El globus



- La Seca, Espai Brossa, del 10 febrer al 5 de març
- Biblioteca Central de terrassa, 1-15 juny
- Biblioteca Districte 5 Terrassa, 17-30 juny
- Biblioteca Districte 3 Terrassa, 15-30 setembre
- Biblioteca Districte 2 Terrassa 2-16 octubre
- Biblioteca Districte 4 Terrassa, 19 octubre al 3 de novembre
- Biblioteca del Districte 6 Terrassa, 8-23 novembre

PRÉSTEC DE PECES I REPRODUCCIONS DE DOCUMENTS PER A ALTRES EXPOSICIONS

EXPOSICIÓ	DADES	OBJECTES PRESTATS
	<p>Ramon Casas i les ombres xineses d' Els Quatre Gats. MNAC, 30 de juny 2016 a 17 de febrer de 2017.</p>	1 cartell, 1 titella
	<p>Ramon Casas, la modernitat anhelada. Museu Maricel de Sitges del 16 de novembre de 2016 al 19 de febrer de 2017. Caixa Forum Madrid . 7 de març -l 8 de juny de 2017. Caixa Forum Palma del 12 de juliol de 2017 al 22 d'octubre de 2017.</p>	1 dibuix
	<p>1.000 m de Desig. CCCB, del 25 d'octubre de 2016 al 19 de març de 2017.</p>	1 llibre
	<p>Granados, de París a Goya Museu Diocesà de Lleida, 17 de gener a 30 d'abril de 2017. Museu de la Música de Barcelona, 27 de setembre de 2017 al 22 de maig de 2018.</p>	1 quadre
	<p>Vestigis del modernisme: Granados & Pellicer. Museu Abelló del 6 de novembre de 2016 al 30 d'abril de 2017.</p>	1 quadre

	<p><i>Ismael Smith, la bellesa i els monstres.</i> MNAC, 23 de juny a 17 de setembre de 2017.</p>	<p>1 dibuix</p>
	<p><i>1917. Picasso a Barcelona.</i> Barcelona, Museu Picasso del 25 d'octubre de 2017 al 28 de gener de 2018.</p>	<p>3 cartells, 6 programes</p>
	<p><i>Domingo Soler. El paisatgista serè.</i> Museu d'Art de Sabadell de l' 1 de març a l' 1 de maig de 2017.</p>	<p>4 escenografies</p>
	<p><i>Las escenografias de Lope de Vega.</i> Universidad Complutense de Madrid, Casa Museo Lope de Vega, 26 d' abril al 2 de juliol de 2017.</p>	<p>2 escenografies, 2 figurins</p>
	<p><i>Madama Butterfly y la atracción por Japón. Madrid, 1868-1915.</i> Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid, 21 de juny al 3 de setembre de 2017.</p>	<p>4 fotografies, 6 figurins, 1 làmina col·lecció del Teatro Real</p>
	<p><i>Josep Palet.</i> Museu de Martorell, Ajuntament de Martorell del 30 de juny al 17 de setembre de 2017.</p>	<p>Reproducció de fotografies</p>
	<p><i>Poetas del cuerpo. La danza en la edad de plata.</i> Madrid: Residencia de Estudiantes, del 5 d' octubre de 2017 al 1 d'abril de 2018.</p>	<p>3 vestits, 8 figurins, 1 teatrí, 2 cartells</p>

 <p>MUSEU D'HISTÒRIA DE GIRONA</p>	<p>Prudenci i Aurora Bertrana. Museu d'Història de Girona d'octubre de 2017 a maig de 2018.</p>	<p>1 programa, 1 foto</p>
 <p>AC/E ACCIÓN CULTURAL ESPAÑOLA</p>	<p>Intermedios. La cultura del espectáculo en el primer tercio del siglo XX en España.</p> <p>Centre del Carme de Valencia, juny de 2017.</p> <p>Fundación Caja Granada, desembre 2017.</p>	<p>2 gravats, 1 cartell (reproduccions)</p>
 <p>MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA</p>	<p>La capsa entròpica. Col·lisions de Història i Cultura. MNAC, 19 d'octubre de 2017 a 14 de gener de 2018.</p>	<p>Bust d'Isabel II</p>
 <p>LA GLEVA</p>	<p>Espectacle de màgia a Teatre La Gleva Barcelona del 16 al 26 de novembre de 2017.</p>	<p>5 objectes de màgia de la col·lecció Roca</p>
 <p>LIFE VICTORIA 2017 BARCELONA LIFE FESTIVAL VICTORIA DE LOS ANGELES</p>	<p>Acte de cloenda LIFE Victoria al Paraninf de la universitat de Barcelona, 30 de novembre de 2017.</p>	<p>1 vestit</p>
 <p>MUSEO VALDERROBRES #NOTEPUEDESPERDER</p>	<p>Obertura d'una sala dedicada a la cantant Elvira Hidalgo dins del Museu de Valderrobres, El 12 d'octubre de 2017, en règim de comodat els propers 10 anys.</p>	<p>2 vestits, 1 quadre</p>

PROGRAMA DE RÀDIO “ AIXÒ ÉS UN DRAMA”

L'emissora digital online ScannerFM i l'IT van produir el programa de ràdio “Això és un drama”. Presentat pel periodista Bruno Sokolowicz amb la col.laboració especial d'en Rafel Plana cap dels instrumentistes de l'Institut

Durant 7 dijous la sala d'exposicions va convertir-se en un plató

La Núria Andreu del MAE va recomanar setmanalment llibres i materials audiovisuals relacionats amb la temàtica de cada programa, i també hi van participar puntualment Anna Valls , Directora del MAE i Carme Carreño, Conservadora

MARATÓ DE LECTURA DE L'AUCA DEL SENYOR ESTEVE AL MUSEU DEL CAU FERRAT

La directora del MAE va participar a la Marató de lectura de l'auca del Senyor Esteve, organitzada pels Museus de Sitges per celebrar el centenari de la versió teatral de l'obra

PRESENTACIONS AMB LA PREMSA



Arxiu Rosa Novell

30 de gener .

Roda de premsa i signatura de la Donació de l'arxiu de rosa Novell. Hi van assistir molts mitjans: Vanguardia, Ara, Periòdico, El Punt, El núvol, Entreacte, Teatralnet, El País



Arxiu La torna

El 31 d'octubre es va formalitzar la cessió de l'arxiu de premsa del cas La Torna amb els actors Ferran Rañé i Andreu Solsona que havia ingressat el 2016.

Vam comptar amb la presencia del diari ARA

PRESENCIA A MITJANS DE COMUNICACIÓ

PREMSA

27-01 Nació digital.cat. Eloi Falguera. *Guillem-Jordi Graells: «Terrassa fou la ciutat més important, teatralment parlant, després de Barcelona»*

28-01 Diari de Terrassa. Mercè Boladeras. *Una exposició recorre tres dècades de trabajo teatral de El Globus*

30-01 El Núvol. Oriol Puig. *Les trenta sis caixes de Rosa Novell*

30-01 Teatralnet. *L'arxiu teatral de Rosa Novell conservat al MAE*

31-01 Ara. Laura Serra. *Les llibretes de Rosa Novell entren al Museu*

31-01 Diari de Girona. *L'Institut del Teatre rep el fons Rosa Novell*

31-01 El País. Jacinto Antón. *El legado de Rosa Novell, depositado en el Institut del Teatre*

31-01 El Punt Avui. Jordi Bordas. *Rosa Novell, per a tots.*

31-01 Regio 7. *La família de Rosa Novell fa donació del fons de l'actriu a l'Institut.*

31-01 Segre. *La família de Rosa Novell cedeix el fons a l'Institut del Teatre*

31- 01 La Vanguardia. *L'Institut del Teatre incorpora al seu fons el llegat de Rosa Novell*

27-02 Entreacte. *El llegat de Rosa Novell al MAE.*

19-05 Teatralnet. *Nova edició de la Nit dels Museus a l'Institut del Teatre*

20-05 Ara. Núria Juanico. *Nit dels Museus. Una festa per caçar visitants*

13-10 Entreacte. Carme Tierz. *Arts efímers, artistes immortals*

10-11 El Punt Avui. Lluís Llorc *Rectificar és d'idiotes [Arxiu la torna]*

14-11 El Núvol. *Jaume Forés i la Xirgu tornà a Badalona: de la CACI al MAE*

REVISTES

Datatèxtil. Núm 37 2017. La indumentària teatral. Una aproximació a les col.leccions. / Carme Carreño i Laura Ars

Les imatges de les col.leccions del MAE han il.lustrat moltes publicacions, vegeu-ne la relació sencera a l'annex 5

TELEVISIÓ



21 de setembre el magazine cultural Àrtic de BTV va gravar l'inici del cycle de visites guiades i entrevistant la directora del MAE, Anna Valls, la Conservadora Carme Carreño

PRESENTACIONS A CONGRESSOS /JORNADES/ MASTERS

- “Vivències d’Estimul’Art/Museus” per Anna Valls i Carme Carreño al II Seminari de museus i alzheimer . 23 de maig.
- Comunicació “Del paper a la Tela. Disseny del vestuari teatral” Carme Carreño i Laura Ars al I col.loqui d’investigadors de textil i moda. CDMT , 17 i 18 de novembre .

CALENDARI



L’Institut del Teatre va iniciar fa anys l’edició de calendaris anuals a partir del fons del MAE.

Per al calendari 2017 s’ha triat un esboç de Fabià Puigserver *Lysístrata*, l’obra es va estrenar al Teatro Eslava de Madrid el 6 de febrero de 1972 per la Companyia Aurora Bautista.

XARXES SOCIALS , NEWS

Aquest any hem fet un avenç important en xarxes socials, entrant a Twitter i a instagram

Facebook



A finals d'any tenim 1734 seguidors, Hem incrementat 105

El 2016 vàrem incrementar 247. Vegeu la relació de notícies més vistes a l'annex 4

Twitter



Instagram



QUALITAT: MILLORES EN ELS PROCESSOS I SERVEIS

Distribució de documents desestimats

Seguint amb la voluntat de donar un destí adequat als fons que desestima el MAE, ja sigui per manca de pertinença o bé per tenir-los duplicats, el 2017 s'han elaborat 2 llistes i s'han distribuït gairebé 400 llibres a 72 entitats.

Milliores als Recursos: Escena digital, Biblioescènic...

S'ha uniformitzat la informació apareguda al camp Ciutat/País d'Escena digital, per tal d'optimitzar aquest filtre. Per altra banda, s'ha tornat a migrar la col·lecció de programes, corregint els problemes que s'havien detectat i s'ha millorat la informació de registres d'escenografies i figurins, com els de Maria Araujo. Pel que fa a Biblioescènic, s'ha creat un filtre nou que recupera les col·leccions singulars

Millora de serveis

- Aprofitant el canvi d'imatge del butlletí de novetats, s'ha modificat el procés d'elaboració, que ara és molt més senzill i s'ha decidit deixar de fer la recomanació del mes, després de comprovar que no hi havia una incidència directa en l'ús del document recomanat.
- Pel que fa al préstec, a partir del curs 2017-2018 s'aplica un canvi relatiu a la durada dels carnets externs, ara anual, i a l'ús de la bibliografia docent, quedant restringit a la comunitat IT

Projecte remodelació biblioteca general

S'ha fet una proposta de remodelació de la Biblioteca per tal de donar resposta a les necessitats actuals.

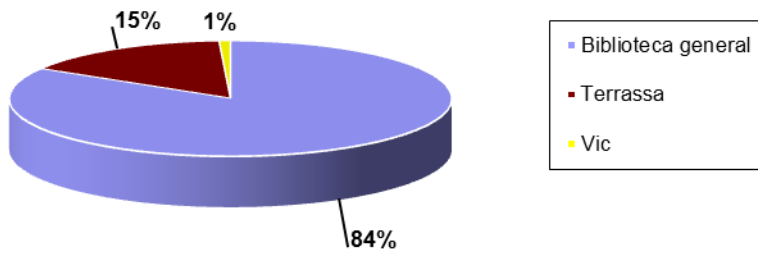
Sala d'exposicions

- s'ha realitzat una millora en la il·luminació. 7 Abril
- s'ha utilitzat com a plató per al programa de ràdio "Aixo és un drama"
- s'ha utilitzat per a la defensa del TFC de Dramatúrgia i Escenificació de l'alumne Gerard Bidegain. 30 maig.

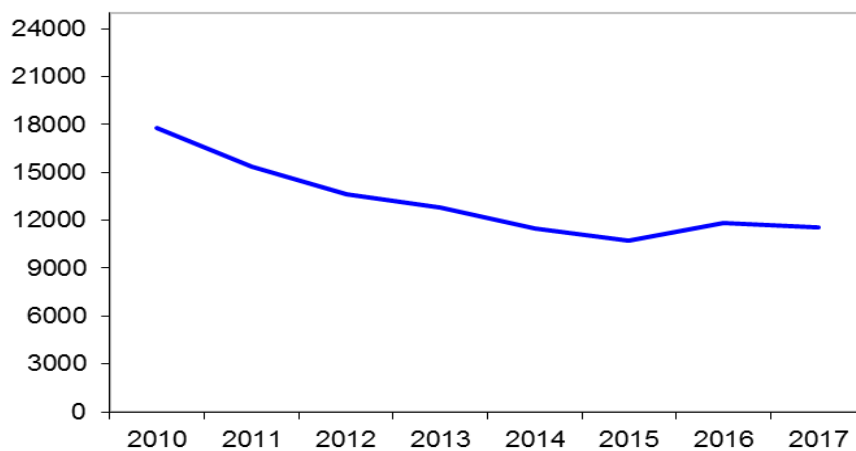
BIBLIOTEQUES

Visitants: 11.532

Biblioteca	Nombre visitants	Dies oberts	Hores obertura	Visitants/dia	Visitants/hora
Barcelona	9532	219	1980	43,93	4,86
Terrassa	1800	206	1442	9,05	1,39
Vic	200	44	226	4,55	0,88

**Evolució darrers anys**

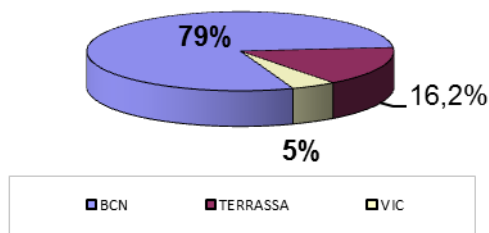
VISITANTS



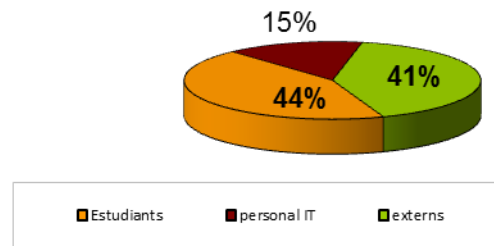
Nous usuaris: 359 (Barcelona 284, Terrassa 58, Vic 17)

Són visitants que han demanat el carnet per fer ús del servei de préstec.

% distribució biblioteques



Perfil usuaris (%)



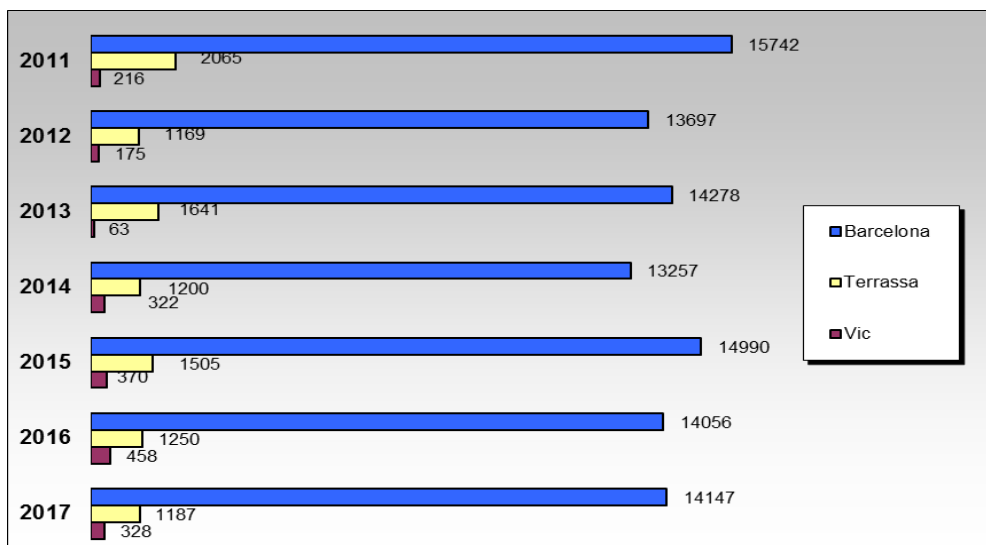
SERVEIS

Préstec

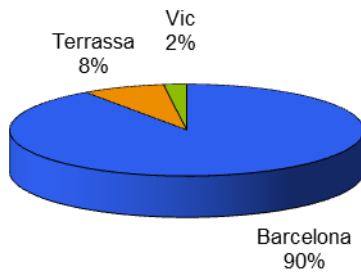
Són els documents que han estat prestats, renovats i/o reservats als usuaris de la biblioteca.

Barcelona	Terrassa	Vic	Total
14.147	1.187	328	15.662

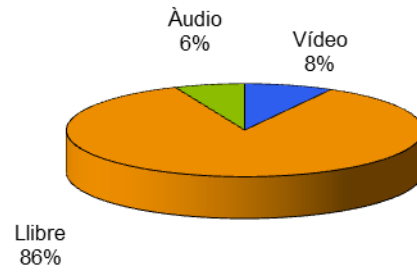
Evolució darrers anys



% Distribució biblioteques



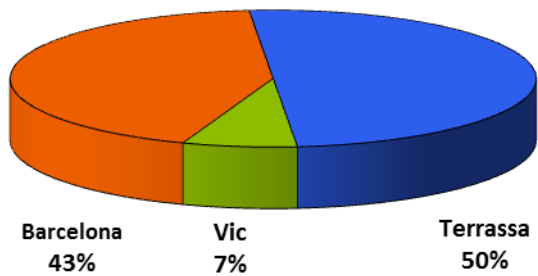
Tipologies documentals (%)



Préstec intern entre les diferents biblioteques del MAE

Barcelona	Terrassa	Vic	Total
98	114	16	228

% Moviment del fons entre seus



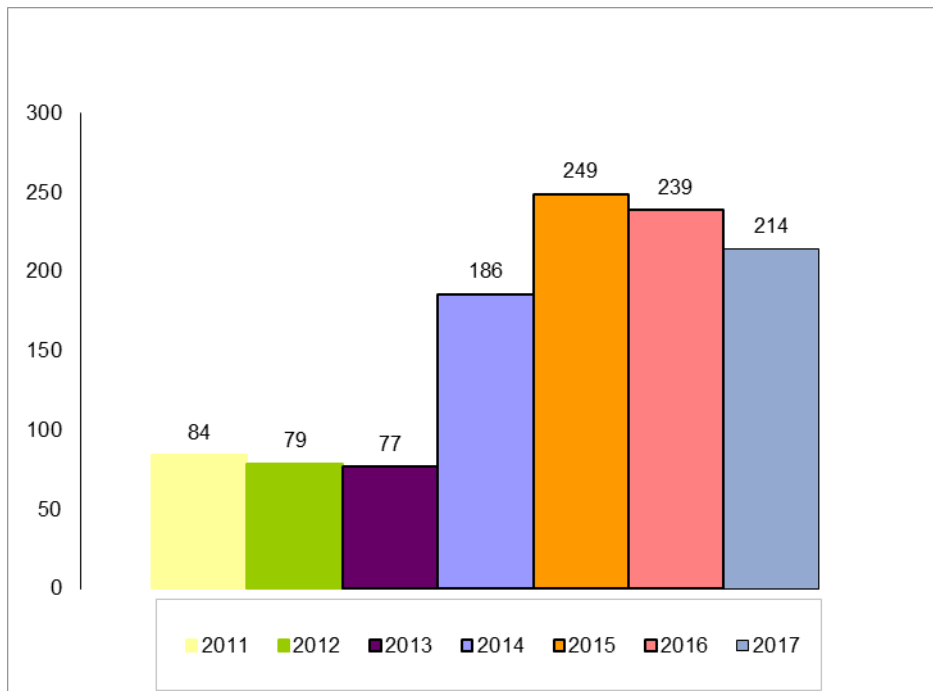
Servei d'informació especialitzada (SIE)

El servei atén les demandes informatives que l'usuari no pot solucionar de manera autònoma i requereix del suport del bibliotecari de referència.

Nombre de consultes: **214**



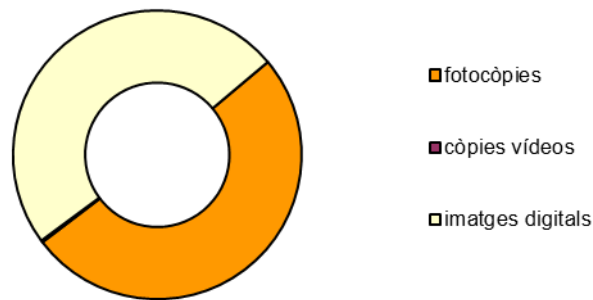
Evolució darrers anys



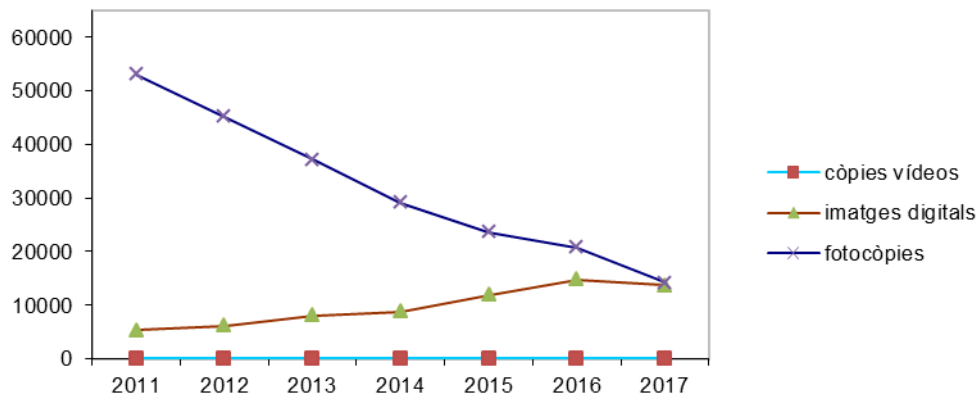
Servei de reprografia i digitalització

El servei atén les peticions de còpies de documents tant internes com externes. En el cas de fotocòpies, a partir de màquines d'autoservei.

Fotocòpies d'autoservei: **14201**
 Còpies de vídeos: **62**
 Imatges digitals: **13711**



Evolució darrers anys

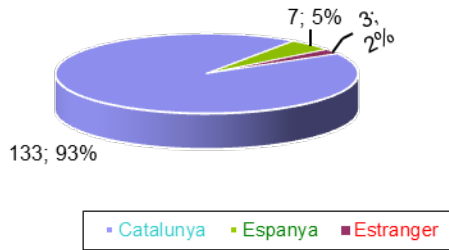


Servei d' Obtenció de documents (SOD)

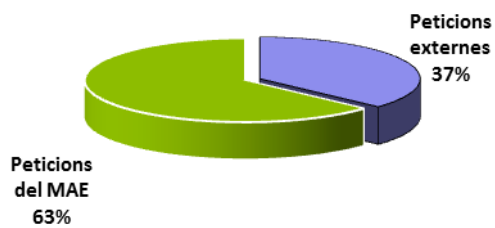
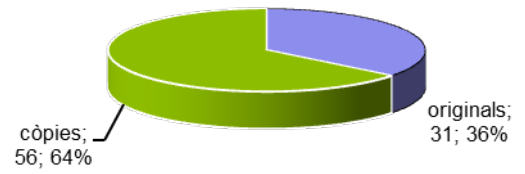
El servei atén les demandes de documents que el MAE no té i ha de sol·licitar a altres biblioteques; així com els documents que altres biblioteques sol·liciten al MAE.

Enguany s'han tramitat un total de **155** peticions; 98 responen a peticions que fem des del MAE a les altres biblioteques universitàries i 57 han estat peticions que hem rebut nosaltres, al llarg de l'any. S'han denegat 12 peticions.

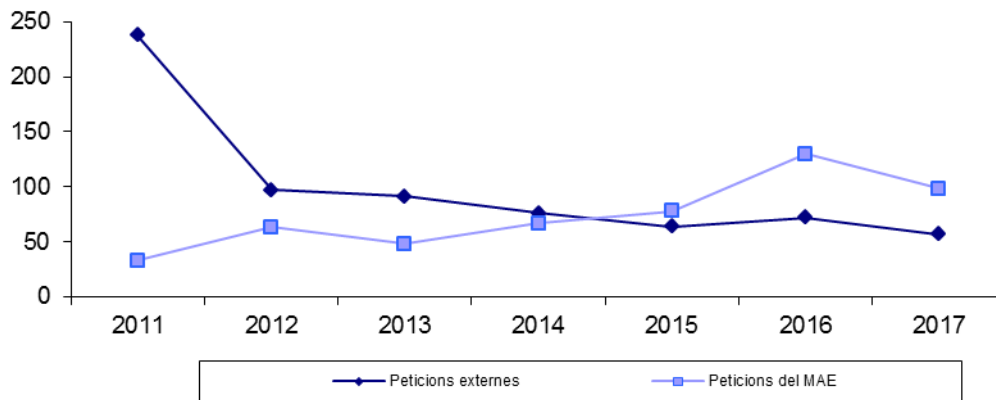
% segons localització biblioteca



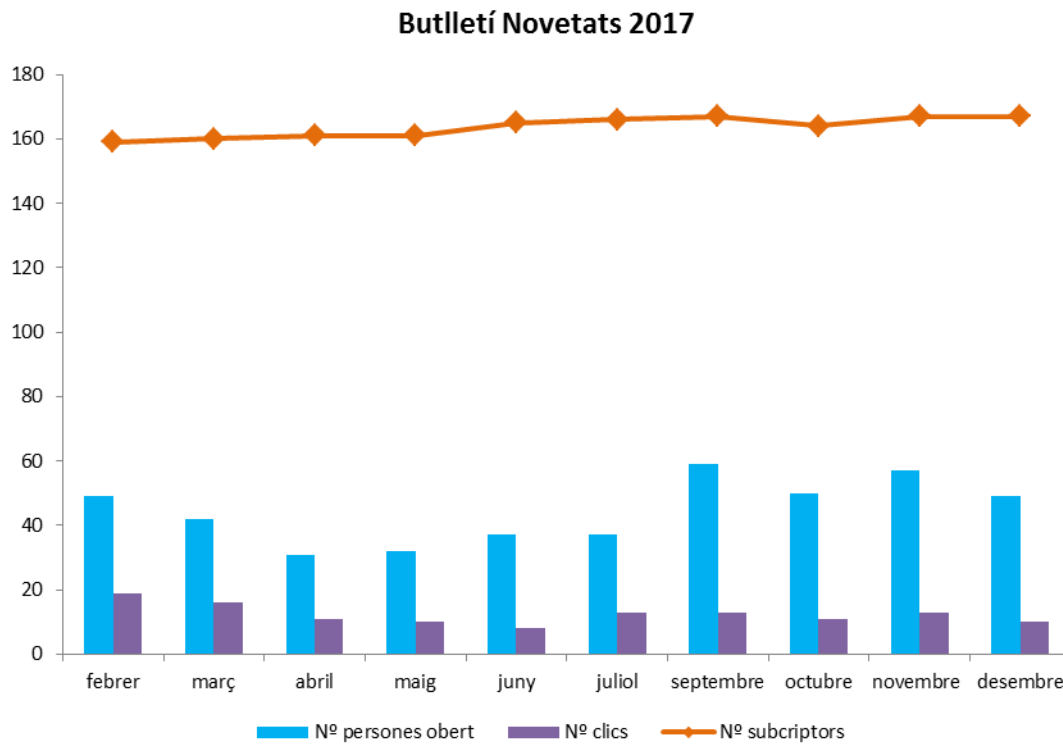
% segons tipologia comanda



Evolució darrers anys



Dossier de premsa: S'han enviat un total de 200 butlletins a un total de **524** usuaris (2 % d'increment en el nombre de subscripcions).



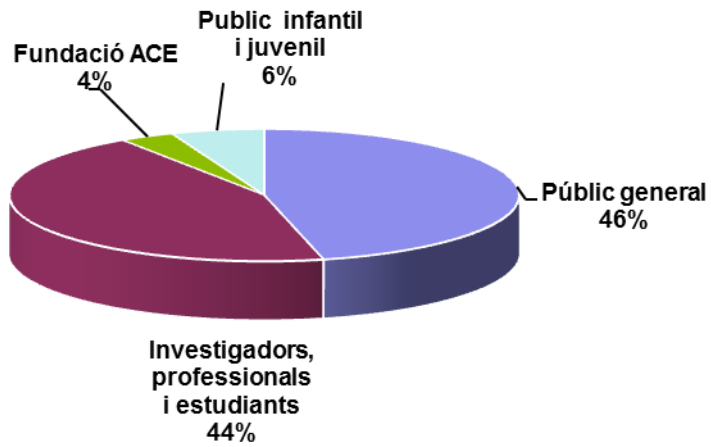
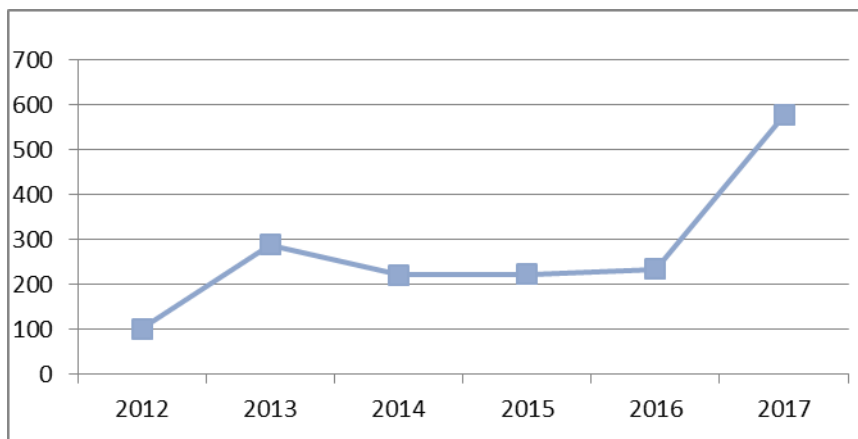
Consultes dels fons dels dipòsits

documents unitaris i/o sèries documentals consultats: **1.934**

Tipologia documental	Nombre
Fons bibliogràfic (Sedó i Fons N)	605
Revistes	110
Fons fotogràfic	419
Fons d'impresos	216
Fons personals	476
Altres (vídeos, dossiers, arxiu administratiu...)	93
Fons museogràfic	15

Visites a les reserves:

S'han realitzat un total de 57 visites a **577** persones de diferents àmbits

**Evolució darrers anys**

Préstec d'objectes i documents originals per a exposicions externes:

Tipologia	Nombre
Titelles i marionetes	3
Dibuixos	2
Teatrins	1
Figurins	16
Quadres	2
escenografies	6
Llibres	1
Cartells	4
Objectes personals	6
gravats	1
Vestits	4
Programes	7
Fotografies	5
TOTAL	58

COL·LECCIONS DEL MAE

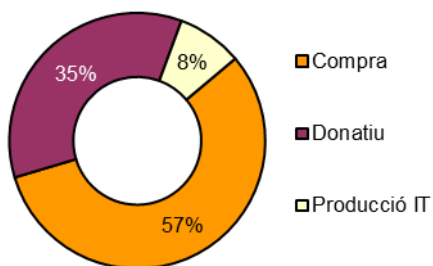
COL·LECCIÓ BIBLIOGRÀFICA I AUDIOVISUAL

Dades globals de la col·lecció a 31.12.2017 (catàleg automatitzat Biblioescènic)

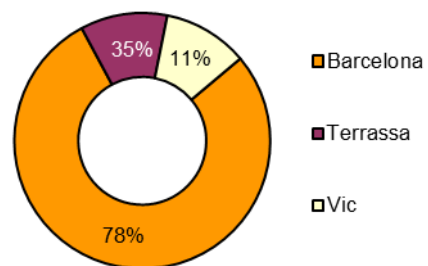
- Núm. de registres bibliogràfics: **130.446**
- Núm. d'exemplars: **163.759**
- Núm. de registres de holdings de revistes: **1.057**
- Núm. de registres d'usuaris: **7.644**

Creixement 2017	Nombre de documents
Compra	1.318
Donatiu	822
Producció IT	193
Total	2.333

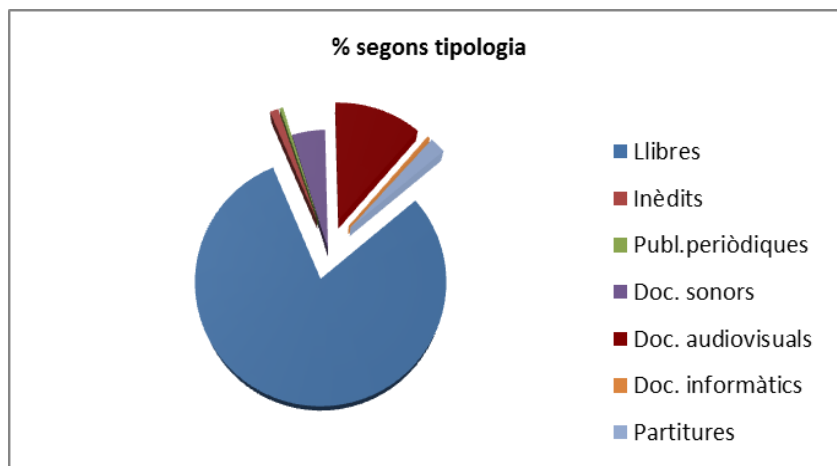
% segons modalitat



% segons localització



% segons tipologia



Baixes: 118 volums (Barcelona: 57; EESA: 2; Terrassa: 51; Vic: 8)

Publicacions periòdiques: 87 subscripcions vives

Catalogacions

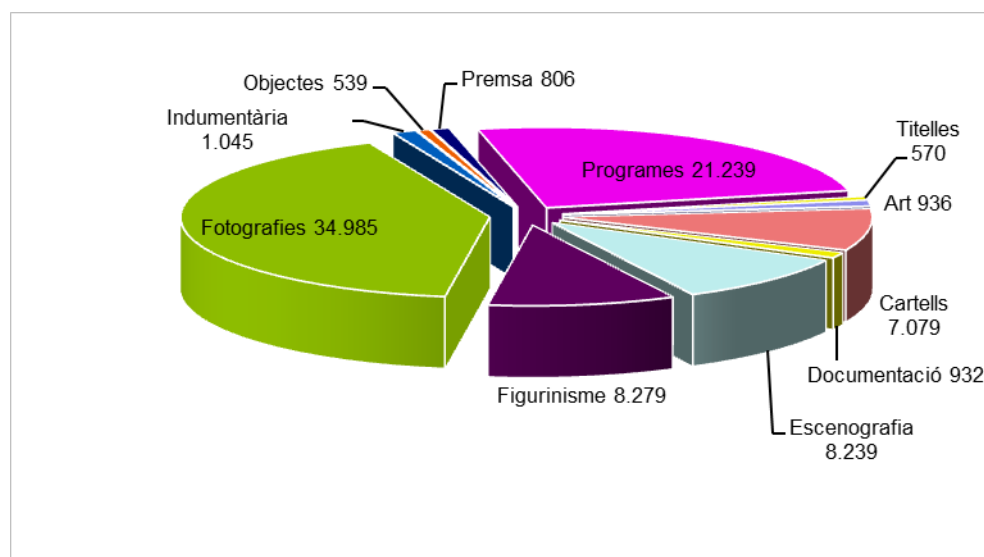
Catalogacions 2017	Nombre
Registres bibliogràfics	1.549
Exemplars	2.797
Holdings revistes	1
Autoritats	225
Total	4.572

COL·LECCIÓ D'ARXIU I MUSEU

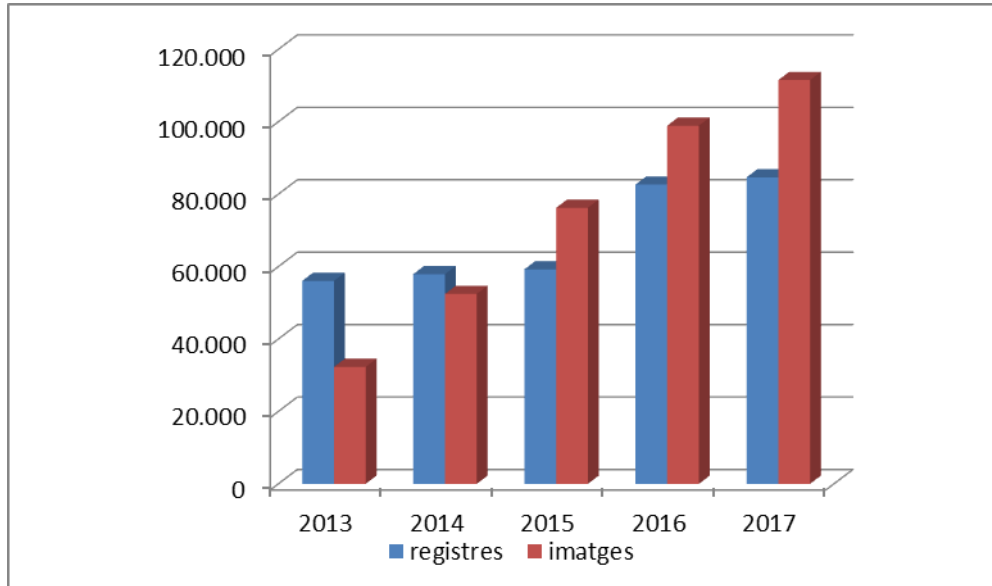
Dades globals a 31.12.2017 (base de dades Escena digital)

Nombre de registres: **84.649**Nombre d'imatges: **111.500**

Col·leccions	Registres	Imatges		% Imatges
		SI	NO	
Fotografies	34.985	7.950	27.028	23%
Programes	21.239	3.057	18.180	14%
Escenografia	8.239	6.464	1.770	78%
Figurisme	8.279	7.786	493	94%
Cartells	7.079	6.872	195	97%
Indumentària	1.045	967	78	93%
Art	936	864	72	92%
Documentació	932	747	185	80%
Premsa	806	116	690	14%
Titelles	570	527	43	92%
Objectes	539	509	30	94%
Total Registres	84.649	35.859	48.764	42%



Evolució darrers anys



Catalogacions

Catalogacions 2017	Registres creats	Registres modificats
Art	13	60
Cartells	480	699
Documentació	157	207
Escenografia	8	1019
Figurinisme	199	1392
Fotografies	692	2402
Indumentària	57	181
Objectes	47	114
Premsa	68	158
Programes	1212	2507
Titelles	-	6
	2.933	8.745

RECURSOS DEL MAE

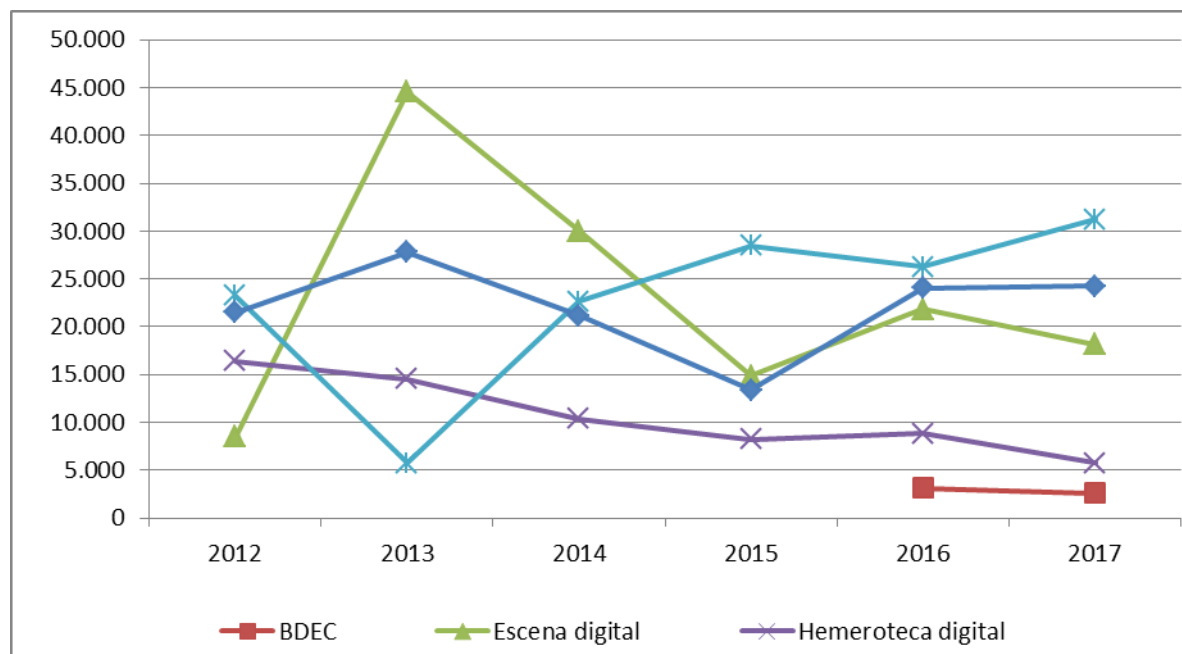
Pàgina Web

2017		
Visites		24.224
Pàgines vistes		52.164
Usuaris		12.714

Bases de dades documentals

2017	BIBLIOESCÈNIC	ESCENA DIGITAL	HEMEROTECA DIGITAL	BDEC (espectacles)	REDIT
Visites	31.215	18.164	5.773	2.597	4.744
Pàgines vistes	160.286	196.456	84.886	10.058	10.865
Usuaris	4.699	6.410	4.278	1.737	681

Evolució visites



Hemeroteca digital

Total de registres (a 31.12.2017): **55.684** notícies de premsa

Notícies introduïdes 2017: 5.086

Nombre de diaris buidats: 42

Base de dades d'Espectacles de Catalunya (BDEC)

Total de registres (a 31.12.2017): **13.670** produccions

Catalogacions 2017	Registres creats	Registres modificats
Total	1060	983

Base de dades International Bibliography of Theatre & Dance

2017	IBTD
Nombre de sessions	114
Nombre de cerques	316

Annex 1

RELACIÓ DE REVISTES QUE ES REBEN REGULARMENT

<p>TEATRE</p> <p>ADE Teatro Alternatives Théâtrales Artescénicas Artez Avant-Scène Théâtre Bühne, die Bulletin of the Comediantes Castello di Elsinore Conjunto Contemporary Theatre Review Drama review, the (TDR) Entreacte Escalera, la Estreno Estudis escènics (digital) Fiestacultura Hispanic review Hystrio Journal of dramatic theory & criticism Latin American Theatre Review Mouvement New Theatre Quarterly (NTQ) Ñaque PAJ Parábasis Paso de gato PAYE Plays International Primer acto Red escénica Revista colombiana de las artes escénicas Revista Galega de Teatro Revue d'histoire du théâtre Rituales Scènes magazine Sipario Skén&graphie Teatro = Antzerki</p>	<p>Teatro e storia Theater Heute Theatre Journal Theatre notebook Théâtre Public Theatre record Theatre Research International</p> <p>DANSA</p> <p>Ballet 2000 Ballet Review Dance Europe Dance International (IDTA) Dance International (Vancouver Ballet Society) Dance Magazine, The Dance Research Dance Research Journal Dancing Times, The Finnish dance in focus Journal of dance medicine & science Liquiddocs Médecine des arts Tanz</p> <p>ESCENOGRAFIA. TÈCNIQUES DE LES ARTS DE L'ESPECTACLE</p> <p>Actualité de la Scénographie (AS) Lighting & sound international Live design Protocol Sono magazine Theatre Design and Technology Videopopular</p>	<p>ÒPERA . MÚSICA</p> <p>Avant-Scène Opéra Opera actual Opéra Magazine Opera now Operette Revista de musicología Revista musical catalana</p> <p>CIRC</p> <p>Ambidextro King Pole Stradda Zirkolika</p> <p>TITELLES</p> <p>Fantoché Figura Móin-móin Puppetry international</p> <p>VEU</p> <p>Journal of voice</p> <p>ART</p> <p>Arte y parte Lápiz</p> <p>HUMANITATS</p> <p>Avenç Casa de las Américas Serra d'or</p>
--	---	---

Annex 2**PUBLICACIONES BUIDADES A L'HEMEROTECA**

1. ABC
2. 20 minutos
3. aldia.cat
4. anoiadiari.cat
5. Ara
6. ara.cat
7. Diari de Girona
8. diaridegirona.cat
9. Diari de Sabadell
10. Diari de Tarragona
11. Diari de Terrassa
12. Diario de Noticias
13. El 9 Nou
14. el9nou.cat
15. eldiario.es
16. El Mundo
17. El País
18. El Periódico de Catalunya
19. elperiodico.com
20. El Punt / AVUI
21. elpunt.cat
22. Empordà
23. Entreacte
24. Entreacte.cat
25. europapress.es
26. Expansión Cataluña
27. Hora Nova
28. La Mañana
29. La Razón
30. La Vanguardia
31. lavanguardia.es
32. Mes tarragona
33. Núvol.com
34. Presència
35. Regió7
36. regió7.cat
37. Segre
38. Teatralnet
39. Time out Barcelona

Annex 3

NOTÍCIES MÉS CONSULTADES DEL DOSSIER DE PREMSA

Data	Mitjà	Notícia	Visites
12-01-2017	EL PAÍS	Y Belisa y Perlimplín se reencontraron en el jardín	59
20-01-2017	ABC	'Amor de don Perlimplín con Belisa en su jardín'. La obra menos conocida de Lorca	54
18-01-2017	ARA	Hi ha coses que no entenc i d'altres que no m'agraden	54
16-01-2017	PEC	Lorca tragicòmic, fresc i delicat	51
27-01-2017	EL PAÍS	Hola, Javier	40
20-10-2017	ARA	Un milió d'euros més per a les fàbriques de creació	39
22-09-2017	ARA	El Teatre Eòlia engega una temporada per impulsar creadors emergents	37
11-01-2017	ARA	Tres bones notícies per començar l'any	35
27-09-2017	ARA	Sergi Belbel venç la sequera creativa amb una pocasoltada	34
14-06-2017	ARA	Mor Moisès Maicas	32






Annex 4

RELACIÓ DE LES 20 NOTÍCIES MÉS VISITADES DEL FACEBOOK

Data	Notícia	Visites	Reaccions (me gusta, compartides)
27-març	FELIÇ DIA MUNDIAL DEL TEATRE! L'actriu i pedagoga Muntsa Alcañiz és l'encarregada de llegir el manifest	1458	511
29-set	Vídeo reportatge Àrtic BTV sobre les visites guiades i recordatori de les properes	1254	393
23-gen	Inauguració de l' exposició itinerant "El Globus. El teatre independent a Terrassa abans i després", vestíbul del Teatre Alegria de Terrassa	1245	18
04-gen	Aquí ens teniu!! La Biblioteca està oberta tots aquests matins!	1164	21
23-oct	Homenatge per la mort de Núria Font professora IT	1159	126
18-maig	Encara queden places per les visites guiades i els tallers gratuïts que hem organitzat per La Nit dels Museus	1110	135
13-gen	Activitats d'arts escèniques aplicades en l'àmbit comunitari i de la salut a l' Institut del Teatre. Ahir a la nostra exposició Memòria de les Arts Efímeres es va realitzar una activitat de dansa amb un grup de persones amb alzheimer de l'AFAB	1102	108
13-juny	Homenatge per la mort d'Emma Maleras	1068	57
05-gen	Avui passen els Reis!!Us heu portat bé??	1036	17
08-feb	Avui hem fet una sessió de formació als alumnes de l'assignatura Història de la dansa a Espanya del que imparteix Ester Vendrell i una visita a les reserves	985	25
04-abr	Ens ajudeu a reconèixer qui són aquestes artistes? Nosaltres sabem que la tercera d'esquerra a dreta és la Bella Dorita.	982	62
24-gen	La nostra exposició itinerant Capturar l'alè, de fotografies de teatre d'objectes de Jesus Martinez Atienza, s'ha instal·lat aquest 23 de febrer a l' Auditori Els Costals, de Castellbisbal Cultura	889	70
12-maig	Homenatge a Josep Aznar	884	142
23-gen	Tal dia com avui, un 23 de gener, moria Anna Pavlova (1881-1931), famosa ballarina de dansa clàssica russa, ja fa 86 anys, i aquest és el nostre petit homenatge.	872	41
10-feb	Vídeo de la classe pràctica d'Antonio Carpallo	855	24
03-feb	Ja està disponible a la biblioteca de Barcelona l'exhaustiva guia il·lustrada de teatre musical a Espanya, d'Íñigo Santamaría	843	103
20-oct	Manel Barceló al MAE en motiu de la Inauguració del curs 2017/2018 de l'IT	840	75
15-maig	Saps que és el popping?T'esperem al Taller de danses urbanes: Popping, per a joves, a La Nit dels Museus	828	49
17-març	En motiu de l'estrena de Rigoletto al Gran Teatre del Liceu us mostrem el vestit del tenor català Hipòlit Lázaro	826	13
18-gen	El proper mes de maig, el Ringling Bros and Barnum & Bailey Circus, tancarà les seves portes després de segle i mig d'existència. El nostre petit homenatge	809	38

Annex 5

IMATGES DELS FONDS DEL MAE REPRODUÏDES EN PUBLICACIONS, DOCUMENTALS, ETC.

	<p>Teoría escénica / Adrià Gual ; a cura de Carles Batlle & Enric Gallén. Lleida : Punctum; Barcelona : Institut del Teatre, 2016.</p> <p>Aquests textos teòrics es complementen amb una galeria d'imatges, seleccionades del fons Adrià Gual del MAE i que corresponen majoritàriament a il·lustracions escenogràfiques dels seus manuscrits, alguns esbossos escenogràfics i un cartell, consultables al web de l'Institut del Teatre.</p>
	<p>Barbieri : música, fuego y diamantes : [del 24 de febrero al 28 de mayo de 2017] / comisariado, Emilio Casares Rodicio ; textos, Emilio Casares Rodicio, etc. ; organizan, Biblioteca Nacional de España, Acción Cultural Española (AC/E). Madrid : Biblioteca Nacional de España : Acción Cultural Española, 2017.</p> <p>Catàleg de l'exposició.</p> <p>Reproducció d'un retrat del compositor de la col·lecció de Documents d'Artur Sedó.</p>
	<p>Tresors de Catalunya: la llengua / Pau Vidal Gavilán, Enric Gomà, Rudolf Ortega, Raimon Portell. Barcelona : Enciclopèdia Catalana, març del 2017.</p> <p>Reproducció de 19 imatges relacionades amb Espriu, Sagarra, Frederic Soler "Pitarra", Verdaguier, Guimerà, Maragall i les seves obres (10 fotografies, 4 cartells, 2 figurins, 1 portada bibliogràfica, 1 pintura, 1 teatrí)</p>
	<p>Ramon Ramon i Vidales, una mirada vilatana (El Vendrell, 1857-1916) : estudi del llegat de la família Ramon a l'Arxiu Comarcal del Baix Penedès / Neus Oliveras Samitier. Catalunya : Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya: Consell Comarcal del Baix Penedès: Impremta Ramon, 2017.</p> <p>Reproduccions de 3 programes del Teatre Català Romea de les temporades 1905-06, 1906-07 i 1908-09, 1 fotografia d'Ermengol Goula i una altra de Jaume Capdevila</p>
	<p>Lope de Vega en la escenografía teatral / comisario Miguel R. Massip. Madrid : Comunidad de Madrid, 2017.</p> <p>El catàleg reuneix obres del MAE, del Museo Nacional del Teatro (Almagro) i de col·leccionistes privats amb diferents propostes escèniques del teatre de Lope dels segles XX i XXI.</p> <p>Reproduccions de figurins i esbossos escenogràfics d'Artur Carbonell, Sigfrid Burmann i Fabià Puigserver.</p>
	<p>Santiago Rusiñol : jardins d'Espanya / Mercedes Palau-Ribes O'Callaghan, etc. Barcelona : Museu del Modernisme de Barcelona, 2017.</p> <p>Catàleg de l'exposició celebrada al Museu del Modernisme de Barcelona, del 23 de març al 9 de juliol de 2017.</p> <p>Reproducció del cartell de Santiago Rusiñol de l'obra Interior, de Maeterlinck.</p>
	<p>Parsifal la busca del Sant Grial = Parsifal : la búsqueda del Santo Grial, Palau de les Arts Reina Sofia, València, 25 octubre-7 novembre 2008 / comissària: Lourdes Jiménez. València : Palau de les Arts Reina Sofia, 2008.</p> <p>Catàleg de l'exposició.</p> <p>Reproduccions d'un figurí d'Alexandre Soler de 1913, dos dibuixos d'Adrià Gual i un teatrí d'Oleguer Junyent de Parsifal al Gran Teatre del Liceu de 1913.</p>
	<p>CD Iberian harpsichord concertos / Silvia Márquez Chulilla, Alfonso Sebastián ; La tempestad. Granada : IBS classical, 2017.</p> <p>Reproducció d'una fotografia de castanyoles al contenidor de la col·lecció de castanyoles de José de Udaeta.</p>

	<p>Poetas del cuerpo : la danza de la edad de plata / edición de Idoia Murga Castro. Madrid : Publicaciones de la Residencia de Estudiantes, 2017.</p> <p>Catàleg exposició celebrada a la Residencia de Estudiantes, Madrid del 6 /10/2017 fins 1/04/2018. Reproducció de figurins de Marià Andreu pel ballet Don Juan, un teatrí atribuït a Francesc Fontanals pel ballet El amor brujo ballat per Antonia Mercé La Argentina, 2 cartells, un del Festival Centenario Goya (Gran Teatre del Liceu el 1928) amb un retrat de Teresina Boronat realitzat per Ignacio Zuloaga, i un altre d'un espectacle de Joan Magriñà al Teatre Barcelona l'any 1935, realitzat per Evarist Mora, i 3 vestits, un d'Antonia Mercé La Argentina per a Bolero clàssic, i 2 vestits de Tórtola Valencia, un per Anitra de 1912 i l'altre per La Gitana, dissenyat per Ignacio Zuloaga.</p>
	<p>Història del Paral·lel : memòries d'un home del carrer / Rossend Llorba ; edició d'Albert Arribas ; presentacions de Xavier Albertí i Enric H. March. Barcelona : Teatre Nacional de Catalunya: Comanegra : Ajuntament de Barcelona, setembre del 2017.</p> <p>Reproduccions d'un cartell de la ballarina Antonia Mercé "La Argentina i 10 fotografies relacionades amb el mim Enric Adams, Família Onofri i Teatre Condal.</p>
	<p>Els Clàssics i la llengua literària / edició a cura de Montserrat Jufresa. Barcelona: Societat Catalana d'Estudis Clàssics. Institut d'Estudis Catalans, novembre del 2017.</p> <p>Reproducció a la coberta de la portada/coberta del manuscrit 83493 Catalana musa ab que canta la lira de Apollo, de Francesc Fontanella.</p>
	<p>Wagner en Madrid : 1876-1925 / M^a Dolores Castellón Pérez. Madrid : Letras de Autor, setembre 2017. 2 volums.</p> <p>Reproduccions fotografies, figurins, llibre del director i postals d'òperes de Wagner, moltes del fons Luis Paris-Teatro Real de la col·lecció de Documents d'Artur Sedó.</p>
	<p>1917 : Picasso a Barcelona / Malén Gual ; amb un text de Reyes Jiménez i una cronologia de Ricard Bru. Barcelona : Fundació Museu Picasso, 2017.</p> <p>Catàleg exposició celebrada al Museu Picasso, Barcelona del 25/10/2017 al 28/01/2018. Reproducció de 10 programes de mà i 3 cartells dels Ballets Russes actuant al Gran Teatre del Liceu l'any 1917 i dues fotografies de Blanquita Suárez, artista de varietats que va fer de model a Picasso aquest mateix any.</p>
	<p>Homosexualidad y teatro en España / Antonio Castro Jiménez ; prólogo de Julio Escalada. Madrid : Academia de las Artes Escénicas de España, 2017.</p> <p>Reproducció d'una fotografia d'escena d'Una jornada particular al Teatre Condal de 1984 i una altra fotografia de Pilar Aymerich de Bent de 1982.</p>
	<p>Ismael Smith : la bellesa i els monstres / a càrrec de Josep Casamartina i Parassols. Barcelona : Museu Nacional d'Art de Catalunya, 2017.</p> <p>Catàleg de l'exposició celebrada al Museu Nacional d'Art de Catalunya, Barcelona, del 23 de juny al 17 de setembre de 2017.</p> <p>Reproducció de la caricatura de l'actor Ramon Tor del fons del Centre de Documentació i Museu de les Arts Escèniques de l'Institut del Teatre a la pàgina 68.</p>
	<p>Oleguer Junyent, col·leccionista i fotògraf : roda el món i torna al Born / coordinació editorial: Neus Peregrina. Barcelona: Ajuntament de Barcelona, 2017.</p> <p>Catàleg de l'exposició celebrada al Museu Frederic Marès, del 16 de maig del 2017 al 7 de gener del 2018, Arxiu Fotogràfic de Barcelona, del 17 de maig al 14 d'octubre del 2017.</p> <p>Reproducció d'un teatrí per l'òpera Parsifal representada al Gran Teatre del Liceu el 1913.</p>