

MARTES DE CARNAVAL

Institut del Teatre 2016



MEMÒRIA 2016

mae

Centre de Documentació
i Museu de les Arts Escèniques

01

RECURSOS I SERVEIS DIGITALS

04

COL·LECCIONS

07

SERVEIS

12

MUSEU I EXPOSICIONS

19

COMUNICACIÓ, PREMSA, XARXES SOCIALS

21

ORGANITZACIÓ

22

ESTADÍSTIQUES

36

ANNEXOS

Entre les activitats de l'any 2016 volem destacar el projecte ***Te'n records***, és un projecte col.laboratiu que demana la participació ciutadana per millorar i completar la informació dels registres d'Escena Digital, la nostra base de dades d'arxiu i museu .

El projecte es diferencia de la resta que coneixem a Catalunya perquè ha obert tota la base de dades de l'arxiu i museu, i no només una petita selecció. També volem destacar que les aportacions es fan en línia i són visibles al mateix moment, confiem en els col.laboradors i en el seu coneixement.

També volem destacar el projecte fallit del **Teatre Arnau** per a instal·lar-hi l'exposició permanent. La nostra participació al projecte participatiu del Teatre Arnau tenia un final conegut, sabíem que teníem molt poques possibilitats que el nostre projecte fos l'escollit ja que la majoria d'institucions que hi participaven volien un espai on fer teatre, i així ha estat. Però l'experiència ha estat molt positiva, ens ha fet més visibles i s'ha parlat molt del Museu de les Arts Escèniques i ens ha ajudat a posar el Museu a l'agenda dels polítics.

Anna Valls
Directora del MAE

TE'N RECORDES



El 7 de juliol el Mae va iniciar el projecte Te'n recordes. És un projecte basat en la participació ciutadana per millorar la informació dels documents d'arxiu i museu. Es demana especialment la col·laboració per identificar intèrprets, espais i espectacles de l'arxiu fotogràfic.

Juanjo Puigcorbé va presentar el projecte el 7 de juliol i tot seguit es va iniciar una marató de 6 hores que va comptar amb més de 30 participants

A finals d'any hi ha 45 usuaris inscrits que han fet 399 aportacions d'informació.

WEB



La pàgina web ha continuat activa, enguany s'han afegit els continguts de les exposicions temporals: Capturar l'alè mostra fotogràfica de Jesús Atienza, Antonio Gades, Ànima i L'aventura nord-americana de Maria Rosa de Guimerà.

ESCENA DIGITAL



Escena Digital continua sent el producte estrella del MAE, amb 82.634 registres i 87.182 imatges. Enguany s'ha continuat treballant intensament en la digitalització de reportatges fotogràfics d'escena i en la incorporació de programes de mà.

<http://colleccions.cdmae.cat>

BIBLIOESCÈNIC: EL CATÀLEG DE LES BIBLIOTEQUES DEL MAE



És l'eina de descripció del fons bibliogràfic i audiovisual del MAE. A finals de 2016, ofereix 128.841 registres, essent el catàleg més important especialitzat en teatre català i espanyol del món. <http://cataleg.cdmae.cat>

BASE DE DADES D'ESPECTACLES DE CATALUNYA



Reuneix la programació escènica dels principals teatres catalans des de l'any 1995, oferint un total de 12644 espectacles. Durant el 2016 s'ha iniciat la incorporació d'espectacles de temporades anteriors.

<http://espectacles.cdmae.cat>

HEMEROTECA DIGITAL I DOSSIER DE PREMSA



El MAE ofereix de dilluns a divendres un dossier de premsa. La informació arriba per correu electrònic als usuaris inscrits al servei que són, a finals de 2016, 512 persones (notícies més consultades a l'annex 3)

Part de les notícies són indexades a l'Hemeroteca Digital. A finals de 2016 l'Hemeroteca conté 50.598 notícies de premsa.

<http://hemeroteca.cdmae.cat>

GUIES I DOSSIERS TEMÀTICS



El MAE elabora guies temàtiques i dossiers monogràfics i selecciona recursos sobre un tema determinat. Actualment la Guia de les arts escèniques aplicades, s'ha afegit a les ja existents: Tricentenari, Mercè Rodoreda, Jaume Melendres, Joan Maragall, Salvador Espriu.

EL MAE ESTÀ PRESENT ALS SEGÜENTS RECURSOS EXTERNS :

ECLAP I EUROPEANNA www.eclap.eu

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES/ PORTAL TEATRE AURI
http://www.cervantesvirtual.com/portales/institut_del_teatre_cat/

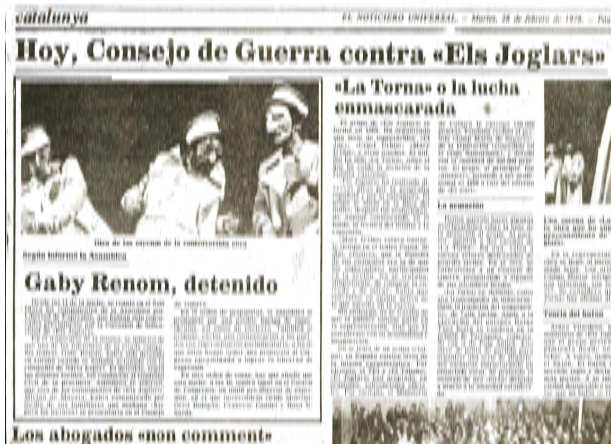
PROJECTE MANOS TEATRALES <https://www.manos.net/>

PROJECTE CCEA (Catálogo Colectivo de Encuadernaciones Artísticas)
<http://freja.ccdoc.ucm.es:30080/index.php>.

PORTAL PER A LES COL·LECCIONS ESPECIALS DE LES BIBLIOTEQUES DE CATALUNYA.
<http://colleccionesespecials.csuc.cat/?q=ca/inici>

CREIXEMENT DE LES COL·LECCIONS

DESTAQUEM :



Arxiu de premsa de “La Torna”

Donació d'Andreu Solsona i Ferran.

L'arxiu recull totes les notícies dels diaris de l'època publicades arran de la representació de l'obra, i les conseqüències polítiques, militars i penals (empresonament o exili) que van patir els membres de la companyia com a coautors. Recull també notícies relacionades amb les manifestacions, accions i mobilitzacions que van sorgir com a resposta a favor de la llibertat d'expressió. L'arxiu conté unes 600 notícies de premsa. Iniciat l'any 1972, és molt exhaustiu de 1975 a 1979, i arriba fins a l'any 1999.



Marioneta Hermann Bonnín

Hermann Bonnín va donar el mes de març la marioneta que en Harry V. Tozer li va fer. És una magnífica peça que completa la col·lecció de Tozer, i enriqueix la col·lecció de titelles amb peces singulars com aquesta.



Col·lecció figurins Enric Giménez

Enric Virgili Giménez, net d'Enric Giménez, ha donat un fons de més de 300 figurins

Enric Giménez i Lloberas (1868-1939) va ser un gran actor, director d'escena i professor de l'Institut del Teatre. Aquesta donació completa un fons que ja teníem i que havia estat una donació del seu fill.



Fons Aurora Giménez i Miquel

Enric Virgili Giménez, ha donat un petit fons de 85 documents amb fotografies i programes de la seva tieta àvia



Col·lecció Carme Carbonell i None

Donació d'aproximadament 350 documents entre fotografies, retalls de premsa i correspondència, feta per la neboda, la Sra. Teresa Granell Carbonell.

FONS BIBLIOGRÀFIC I AUDIOVISUAL

El fons bibliogràfic i audiovisual del MAE, especialitzat en les arts escèniques i molt especialment en teatre i dansa, situa al MAE com a centre de referència a nivell mundial i per darrera només de la Biblioteca Nacional d'Espanya, pel que fa a teatre del segle d'or espanyol.

Durant el 2016 s'han ingressat 2.185 documents. Per la modalitat de compra 1.410, per donacions 494 i de producció pròpia 281. Pel que fa als donatius, han estat molts més els documents rebuts però la majoria s'han derivat a d'altres centres perquè eren títols que tenim duplicats, i una part resten en espera de ser incorporats a la col·lecció.

Les donacions ens ajuden a enriquir el fons bibliogràfic i són moltes les persones que ens en fan. Aquest any mereixen especial esment: la biblioteca Martí i Pol, el Teatre Nacional de Catalunya, Rosa Maria Heredia i Mercè Saumell.

Pel que fa a revistes, s'ha mantingut la subscripció de 83 títols (vegeu relació en annex 1).

FONS D'ARXIU i MUSEU

Arxiu fotogràfic

S'han adquirit un total de 76 reportatges (1.767 imatges) dels fotògrafs següents:

Jesús Atienza (Titelles): 29 reportatges, amb 746 imatges.

Anna Fàbrega (IT dansa): 11 reportatges, amb 210 fotografies.

Kiku Piñol (La Seca): 4 reportatges amb 148 fotografies.

Josep Aznar (Dansa i Peralada): 16 registres, amb 320 fotografies.

Antoni Bofill (Òpera) 16 registres, amb 343 imatges.

Documentació de teatres (de la temporada teatral 2015-2016)

En paper s'han rebut 405 programes, i 131 en format digital

Pel que fa a cartells, se n'han rebut 47 en format paper i 165 en format digital

CATALOGACIÓ I DOCUMENTACIÓ

A nivell d'inventari:

- Inventari Masó Majó, actualitzat a 15 novembre 2016

Catalogació a Escena Digital:

- 1469 fotografies i sèries fotogràfiques. Destaca la incorporació del fons fotogràfic d'Arseni Julià, consistent en 232 rodets de negatius, dels quals aquest any s'han digitalitzat i pujat 1653 imatges. També s'han catalogat 343 documents procedents de l'arxiu fotogràfic d'Ernest Serrahima, i una part dels fons de l'Aurora Giménez i del fons de la Rosa Novell.
- Incorporació de prop de 20.000 programes de mà a un nivell de catalogació molt bàsic.
- 923 programes catalogats. Habitualment la catalogació va en funció de les demandes dels usuaris, aquest any s'ha pogut iniciar la catalogació de col·leccions retrospectives, com ara el Liceu a l'època d'en Joan Magriñà (1926-1949) 48 programes; Teatro Novedades (1927-1929) 23 programes i 2 programes del Teatre Principal de principis de segle (1902-1908)
- Del fons museístic, destaquem la catalogació de figurins procedents del fons d'Enric Giménez (377), objectes personals i peces d'indumentària de l'Aurora Pons, 22 complements de titelles de la col·lecció d'Ezequiel Didó i una vintena de dibuixos i gravats que formen part de la col·lecció d'art del MAE.
- La correspondència d'Enric Borràs i Claudi Rigol (45 cartes)

Catalogació a al Catàleg Biblioescènic

- Fons bibliogràfic: s'han incorporat al catàleg bibliogràfic, entre llibres i audiovisuals, 2.586 volums corresponents a 1.519 edicions diferents

Baixes bibliogràfiques:

150 volums (Barcelona: 123; EESA: 2; Terrassa: 21; Vic: 4)

BIBLIOTEQUES

El MAE ofereix la major part dels seus serveis i l'accés als seus fons des de 3 biblioteques d'accés públic, ubicades als centres de Barcelona, Terrassa i Vic.

BIBLIOTECA GENERAL A LA SEU DE BARCELONA

Ofereix servei a la docència i a la recerca amb uns amplis horaris durant els períodes lectius (laborables de 10h a 20h), i amb horaris intensius durant els períodes no lectius.



Superfície: 360 m.

Metres lineals de prestatgeries de lliure accés: 430 m

Metres lineals de prestatgeries de dipòsit (excloent col·leccions d'arxiu i museu): 1.684 m.

Equipament: 49 punts de treball, fotocopiadora d'autoservei, 6 ordinadors d'accés públic, 6 pantalles de visionat de material audiovisual, WI-FI, punts de connexió de xarxa elèctrica per a ordinadors portàtils, guixetes de custòdia d'objectes personals.

Fons de lliure accés: 15.000 volums aprox. Accés restringit als fons de reserva.

BIBLIOTECA JOAN OLIVER A LA SEU DEL VALLÈS

Dóna suport a la docència amb un horari en períodes lectius de 10 a 15 h i de 16 a 18 h de dilluns a dijous, divendres de 9 a 15 h i de 16 a 17 h. Tanca els ponts, les vacances de Nadal i Pàsqua, i agost.



Superfície: 78 m.

Metres lineals de prestatgeries de lliure accés: 130 m

Metres lineals de prestatgeries de dipòsit : 46 m

Equipament: 12 punts de treball, fotocopiadora d'autoservei, ordinadors d'accés públic, 1 pantalla de visionat audiovisual, 1 escàner, WI-FI

Fons especialitzat en teatre de gest, teatre visual, teatre d'objectes, titelles i tècniques de l'espectacle (luminotècnia, so i maquinària).

BIBLIOTECA DE VIC A LA SEU D'OSONA

Està oberta només els dijous i els divendres. Dóna suport als Postgraus en *Teatre i Educació, Moviment i Educació*, i als afeccionats i investigadors de la comarca.



Superfície: 59 m.

Metres lineals de prestatgeries de lliure accés: 109 m

Metres lineals de prestatgeries de dipòsit : 12 m

Equipament: 12 punts de treball, 1 ordinador d'accés públic amb connexió a internet, 1 pantalla per a visionat del material audiovisual. Fons especialitzat en pedagogia teatral i textos teatrals infantils i juvenils

INDICADORS GLOBALS DE L'ACTIVITAT DE LES BIBLIOTEQUES

VISITANTS

Durant l'any s'han rebut **11.891** visitants presencials en les biblioteques de l'Institut del Teatre i **24.068** no presencials, que accedeixen als serveis a través de la pàgina web.

PRÉSTEC

El Servei de préstec ha assolit aquest any les **15.764** transaccions (entre préstecs, renovacions i reserves). S'hi han fet **254** nous usuaris

CONSULTES DOCUMENTALS

A banda dels documents de lliure accés que no es comptabilitzen, enguany han estat consultats un total de **2.192** documents unitaris i/o sèries documentals dels dipòsits, essent el fons fotogràfic i el fons bibliogràfic els més sol·licitats.

PRÉSTECS INTERNS ENTRE LES DIFERENTS BIBLIOTEQUES DEL MAE

263 documents s'han traslladat internament d'una biblioteca a una altra, mitjançant un servei de missatgeria, per tal que els usuaris poguessin consultar-los des de la ubicació seleccionada.

INFORMACIÓ ESPECIALITZADA I SUPORT A LA RECERCA

Els bibliotecaris han donat suport a **239** consultes

SERVEI DE REPROGRAFIA I DIGITALITZACIÓ

Fotocòpies d'autoservei: **20.810**

Còpies de vídeos: **46**

Imatges digitals: **14.803**

SERVEI D' OBTENCIÓ DE DOCUMENTS (SOD)

El servei atén les demandes de documents que el MAE no té i ha de sol·licitar a altres biblioteques; així com els documents que altres biblioteques sol·liciten al MAE.

Enguany s'han tramitat un total de **202** peticions; 130 responen a peticions del MAE a altres biblioteques i les 72 restants han estat peticions que hem rebut nosaltres.

FORMACIÓ D'USUARIS

Sessions d'acollida

Conservatori Superior de Dansa (CSD). 7 setembre. 20 alumnes.

Sessions de presentació del MAE als alumnes de Postgrau (Centre d'Osona)

Postgrau en Teatre i educació (20 alumnes) i Moviment i educació (17 alumnes): 30 de setembre de 2016.

Sessió de formació als alumnes de 4t d'ESO amb motiu del treball de recerca

3 de febrer: 28 alumnes

Support personalitzat des del dia 5 de febrer fins al 11 el dia que van exposats els treballs.

Formació especialitzada

Alumnes de l'assignatura " Història de la dansa espanyola" impartida per la professora Esther Vendrell.
16 de febrer

Sessions per grups externs (presentació MAE i visita dipòsits de reserva)

El Master en gestió del Patrimoni cultural de la UB va fer la seva sessió inaugural a l'Institut el 16 de setembre perquè volien visitar les reserves del Museu. Dins l'acte, el MAE va fer una presentació dels seus serveis.

VISITES ALS FONDS DE RESERVA i A LA SALA D'EXPOSICIONS

Durant l'any es reben moltes peticions per visitar els dipòsits de reserva, ja sigui pel seu contingut com per la seva organització. Aquest any s'han realitzat 28 visites per les quals han passat 234 persones.

RECOMANACIÓ DEL MES

Les biblioteques editen cada mes un butlletí de noves adquisicions, i també recomanen un llibre o un audiovisual, seleccionat d'entre les noves adquisicions bibliogràfiques i audiovisuals. Vegeu les recomanacions de l'any a l'annex 2.

MOSTRES BIBLIOGRÀFIQUES I ALTRES COL·LABORACIONS:**BARCELONA**

Sota el lema "Avui a la premsa", la biblioteca de Barcelona, diàriament, ha fet una petita mostra bibliogràfica relacionada amb les notícies de premsa destacades del dia.



Per Sant Jordi, i per commemorar els 400 anys de la mort de Shakespeare, la biblioteca va alliberar 3 llibres de Shakespeare editats per l'Institut, en el marc del projecte global **Bookcrossing**

Per últim, al Nadal s'han felicitat les festes mitjançant una postal il·lustrada amb una peça del fons del MAE, i amb un **Mannequin Challenge** publicat en Facebook i Youtube.

TERRASSA



En el cicle “Teatre al cinema”, s’han passat les següents pel·lícules durant el 2016: Candilejas, Singing in the rain, La Stradda, The dresser, La niña de tus ojos, Cyrano de Bergerac, Scaramouche. Abans de la pel·lícula hi ha una breu introducció i després de l’emissió un fòrum obert.

Dins del Cicle “Llegir Teatre” dirigit per en GJ Graells, la Biblioteca Joan Oliver en col·laboració amb La Xarxa de Biblioteques de Terrassa, dues sessions s’han desenvolupat a la biblioteca Joan Oliver i s’ha fet préstec interbibliotecari de textos teatrals a la Xarxa de Biblioteques.

VIC

Participació a VICCC 2016, Mapa de les lletres de Vic:

Aquest any 2016 ha recaigut a Vic ser la Capital Cultural i s’han organitzat visites guiades a les diferents biblioteques de la ciutat. La biblioteca hi va col·laborar fent 2 presentacions del MAE. Les visites es varen programar per: dijous dia 14 d’abril de 2016 a les 17h, i el divendres 15 d’abril a les 12h amb un total de 5 visitants.

Dins el marc dels Postgraus de Teatre i Educació i Moviment i Educació:

- Gener 2016: Mòdul 3 Bloc A, Postgrau 2015/16 en Moviment i Educació. Mostra de documents sobre: **Improvisació i composició del moviment.**
- Febrer 2016: Mòdul 3 Bloc B, Postgrau 2015/16 en Moviment i Educació. Mostra de documents sobre: **Iniciació a la metodologia Dalcroze.**
- Febrer 2016: Mòdul 3 Bloc A, Postgrau 2015/16 en Teatre i Educació. Mostra de documents sobre: **L’objecte i el titella com a mitjans pedagògics.**
- Març 2016: Mòdul 3 Bloc C, Postgrau 2015/16 en Moviment i Educació. Mostra de documents sobre: **Aplicació de la pràctica rítmica al moviment amb la percussió.**
- Abril 2016: Mòdul 3 Bloc B, Postgrau 2015/16 en Teatre i Educació. Mostra de documents sobre: **Dinàmiques del cos aplicades a la interpretació.**
- Abril 2016: Mòdul 4 Bloc A, Postgrau 2015/16 en Moviment i Educació. Mostra de documents sobre: **Eines d’avaluació aplicades a l’educació.**
- Abril-maig 2016: Mòdul 4 Bloc A, Postgrau 2015/16 en Teatre i Educació. Mostra de documents sobre: **Sistemes d’avaluació.**
- Maig 2016: Mòdul 5 Bloc A, Postgrau 2015/16 en Moviment i Educació. Mostra de documents sobre: **Treball del moviment per a col·lectius amb diversitat funcional.**
- Juny 2016: Mòdul 4 Bloc B, Postgrau 2015/16 en Teatre i Educació. Mostra de documents sobre: **Pedagogia: avaluació i escola d’espectadors.**
- Setembre-octubre 2016: Mòdul A Bloc A, Postgrau 2016/17 en Teatre i Educació. Mostra de documents sobre: **Psicologia del desenvolupament, atenció a la diversitat, psicologia dels grups**
- Setembre-octubre 2016: Mòdul A Bloc A, Postgrau 2016/17 en Moviment i Educació. Mostra de documents sobre: **Estructuració i organització de projectes**
- Octubre 2016: Mòdul 2 Bloc A, Postgrau 2016/17 en Moviment i Educació. Mostra de documents sobre: **Psicopedagogia del moviment aplicada a l’aula.**

- Octubre 2016: Mòdul 1 Bloc B, Postgrau 2016/17 en Teatre i Educació. Mostra de documents sobre: **Psicologia de l'educació, sessió de teatre aplicat (teatre de l'oprimit)**
- Novembre 2016: Mòdul 2 Bloc A, Postgrau 2016/17 en Teatre i Educació. Mostra de documents sobre: **Dramatúrgia de la coralitat.**
- Novembre 2016: Mòdul 3 Bloc A, Postgrau 2016/17 en Moviment i Educació. Mostra ddocuments sobre: **Moviment aplicat a Infantil (1r i 2n cicle i Primària)**

PROJECTE TEATRE ARNAU



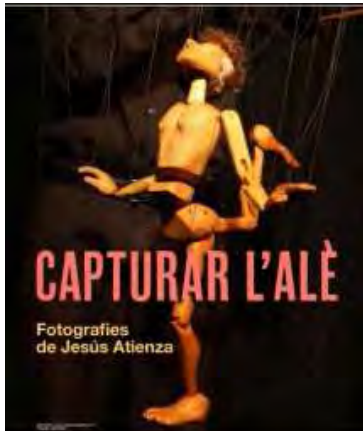
Durant el 2016 hem participat al procés participatiu per al Teatre Arnau convocat per l'Ajuntament de Barcelona. Sabíem des de l'inici que la majoria d'entitats que hi participaven no eren partidàries del projecte del Mae-Arnau, i per tant el resultat del procés (un teatre) no ens ha sorprès. Valorem, malgrat el resultat, positivament la nostra participació, l'oportunitat d'explicar la proposta del Museu i sobretot valorem el fet que moltes entitats del barri ens coneixen més ara que abans del procés

EXPOSICIÓ PERMANENT “LA MEMÒRIA DE LES ARTS EFÍMERES”



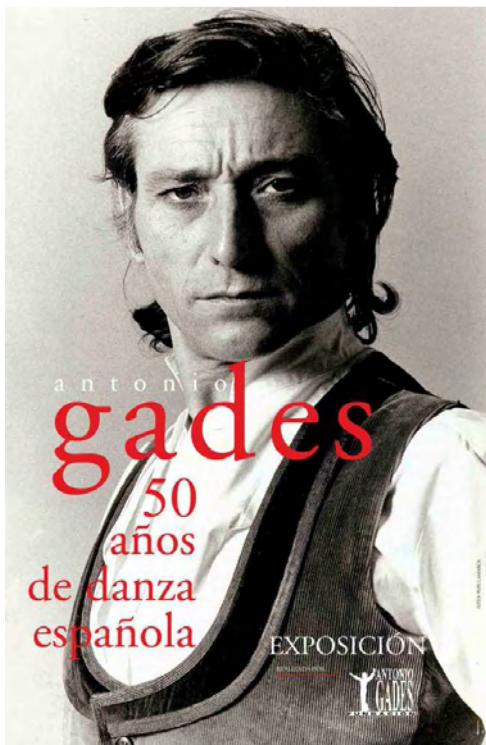
L'exposició posa en valor la tasca de conservació, documentació i difusió que fa gairebé cent anys que porta a terme el MAE i ho fa a través d'un viatge en el temps que abasta més d'un segle i que ens parla dels escenògrafs, de la dansa, del text, dels actors, dels titelles. L'exposició presenta objectes conservats als fons del MAE i els mostra en un viatge a través del temps que comença el 1879 i acaba l'any 2000 abastant deu espectacles: De la terra al Sol, El capvespre dels Déus, La Bayadera, Terra baixa, Sant Jordi i el Drac, Ronda de mort a Sinera, Quiriquibú, Antaviana, Suz/o/suz i Useless

EXPOSICIONS TEMPORALS



Jesús Atienza. Capturar l'alè

Del 22 d'octubre 2015 al 24 de març de 2016
Mostra fotogràfica de titelles del fotògraf Jesús Atienza . Al vestíbul del teatre Estudi.



Antonio Gades. 50 años de danza española Del 13 d'abril al 15 de maig.

L'exposició resumeix en 18 panells la faceta artística de l'home que revolucionà el món de la dansa espanyola i del flamenc, modelant les dues disciplines de tal manera que aconseguiren expressar les més profundes inquietuds de l'ésser humà, dins d'un llenguatge estètic depurat i arrelat en les tradicions i la cultura del poble espanyol.

Exposició produïda per [Fundación Antonio Gades](http://www.fundacionantonioledes.com)



Paral·lel. 21 de maig al 14 d'octubre de 2016.

Entre 1860 i la Primera Guerra Mundial en les principals ciutats europees es va crear i desenvolupar una societat de l'espectacle radicalment nova amb nous espais i noves formes artístiques de diversió: els cafès concerts i cantants, els cabarets, els espectacles de varietats amb música, dansa i farsa, el circ permanent ...

El Paral·lel es va convertir en el centre de confluència de la nova societat de l'espectacle.

L'exposició proposa un recorregut als 7 gèneres presents en aquests nous locals teatrals de l'avinguda del paral·lel al segle XX i que són: el circ, la pantomima, el vodevil, el drama social, la revista, la sarsuela i el teatre realista amb els esdeveniments més destacats i els seus protagonistes. Textos d' Enric Gallen.



Ànima

Del 17 d'octubre 2016 al 18 de gener de 2017
Mostra fotogràfica del fotògraf Albert Nel·lo
Al vestíbul del teatre Estudi



L'aventura Nord-americana de Maria Rosa

Des del 24 d'octubre, dins la sala d'exposicions.

L'exposició mostra el gran èxit que va tenir Guimerà a inicis del segle XX a Amèrica del Nord. Entre els anys 1903 i 1914, les obres *Maria Rosa* (1894) i *Terra baixa* (1896) d'Àngel Guimerà van gaudir d'una presència contínua als escenaris teatrals d'Amèrica del Nord. De Nova York a Toronto i de Kansas City a San Francisco. L'any 1915, Cecil B. DeMille, captivat per la capacitat excepcional de Guimerà de retratar la sensualitat femenina, va adaptar *Maria Rosa* al cinema mut. (la pel·lícula es pot veure a l'exposició)

LA NIT DELS MUSEUS . Dissabte 21 de maig



L'Institut va participar per 4rt any a la Nit dels Museus. 3 exposicions: La Memòria de les Arts Efímeres, "Les Arts Escèniques al Paral·lel de principis de segle"(Vestíbul *del teatre estudi*)i la Instal·lació "Tot recordant Rosa Novell"

Es va repetir el circuit pels espais d'escenografia, aquest any sota el nom "Tot passejant per mons de ficció"el públic va poder gaudir de diverses instal·lacions i propostes escenogràfiques i dramàtiques realitzades pels alumnes de les especialitats d'Escenografia, i Direcció i Dramatúrgia de l'ESAD. Per primera vegada van participar els alumnes de l'ESTAE amb una escultura cinètica amb tractament de llum i so.

Vàrem ampliar els tallers fins a un total de 6:Taller familiar de teatre corporal, Taller de construcció de teatrins, Taller

de dansa i percussió, taller de Dansa Integrada, Taller de dansa: Popping per a joves al ritme de Cos Parlant i "Taller de teatre musical". No van faltar com cada any les actuacions dels alumnes de l'Escola Superior d'Art Dramàtic (ESAD), del Conservatori Professional de Dansa (CPD), del Conservatori Superior de Dansa (CSD), i ballarins d' IT Dansa, a 3 espais: la Plaça de l'Atri , el Teatre Ovidi i Aula doble .Com a novetat el Bar va oferir tapes inspirades en obres teatrals.

EXPOSICIONS ITINERANTS 2016

Adrià Gual, l'escenògraf de la modernitat



- Biblioteca de Collbató, del 10 de febrer de 2016 al 18 de març de 2016
- Casa de Cultura de l'Arboç, dins els actes de la V Fira Modernista del Penedès, del 16 d'abril a l'1 de maig
- Auditori Els Costals, de Castellbisbal, del 17 de maig al 16 de juny

**Carmen Amaya.
Essència, presència i mite**



- Biblioteca de Viladecans, del 28 de març al 2 de maig de 2016
- Centre Cívic Trinitat Vella, de l'1 al 30 de juny de 2016
- Biblioteca Poble-sec-Francesc Boix, del 3 al 31 d'octubre, dins el cicle dedicat a Carmen Amaya.

Cartells teatrals modernistes



- La Unió, Casa Municipal de Cultura de Teià, del 8 al 24 d'abril
- Centre Cívic Urgell, de l'11 al 28 d'octubre, dins el cicle "La Barcelona moderna de Ramon Casas" .

Fabià Puigserver, teatre d'art en llibertat. Mostra fotogràfica



- Galeria del Passatge, Igualada, del 6 al 24 d'abril
- Biblioteca Zona Nord, del 17 de maig al 17 de juny de 2016. Activitat emmarcada dins la Setmana de les Arts Escèniques, programada per la biblioteca.
- Centre Cívic Casa Grogà, Barcelona, el 9 al 30 de setembre

PRÉSTEC DE PECES I REPRODUCCIONS DE DOCUMENTS PER A ALTRES EXPOSICIONS

EXPOSICIÓ	DADES	OBJECTES PRESTATS
 Obra Social "la Caixa"	El Greco. La mirada de Rusiñol. Caixa Forum Zaragoza del 11 de novembre de 2015 al 7 de febrer de 2016.	1 quadre
	Dones de teatre. Barcelona: Palau Robert, 20 d'octubre de 2015 a 27 de març de 2016.	1 vestit, 1 passaport, 1 ventall, 2 teatrins
	Carmen. Lecturas de un Mito. Madrid: Casa del lector-Matadero de Madrid, 21 d'abril 2016 a 16 d'octubre 2016.	7 figurins, 3 escenografies, 6 teatrins
 Museu de Granollers	Titelles, teatre icònic. Museu de Granollers, 21 abril al 3 juliol 2016.	5 marionetes, 16 titelles
 DONOSTIA / SAN SEBASTIÁN 2016 EUROPAKO KULTUR HIRIBURUA	Maestros del siglo XX: Sala Cultural de Okendo del 31 de maig al 27 de juny de 2016.	4 marionetes, 5 titelles
 Universidad Zaragoza	Fatales y perversas, mujeres en la plástica Española 1885-1930. Saragossa: Universitat de Saragossa del 21 d'abril al 17 de juliol de 2016.	4 dibuixos
	Intermedios. La cultura del espectáculo en el primer tercio del siglo XX en España. Madrid: Centro Cultural Conde Duque del 10 de juny al 18 de setembre de 2016.	2 titelles, 1 cartell, 7 dibuixos, 2 gravats

	<p>Ramon Casas i les ombres xineses d'Els Quatre Gats. MNAC, 30 de juny a 27 de novembre de 2016.</p>	<p>1 cartell, 1 titella</p>
	<p>1.000 m de Desig. CCCB, del 25 d'octubre al 19 de març de 2016.</p>	<p>1 llibre</p>
	<p>Ramon Casas, la modernitat anhelada. Museu Maricel de Sitges del 16 de novembre de 2016 al 19 de febrer de 2017. Caixa Forum Madrid del 7 de març al 8 de juny de 2017. //Palma del 12 de juliol de 2017 al 22 d'octubre de 2017.</p>	<p>1 dibuix</p>
	<p>Carles Fontserè, photocitizen. Centre Cultural de Terrassa del 10 de juny al 17 de setembre de 2016.</p>	<p>1 llibre</p>
	<p>Enric Granados Museu Diocesà de Lleida, 17 de gener a 30 d'abril de 2016 Museu de la Música de Barcelona, 27 de setembre a 22 de maig de 2017</p>	<p>1 quadre</p>
	<p>Vestigis del modernisme: Granados & Pellicer. Museu Abelló, novembre 2016</p>	<p>1 quadre</p>
	<p>Ismael Smith, la bellesa i els monstres. MNAC, 23 de juny a 17 de setembre de 2017</p>	<p>1 dibuix</p>

PRESENCIA A MITJANS DE COMUNICACIÓ

PREMSA . El MAE citat

17-02-2016	Editorial	<u>Diners per a la cultura.</u> <i>La Vanguardia</i>
17-02-2016	Angulo, Silvia	<u>El Museu d'Arts Escèniques de Barcelona busca espai</u> <i>La Vanguardia</i>
07-03-2016	Algué, Carles.	<u>El Teatre Arnau: d'oblidat a disputat</u> <i>Ara</i>
29-03-2016	No indicat	La Plataforma Recuperem el Teatre Arnau proposa una gala reivindicativa <i>Teatralnet</i>
03-04-2016	Cia, Blanca	<u>Fiesta hoy en el Teatre Arnau para reivindicar su reapertura</u> <i>El País</i>
04-04-2016	Bordes, Jordi	<u>Les vides de l'Arnau</u> <i>El Punt / AVUI</i>
04-04-2016	Ferrer, Clara	<u>El Arnau sacude las plumas</u> <i>El País</i>
04-04-2016	Redacció	<u>Petició de recuperar l'Arnau per a usos veïnals</u> <i>La Vanguardia</i>
18-04-2016	No indicat	<u>Les adhesions al Manifest de La Plataforma Recuperem el Teatre Arnau</u> <i>Teatralnet</i>
19-04-2016	Bordes, Jordi	<u>L'Ajuntament debat el futur del Teatre Arnau</u> <i>El Punt / AVUI</i>
20-04-2016	Bordes, Jordi	<u>L'Ajuntament acordarà l'ús de l'Arnau enguany</u> <i>El Punt / AVUI</i>
20-04-2016	Guerrero, David	<u>El teatre Arnau del Paral·lel coneixerà el seu futur abans de finals d'any</u> <i>La Vanguardia</i>
21-04-2016	Roda, Ignasi	<u>A voltes amb l'IMAX</u> <i>La Vanguardia</i>
21-04-2016	Pallarès, Aída	<u>Veïns, professionals i experts decidiran el futur del Teatre Arnau</u> <i>Entreacte</i>
19-05-2016	Permanyer, Lluís	<u>Idees per donar vida</u> <i>La Vanguardia</i>
02-06-2016	Antón, Jacinto	<u>Magda Puyo : "Aquesta casa s'havia aburgestat i necessita una bona sacsejada"</u> <i>El País</i>
17-06-2016	Hernández, Albert	<u>Magda Puyo : "S'ha de reivindicar la professió d'artista com a estudi"</u> <i>Zonasec</i>
15-08-2016	Bordas, Jordi	<u>Un arxiu escènic col·laboratiu.</u> <i>El punt Avui</i>
05-09-2016	Sagarra, Joan de	<u>Barcelona seguirà sent Barcelona</u> <i>La Vanguardia</i>
21-11-2016	Pruna, Anna	<u>Teatre Arnau: cau el teló</u> <i>Zona SEC</i>

Sobre el MAE i les seves activitats

Exposició : Actrius catalanes del segle XX:

10-05-2016 Una exposició al Centre Cultural-Llibreria Blanquerna homenatja les grans actrius catalanes del segle XX *gencat.cat*

REVISTES

Terminàlia , núm 13, juny 2016 *El MAE. Centre de Documentació i Museu de les Arts Escèniques / Anna Valls*

RÀDIO

07-07-2016 Te'n recordes a Barcelona FM

TELEVISIÓ

7-07-2016 Notícies BTV , projecte Te'n recordes

XARXES SOCIALS , NEWS

Facebook



A finals d'any tenim 1629 seguidors, Hem incrementat 247 seguidors respecte el 2015. Vegeu les notícies més visitades a l'annex 5

CALENDARI



El 2010 l'Institut del Teatre va iniciar l'edició de calendaris anuals a partir del fons del MAE.

Per al calendari 2016 es va triar un esbòs de Ramon Ivars

QUALITAT: MILLORES EN ELS PROCESSOS I SERVEIS TÈCNICS

Milliores als Recursos: Escena digital, Biblioescènica...

S'ha millorat la informació del 787 registres de la col·lecció d'escenografia al títol dels quals constava desconegut per una descripció de l'esbós, 408 de la col·lecció de figurinisme i 178 d'indumentària. Al catàleg, s'han fusionat registres bibliogràfics corresponents a un mateix vídeo en diferents formats.

Millora de processos

S'ha canviat la gestió de les baixes bibliogràfiques. D'ençà que el registre manual va ser substituït pels catàlegs informàtics, les baixes sempre s'havien esborrat del catàleg. Aquest any, aprofitant que el programari ho permet, s'ha passat a ocultar-les amb la qual cosa sempre es podrà saber que un determinat document havia format part de la nostra col·lecció.

Gestió Documental

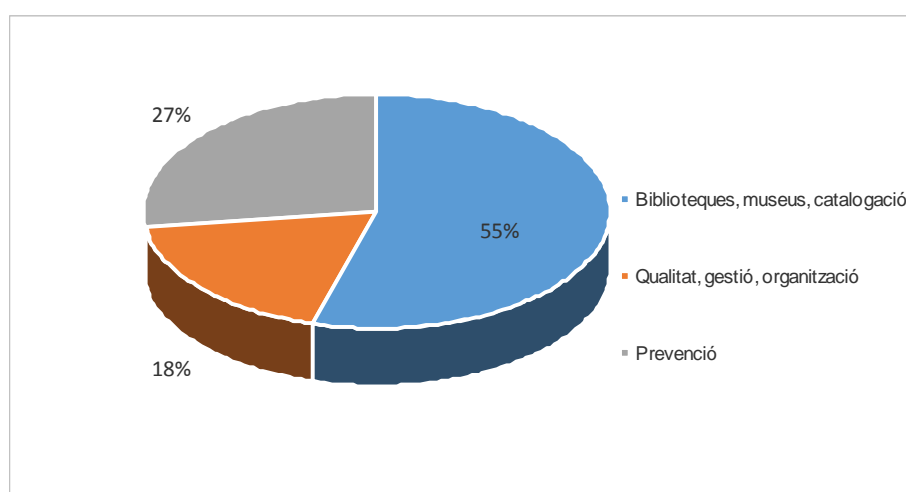
En l'apartat de gestió documental, s'ha actualitzat la política de desenvolupament de les col·leccions del MAE, així com el Manual de gestió dels fons d'arxiu i museu, i el Manual de gestió dels fons personals.

Inventari de les biblioteques

Després de 5 anys, s'ha aprofitat l'estiu per fer un repàs a les 3 biblioteques, fent inventari dels documents i actualitzant les col·leccions.

DESENVOLUPAMENT PROFESSIONAL

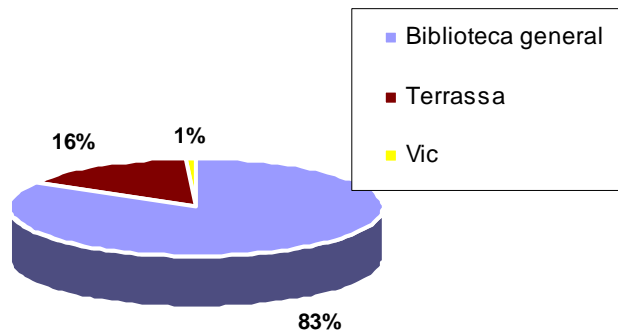
El personal del MAE ha participat en 21 cursos que corresponen a 11 activitats de formació (2 cursos són del Servei de formació de DIBA, 3 responen a cursos de prevenció de riscos laborals, i la resta 6 són específics de l'àmbit de les biblioteques arxius i museus).



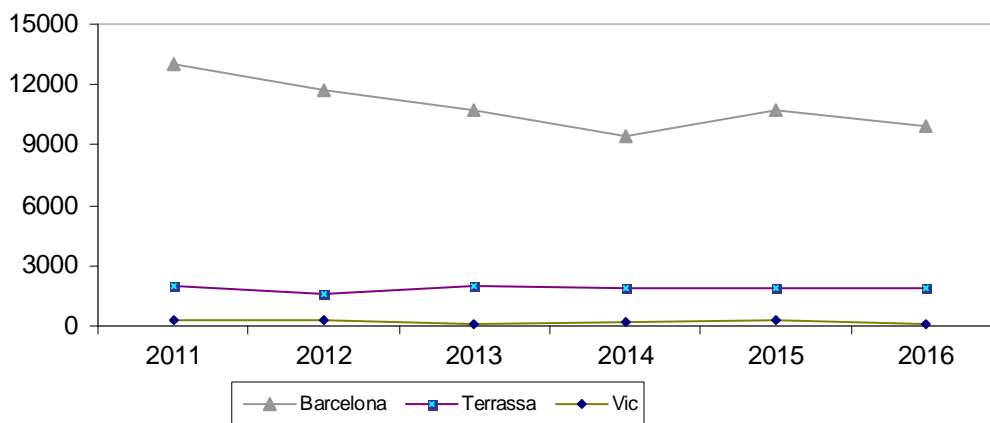
BIBLIOTEQUES

Visitants: 11.891

Biblioteca	Nombre visitants	Dies oberts	Hores obertura	Visitants/dia	Visitants/hora
Barcelona	9945	219	1980	45,41	5,02
Terrassa	1848	206	1442	8,97	1,28
Vic	98	33	137,5	2,97	0,71



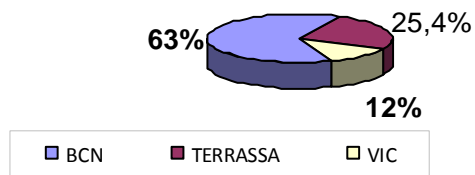
Evolució darrers anys



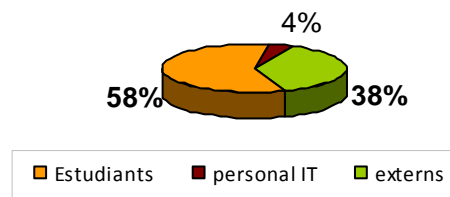
Nous usuaris: 248

Són visitants que han demanat el carnet per fer ús del servei de préstec.

% distribució biblioteques



Perfil usuaris (%)



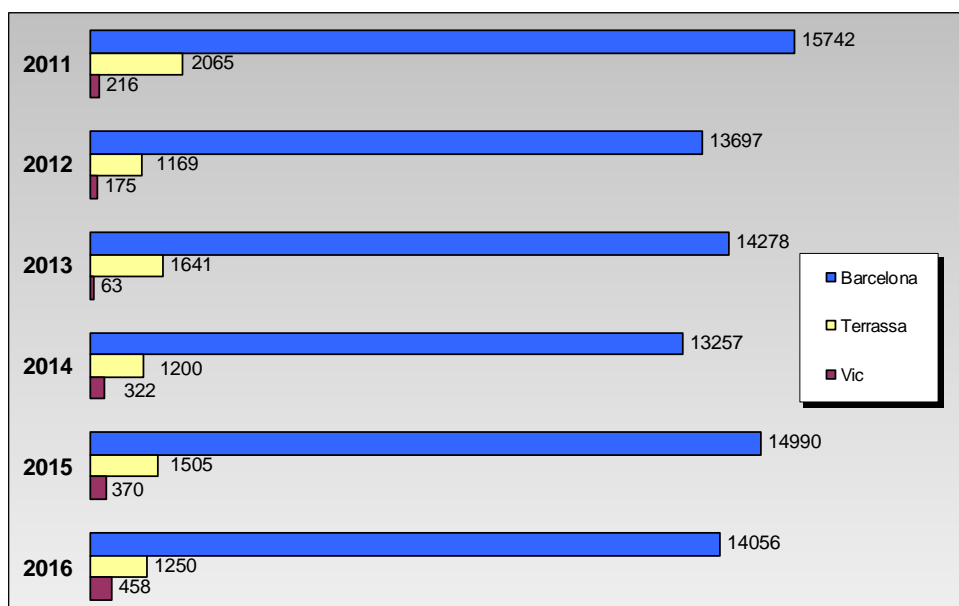
SERVEIS

Préstec

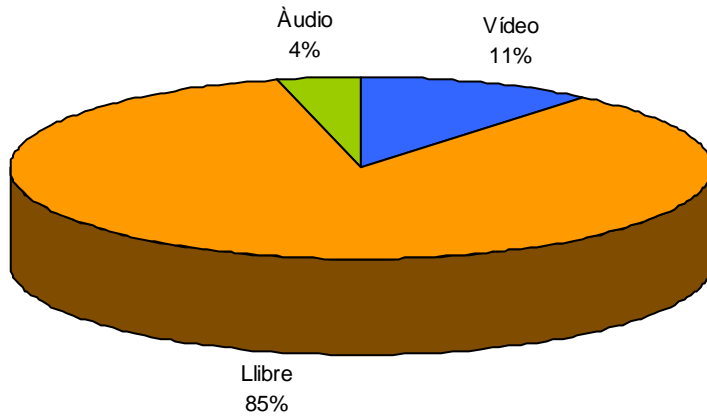
Són els documents que han estat prestats, renovats i/o reservats als usuaris de la biblioteca.

Barcelona	Terrassa	Vic	Total
12.732	1.250	458	15.764

Evolució darrers anys



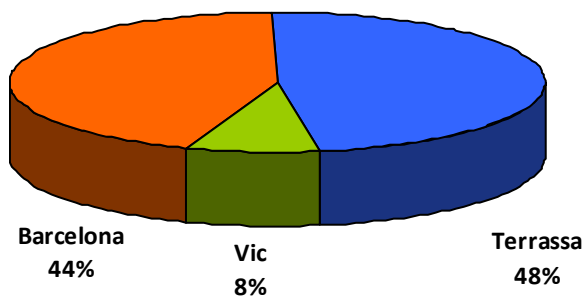
%distribució per tipologies documentals



Préstec intern entre les diferents biblioteques del MAE

Barcelona	Terrassa	Vic	Total
116	126	21	263

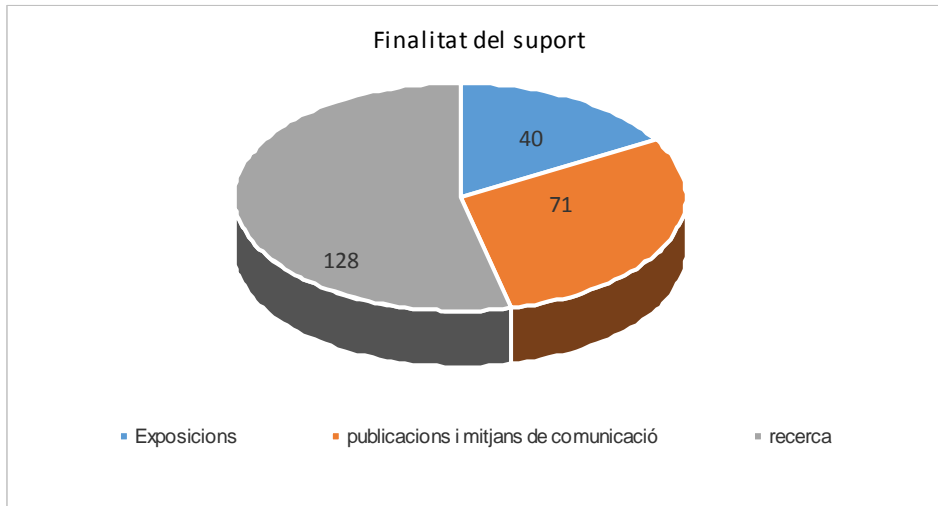
%Moviment del fons entre seus



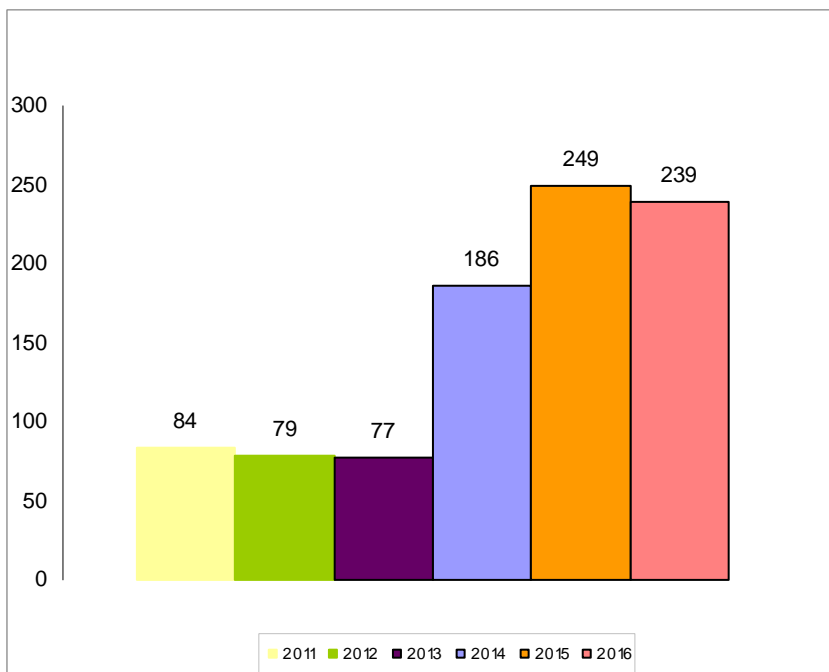
Servei d'informació especialitzada (SIE)

El servei atén les demandes informatives que l'usuari no pot solucionar de manera autònoma i requereix del suport del bibliotecari de referència.

Nombre de consultes: **239**



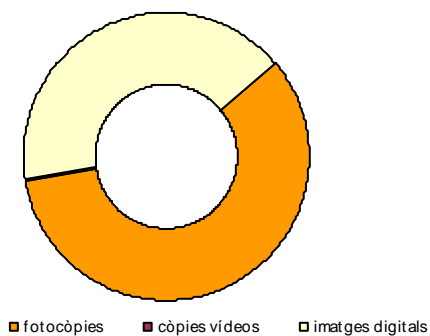
Evolució darrers anys



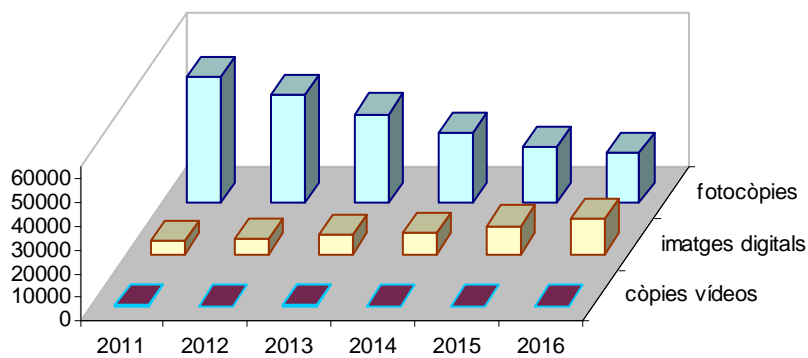
Servei de reprografia i digitalització

El servei atén les peticions de còpies de documents. En el cas de fotocòpies, a partir de màquines d'autoservei.

Fotocòpies:	20.810
Còpies de vídeos:	46
Imatges digitals:	14.803



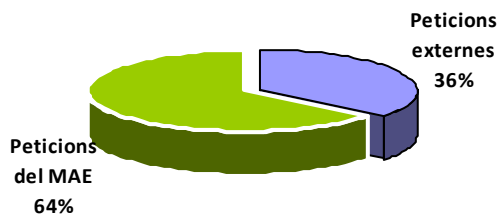
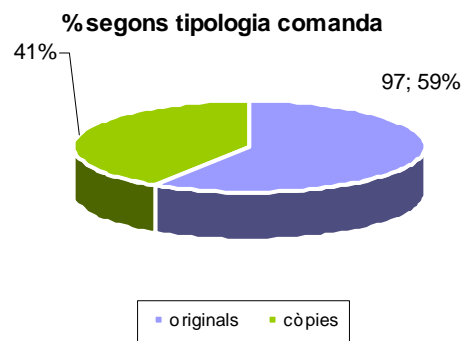
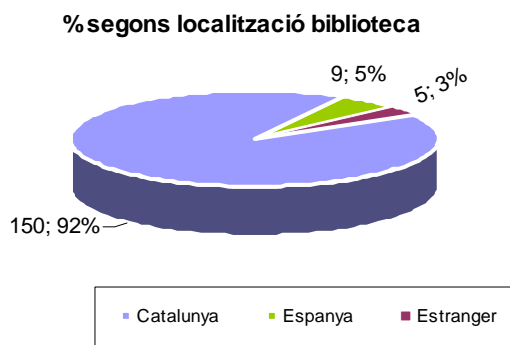
Evolució darrers anys



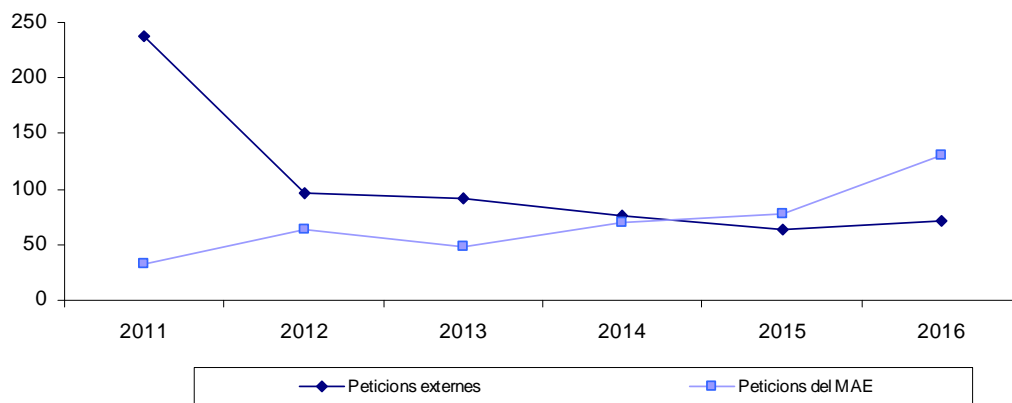
Servei d' Obtenció de documents (SOD)

El servei atén les demandes de documents que el MAE no té i ha de sol·licitar a altres biblioteques; així com els documents que altres biblioteques sol·liciten al MAE.

Enguany s'han tramitat un total de **202** peticions; 130 responen a peticions que fem des del MAE a les altres biblioteques universitàries i 72 han estat peticions que hem rebut nosaltres, al llarg de l'any. D'aquestes hi ha hagut 27 peticions que han sigut denegades.



Evolució darrers anys



A destacar l'ús cada cop més gran que fan els professors d'aquest servei.

Novetats MAE: s'han enviat 11 butlletins, a **160** persones

Dossier de premsa: S'han enviat un total de 174 butlletins a un total de **512** usuaris (3,51 % d'increment en el nombre de subscripcions).

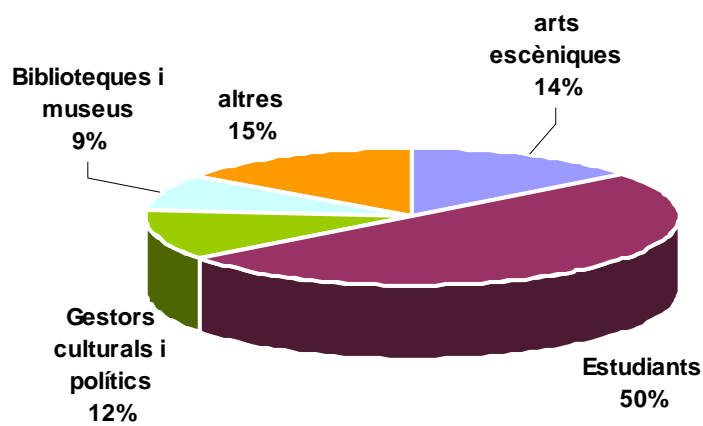
Consultes al fons dels dipòsits

documents unitaris i/o sèries documentals consultats: **2.192**

Tipologia documental	Nombre
Fons bibliogràfic (Sedó i Fons N)	716
Revistes	82
Fons fotogràfic	465
Fons d'impresos	463
Fons personals	251
Altres (vídeos, dossiers, arxiu administratiu...)	199
Fons museogràfic	4

Visites a les reserves:

S'han realitzat un total de 28 visites a 234 persones de diferents àmbits



Préstec d'objectes i documents originals per a exposicions externes:

Tipologia	Nombre
Titelles i marionetes	33
Dibuixos	13
Teatrins	8
Figurins	7
Quadres	3
escenografies	3
Llibres	2
Cartells	2
Objectes personals	2
gravats	2
Vestits	1
TOTAL	76

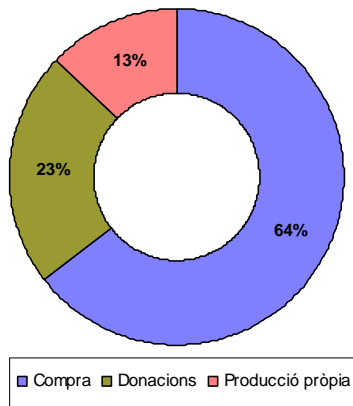
COL·LECCIONS DEL MAE

COL·LECCIÓ BIBLIOGRÀFICA I AUDIOVISUAL

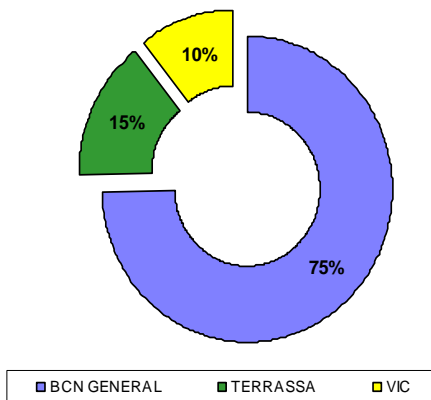
Increment

Creixement 2016	Nombre de documents
Compra	1.410
Donatiu	494
Producció IT	281
Total	2.185

% Segons la procedència



% Segons la biblioteca de consulta



Baixes: 150 (Barcelona: 123; EESA: 2; Terrassa: 21; Vic: 4)

Publicacions periòdiques i premsa : 83 subscripcions vives

Catalogacions

Catalogacions 2016	Nombre
Registres bibliogràfics	1.519
Exemplars	2.586
Holdings revistes	4
Autoritats	387
Total	4.496

Dades globals de la col·lecció a 31.12.2016 (catàleg automatitzat Biblioescènic)

- Núm. de registres bibliogràfics: **128.841**
- Núm. d'exemplars: **161.013**
- Núm. de registres de holdings de revistes: **1.056**
- Núm. de registres d'usuaris: **7.284**

COL·LECCIÓ D'ARXIU I MUSEU

Increment

Creixement 2016	Unitats / sèries documentals
Fotografies	1.767 (76 reportatges)
Programes, impresos i dossiers	405
Cartells	47
Figurins	300
Titelles	1
TOTAL	1828

Catalogacions

Catalogacions 2016	Registres creats	Registres modificats
Art	30	147
Cartells	43	277
Documentació	628	107
Escenografia	17	1123
Figurinisme	401	1264
Fotografies	1905	3351
Indumentària	29	48
Objectes	88	93
Premsa	638	88
Programes	19838	1412
Titelles	31	39
	23648	7949

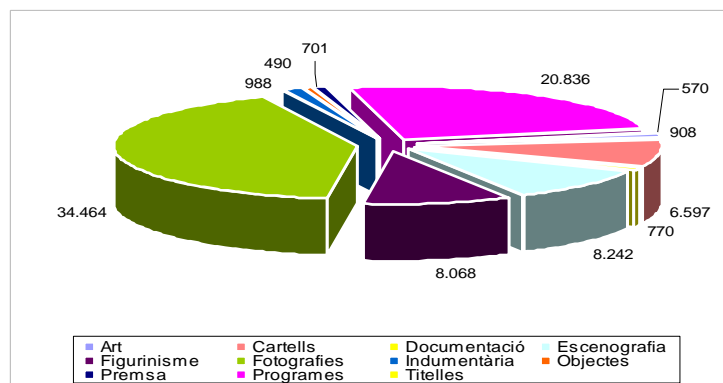
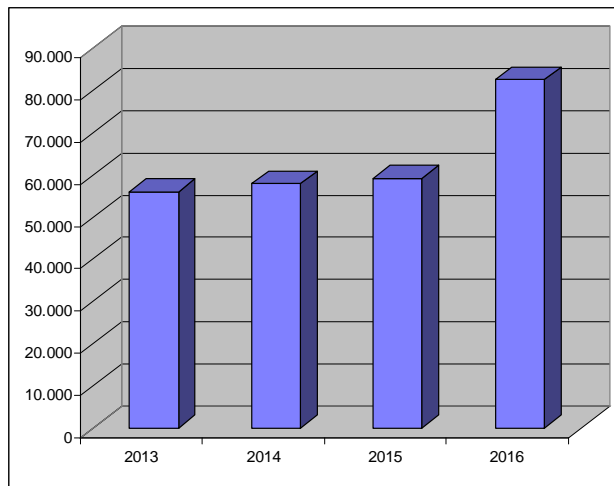
Dades globals a 31.12.2016 (base de dades Escena digital)

Nombre de registres: **82.634**

Nombre d'imatges: **87.182**

Colleccions	Registres	Imatges		% Imatges	Núm Imatges
		SI	NO		
Fotografies	34.463	6.626	27.558	19%	58.343
Programes	20.836	1.766	19.070	8%	1.902
Escenografia	8.242	6.445	1.797	78%	6.872
Figurisme	8.068	7.339	729	91%	7.728
Cartells	6.597	6.234	363	94%	6.404
Indumentària	988	910	78	92%	3.298
Art	908	724	184	80%	817
Documentació	770	674	96	88%	321
Premsa	702	637	65	91%	164
Titelles	570	527	43	92%	693
Objectes	490	470	20	96%	640
Total Registres	82.634	32.352	50.003	39%	87.182

Evolució darrers anys



RECURSOS DEL MAE

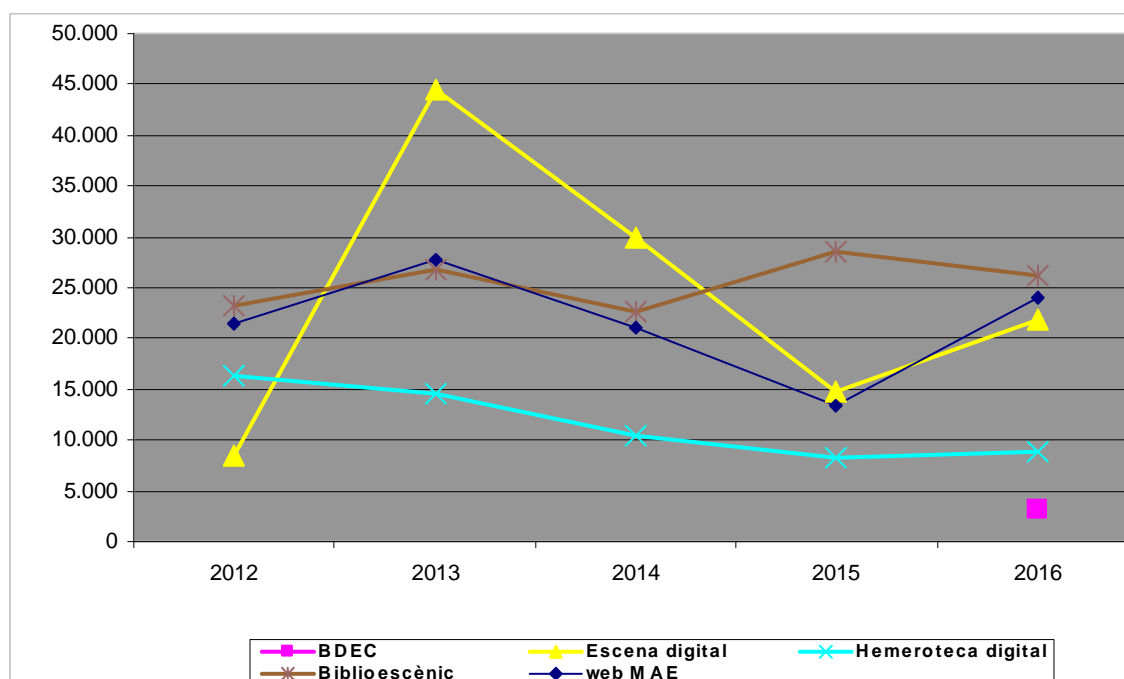
Pàgina Web

2016	
Visites	24.068
Pàgines vistes	54.322
Usuaris	11.115

Bases de dades documentals

2016	BIBLIOESCÈNIC	ESCENA DIGITAL	HEMEROTECA DIGITAL	BDEC (espectacles)
Visites	26.266	21.871	8.822	3.174
Pàgines vistes	171.454	221.784	111.219	10.686
Usuaris	4.626	9.446	6.879	2.143

Evolució visites



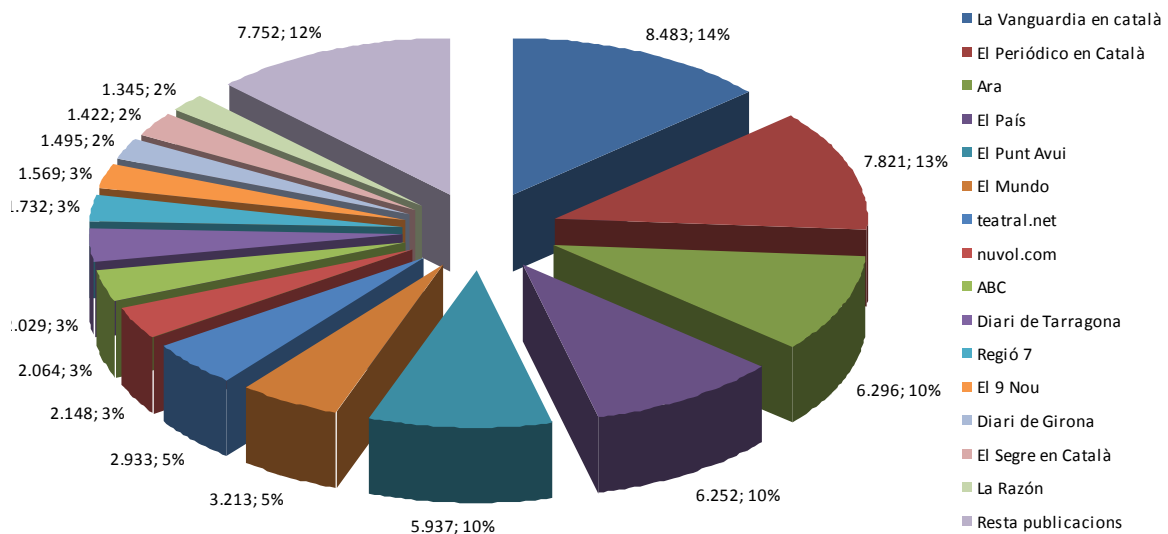
Hemeroteca digital

Total de registres (a 31.12.2016): **50.487** notícies de premsa

Notícies introduïdes 2016: 3.723

Nombre de diaris buidats: 42

Mitjans més consultats



Base de dades d'Espectacles de Catalunya (BDEC)

Total de registres (a 31.12.2016): **12.644** produccions

Catalogacions 2016	Registres creats	Registres modificats
Espectacles	281	358
Autoritats	98	694
Espais	467	0
Total	846	1.052

Base de dades International Bibliography of Theatre & Dance

2016	IBTD
Nombre de sessions	157
Nombre de cerques	807

Annex 1**RELACIÓ DE REVISTES QUE ES REBEN REGULARMENT**

<p>TEATRE Acotaciones ADE Teatro Alternatives Théâtrales Artescénicas Artez Avant-Scène Théâtre Bühne, die Bulletin of the Comediantes Castello di Elsinore Conjunto Contemporary Theatre Review Drama review, the (TDR) Entreacte Escalera, la Estreno Estudis escènics Fiestacultura Hispanic review Hystrio Journal of dramatic theory & criticism Latin American Theatre Review Mouvement New Theatre Quarterly (NTQ) Ñaque PAJ Parábasis Paso de gato PAYE Plays International Primer acto Red escénica Revista colombiana de las artes escénicas Revista Galega de Teatro Revue d'histoire du théâtre Rituales Scènes magazine Sipario Skén&graphie Teatro = Antzerki</p>	<p>Teatro e storia Theater Heute Theatre Journal Theatre notebook Théâtre Public Theatre record Theatre Research International</p> <p>DANSA Ballet 2000 Ballet Review Dance Europe Dance International (IDTA) Dance International (Vancouver Ballet Society) Dance Magazine, The Dance Research Dance Research Journal Dancing Times, The Finnish dance in focus Journal of dance medicine & science Liquiddocs Médecine des arts Susy Q Tanz</p> <p>ESCENOGRAFIA. TÈCNIQUES DE LES ARTS DE L'ESPECTACLE Actualité de la Scénographie (AS) Lighting & sound international Live design Protocol Sono magazine Theatre Design and Technology Videopopular</p>	<p>ÒPERA . MÚSICA Avant-Scène Opéra Opera actual Opéra Magazine Opera now Operette Revista de musicologia Revista musical catalana</p> <p>CIRC Ambidextro King Pole Stradda Zirkolika</p> <p>TITELLES Fantoche Figura Móin-móin Puppetry international Titereando</p> <p>VEU Journal of voice</p> <p>ART Arte y parte Lápiz</p> <p>HUMANITATS Avenç Casa de las Américas Serra d'or</p>
--	---	---

Annex 2

RECOMANACIONS DEL MES

	Gener Physical expression on stage and screen : using the Alexander technique to create unforgettable performances / by Bill Connington. London, etc. : Bloomsbury Methuen Drama, 2014. (Methuen drama)
	Febrer Amat / Lliure . Barcelona: Fundació Teatre Lliure-Teatre Públic de Barcelona ; RM, 2015
	Març Diaris (1962-1968) / Ricard Salvat ; edició a cura d'Eulàlia Salvat ; pròleg de Francesc Foguet i Manuel Molins. Barcelona: Universitat de Barcelona, 2015
	Abril Dramaturgy in motion : at work on dance movement performance / Katherine Profeta. Madison : University of Wisconsin Press, 2015
	Maig La audición : una guía pensada para el actor / Joanna Merlin ; prólogo de Harold Prince. Madrid : Publicaciones de la RESAD, Fundamentos, 2016. (Ensayos y manuales Resad) (Arte. Teoría Teatral ; 207)
	Juny La puesta en escena contemporánea : orígenes, tendencias y perspectivas / Patrice Pavis. Murcia : Universidad de Murcia. Servicio de Publicaciones, 2015. (Edit.um teatro)
	Juliol Hamlet y el actor : en busca del personaje / Denis Rafter. Bilbao : Artezblai, 2011. (Teoría y práctica ; 8)
	Setembre Teatro relacional : una estética participativa de dimensión política / Juan Pedro Enrile. Madrid : Fundamentos, 2016. (Arte. Teoría teatral ; 209)
	Octubre Danser la peinture : pour une contre-histoire dansée de l'art / photographies de Laurent Paillier ; textes et entretiens de Philippe Verrièle. Paris: Nouveles Éditions Scala, 2015
	Novembre Shakespeare - the complete works : the complete plays, sonnets & poems : 100 CDs of the greatest literary work of all time / William Shakespeare. Berlin: Universal Music Group, 2016. 100 CDs + 1 llibre (223 p.).
	Desembre Reworking the ballet: counter-narratives and albernative bodies / Vida L. Midgelow. London ; New York : Routledge, 2007

Annex 3**RELACIÓ DE LES 10 NOTÍCIES MÉS VISTES DEL DOSSIER DE PREMSA**

Data	Mitjà	Notícia	Visites
14/02/2016	ARA	La cultura posa deures al conseller Santi Vila [Magda Puyo]	59
09/11/2016	LVC	Una distracció aquàtica / Joan-Anton Benach ['Relato de un náufrago', Teatre Lliure]	47
08/03/2016	ARA	Neix ESART, una universitat anglesa de teatre a Barcelona	46
08/09/2016	PCT	L'Arnau dels despropòsits	44
25/02/2016	ARA	Pregària laica per Dolors Miquel i companyia [Magda Puyo] / Santi Fondevila	43
17/09/2016	LVC	Magda Puyo	43
09/03/2016	ARA	Jordi Sellas deixarà l'ICEC i la conselleria de Cultura / Laura Serra	38
18/02/2016	PEC	Colau acaba amb les designacions fetes a dit als centres culturals / Cristina Savall	38
16/09/2016	ARA	La nova temporada cultural: esperances i pors	36
20/04/2016	LVC	El teatre Arnau del Paral·lel coneixerà el seu futur abans de finals d'any / D. Guerrero	34

Annex 4**PUBLICACIONES BUIDADES A L'HEMEROTECA**

1. ABC
2. 20 minutos
3. aldia.cat
4. anoiadiari.cat
5. Ara
6. ara.cat
7. Diari de Girona
8. diaridegirona.cat
9. Diari de Sabadell
10. Diari de Tarragona
11. Diari de Terrassa
12. Diario de Noticias
13. El 9 Nou
14. el9nou.cat
15. eldiario.es
16. El Mundo
17. El País
18. El Periódico de Catalunya
19. elperiodico.com
20. El Punt / AVUI
21. elpunt.cat
22. Empordà
23. Entreacte
24. Entreacte.cat
25. europapress.es
26. Expansión Cataluña
27. Hora Nova
28. La Mañana
29. La Razón
30. La Vanguardia
31. lavanguardia.es
32. Mes tarragona
33. Núvol.com
34. Presència
35. Regió7
36. regió7.cat
37. Segre
38. Teatralnet
39. Time out Barcelona

Annex 5

RELACIÓ DE LES 15 NOTÍCIES MÉS VISITADES DEL FACEBOOK

Data	Notícia	Visites	Reaccions (me gusta, compartides)
07-jul	I ja estem en plena marató d'identificació d'imatges d'Escena Digital!! Ens ajudes amb Te'n recordes?	1.830	55
29-ago	I quina millor proposta per donar un nou ús al Teatre Arnau que no sigui la d'encabir el Museu de les Arts Escèniques? Anna Valls, directora del MAE ho explica i Enric H. March presenta la proposta dins de l'activitat "Què en pensem del teatre Arnau?" ...	1.286	31
09-feb	Us recomanem el llibre "Historia del circ a Barcelona : del segle XVIII a l'any...	1.238	28
02-mar	Avui recordem al molt enyorat Pepe Rubianes, quan ja fa 7 anys de la seva...	1.234	43
21-abr	Demà la biblioteca del MAE, com activitat de Sant Jordi i del Dia del Llibre, a...	1.185	26
18-ene	"Capturar l'àle, fotografies Jesús Atienza", serà una nova exposició itinerant...	1.178	47
11-mar	Felicitem a Enric Majó pels 50 anys a sobre dels escenaris que commemora...	1.127	18
29-sep	I amb les piles completament carregades engegarem de nou tot recordant-vos els nostres horaris per aquest mes de setembre.	1.110	16
29-jul	Marxem de vacances però si esteu per Barcelona o veniu de visita podeu...	1.110	8
10-nov	En el 25è aniversari de la mort de l'escriptora i periodista catalana Montserrat Roig (1946-1991), avui 10 de novembre, us mostrem aquest retrat de juliol de 1990, un dels últims que va li va fer Pilar Aymerich Puig...	1.100	10
04-nov	Aquest 3 de novembre ens han visitat 7 membres del Grup de Recerca Tèxtil i Moda, de recent creació...	1.100	68
14-abr	Ja podeu visitar al vestíbul del Teatre Estudi de l' Institut del Teatre l'exposició "Antonio Gades. 50 años de danza española" de la Fundación Antonio Gades	1.038	30
14-nov	Avui, 14 de novembre, hem obert el MAE per fer una classe a les reserves amb la professora Anna Solanilla Roselló de l'assignatura "Escenografia i escriptura escènica 1" dels alumnes de l'especialitat d'escenografia de l' Escola Superior d'Art Dramàtic de l' Institut del Teatre.	1.018	10
08-jul	Repte de la marató aconseguit!!! Moltíssimes gràcies!!!! .	992	33
18-jul	Cristina Marinero, periodista i investigadora de la dansa espanyola, desvela en un article qui va ser el pare de la ballarina Antonia Mercé "La Argentina".	951	47

Annex 6

IMATGES DELS FONDS DEL MAE REPRODUÏDES EN PUBLICACIONS, DOCUMENTALS, ETC.

	Teoría escénica / Adrià Gual ; selección, edición y estudio introductorio de Carles Batlle y Enric Gallén ; selección de imágenes de Anna Solanilla. Madrid: Asociación de Directores de Escena de España, Institut del Teatre, 2016
	Ramon Casas : la modernitat anelada. Fundación Bancaria "la Caixa", etc., 2016. Catàleg de l'exposició itinerant: Museu de Maricel, Sitges, novembre de 2016 - febrer de 2017, Caixa Forum Madrid, ... Caixa Forum Palma, juliol - octubre 2017, que reproduïx fotografies d'artistes de circ desconeguts d'Antoni Esplugas a la p. 116 i el retrat de Teresa Mariani de Ramon Casas a la p. 204
	El teatro de títeres en España. Tolosa: UNIMA, 2016. 2 DVD Intervenien per part de l'Institut del Teatre i Centre de Documentació i Museu de les Arts Escèniques (MAE) respectivament: Alfred Casas (professor), Anna Valls (directora del MAE), Carme Carreño (conservadora). Es mostra la reserva museística del MAE i una selecció dels titelles més significatius dels fons: Juli Pi, Tozer, Anglès i Didó
	Maestros del siglo XX: teatro de títeres / Adolfo Ayuso. Tolosa: UNIMA, 2016. Catàleg amb motiu de l'exposició amb el mateix títol celebrada a la Casa de Cultura de Ok (Donosti) el 2016 que reproduïx fotografies de diferents putxinel·lis i del cartell dels Quatre Gats de Ramon Casas
	María Galvany, una diva en Pinos Puente/ José Antonio García López. Granada: José Antonio García López, 2016 Muntatge fotogràfic fet per l'edició a partir d'un cromatge del col·leccionable Artistas españolas, serie I, nº 26
	L'estanquera que va ser reina del vodevil i primera directora de cinema. Article al blog de l'Ajuntament de Barcelona el 17 març 2016 Imatges d'Elena Jordi (1885-1945) del nostre arxiu del fotògraf Antoni Esplugas (1852-1929) de la dècada de 1910 i del dibuixant M. Cardona
	Figures del desdoblament. Titelles, màquines i fils. Barcelona: Editorial Comanegra, 2015. Catàleg de l'exposició realitzada a l'Arts Santa Mònica, del 8 octubre 2015 al 10 gener 2016, dins la programació del festival de titelles IF Barcelona El MAE va prestar moltes peces a l'exposició i aquest catàleg reproduïx molts titelles i cartells del fons del MAE
	Ignacio Zuloaga Manuel de Falla: historia de una. Madrid: Ediciones Asimétricas, 2015. Es reproduïx fons del MAE del Llegat Tòrtola València i un cartell de Teresina Boronat
	Los Zuloaga (Daniel e Ignacio) y Tórtola Valencia en Segovia / Mariano Gómez de Caso Estrada. Segovia: Instituto Diego de Colmenares, Confederación Española de Estudios Locales, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2015. Separata de: Estudios segovianos. Tomo LVII, núm. 114, p. 341-385. Reproduïx 5 fotografies del Fons Tòrtola València amb la ballarina a San Juan de los Caballeros.